

**RUBRICHE VALUTATIVE
LINGUA ITALIANA CLASSE PRIMA**

IC BASIGLIO: PROSPETTO OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DISCIPLINARI

Disciplina: Italiano	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	COMPETENZE CHIAVE EUROPEE
<p>L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</p> <p>Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</p> <p>Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.</p> <p>Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).</p> <p>Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.</p> <p>Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.</p> <p>Scriva correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.</p> <p>Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.</p> <p>Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).</p> <p>Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.</p> <p>Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.</p> <p>Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo</p> <p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.</p>	<p>COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE</p> <p>SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITA'</p> <p>COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA</p> <p>COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA</p> <p>IMPARARE AD IMPARARE</p> <p>COMPETENZA DIGITALE</p> <p>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</p> <p>COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA</p> <p>COMPETENZA DIGITALE</p> <p>COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA</p> <p>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</p> <p>IMPARARE AD IMPARARE</p>
CONOSCENZE	ABILITA'
Classe	Prima
<p>Messaggi della comunicazione orale e testi di vario tipo</p> <p>Elementi di base delle funzioni della lingua</p> <p>Lessico fondamentale</p> <p>Strategie di lettura ad alta voce</p> <p>Relazione di significato tra le parole</p> <p>Testi narrativo, descrittivo, regolativo, espositivo, poetico</p> <p>Epica classica e cavalleresca</p> <p>Modalità e tecniche delle diverse forme di produzione scritta</p> <p>Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura e revisione</p> <p>Utilizzo del dizionario</p> <p>Fonologia</p> <p>Ortografia</p> <p>Morfologia</p>	<p>Ascolta e comprende testi ricavandone le informazioni principali</p> <p>Individua il messaggio globale</p> <p>Legge utilizzando tecniche adeguate</p> <p>Coglie parole chiave</p> <p>Ordina le informazioni in modo chiaro</p> <p>Individua le parti fondamentali e le caratteristiche dei generi letterari</p> <p>Racconta oralmente esperienze personali e riferisce su argomenti di studio</p> <p>Scriva testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, dotati di coerenza e coesione</p> <p>Produce riassunti, schemi e mappe</p> <p>Produce testi di tipologie diverse adeguati ad argomento, scopo, destinatario</p> <p>Usa il dizionario</p> <p>Riconosce e analizza le parti del discorso</p>

VOTO	DESCRITTORI LIVELLO (valutazione)
10/9	<p>Legge in modo scorrevole ed espressivo. Ascolta con attenzione e comprende con precisione un messaggio, individua anche le informazioni implicite, coglie con precisione il significato globale.</p> <p>Riferisce in modo autonomo esperienze personali e argomenti di studio in modo organico e/o approfondito utilizzando un linguaggio appropriato</p> <p>Comprende, analizza, interpreta e rielabora con sicurezza testi di vario tipo, forma e complessità, individuando analogie e/o differenze di contenuto e di struttura fra testi diversi.</p> <p>Produce testi di diversa tipologie coerenti e coesi, organici con approfondimenti e riflessioni personali; corretti per ortografia, morfologia e sintassi usando un lessico appropriato e vario.</p> <p>Riconosce ed utilizza con sicurezza le funzioni morfologiche e sintattiche.</p>
8	<p>Legge in modo corretto. Ascolta con attenzione testi di durata variabile e comprende in modo adeguato un messaggio; individua informazioni esplicite; coglie il significato globale.</p> <p>Riferisce esperienze personali e riferisce argomenti di studio in modo adeguato e organico.</p> <p>Comprende, analizza, interpreta in modo autonomo testi di varie tipologie individuando analogie e/o differenze fra testi diversi.</p> <p>Produce testi di diversa tipologia, pertinenti e articolati, corretti per ortografia e morfosintassi usando un lessico adeguato e/o appropriato.</p> <p>Riconosce ed utilizza con proprietà le funzioni morfologiche e sintattiche.</p>
7	<p>Legge in modo generalmente corretto. Ascolta con attenzione e comprende un messaggio, individua gli aspetti essenziali e alcune informazioni implicite cogliendone il significato globale.</p> <p>Riferisce esperienze personali e argomenti di studio con linguaggio semplice ma in modo lineare.</p> <p>Comprende e analizza testi di varie tipologie.</p> <p>Produce testi pertinenti, sostanzialmente corretti per ortografia e morfosintassi usando un lessico semplice, ma appropriato.</p> <p>Riconosce ed utilizza correttamente le funzioni morfologiche e sintattiche</p>
6	<p>Legge in modo abbastanza corretto. Ascolta mantenendo l'attenzione in modo discontinuo e comprende solo gli aspetti essenziali di un messaggio cogliendone il significato globale.</p> <p>Riferisce esperienze personali con linguaggio semplice ed argomenti di studio in modo essenziale.</p> <p>Comprende testi di varie tipologie e li analizza in modo guidato.</p> <p>Produce testi pertinenti in modo generico, abbastanza corretti per ortografia e morfosintassi usando un lessico semplice.</p> <p>Riconosce le principali funzioni morfologiche.</p>
5	<p>Legge in modo meccanico. Mantiene l'attenzione per brevi periodi; comprende un messaggio in modo frammentato, cogliendone semplici informazioni esplicite e approssimativamente il significato globale.</p> <p>Riferisce esperienze personali e argomenti di studio con lessico generico e in modo non sempre lineare.</p> <p>Solo se guidato comprende e analizza testi di varie tipologie.</p> <p>Produce brevi testi semplici se guidato, non del tutto accettabili per ortografia e morfosintassi usando un lessico ripetitivo e limitato.</p> <p>Se guidato, riconosce le principali funzioni morfologiche.</p>
4	<p>Legge in modo stentato. Non ascolta e non comprende il significato globale di un messaggio.</p> <p>Non riesce a comunicare esperienze personali, anche se guidato, e non riesce a riferire un argomento di studio.</p> <p>Non comprende né semplici informazioni esplicite, né il significato globale di un testo</p> <p>Produce brevi testi con errori ortografici, morfologici e sintattici usando un lessico limitato.</p> <p>Non individua le parti del discorso.</p>

Classe Seconda	
<p>Messaggi della comunicazione orale e testi di vario tipo Elementi di base delle funzioni della lingua Lessico fondamentale Strategie di lettura ad alta voce Relazione di significato tra le parole Testi narrativo, descrittivo, regolativo, espositivo, poetico Letteratura italiana Modalità e tecniche delle diverse forme di produzione scritta Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura e revisione Sintassi della frase semplice</p>	<p>Ascolta e comprende testi ricavandone le informazioni principali Individua il messaggio globale Legge utilizzando tecniche adeguate Coglie parole chiave Ordina le informazioni in modo chiaro Mette in ordine in modo logico le sequenze dei contenuti letti Individua le parti fondamentali e le caratteristiche dei generi letterari Racconta oralmente esperienze personali Riferisce oralmente su un argomento di studio, in modo chiaro e ordinato Utilizza un registro adeguato all'argomento e alla situazione Scrive testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, dotati di coerenza e coesione Produce riassunti, schemi e mappe Produce testi di tipologie diverse adeguati ad argomento, scopo, destinatario. Usa il dizionario Riconosce e analizza le parti del discorso e le funzioni logiche nella frase semplice</p>
VOTO	DESCRITTORI LIVELLO (valutazione)
10/9	<p>Legge in modo scorrevole ed espressivo Ascolta con attenzione e comprende con precisione un messaggio, individua anche le informazioni implicite, coglie con precisione il significato globale. Riferisce in modo autonomo esperienze personali e argomenti di studio in modo organico e/o approfondito utilizzando un linguaggio appropriato Comprende, analizza, interpreta e rielabora con sicurezza testi di vario tipo, forma e complessità, individuando analogie e/o differenze di contenuto e di struttura fra testi diversi. Produce testi di diversa tipologia coerenti e coesi, organici con approfondimenti e riflessioni personali; corretti per ortografia, morfologia e sintassi usando un lessico appropriato e vario Riconosce ed utilizza con sicurezza le funzioni morfologiche e sintattiche.</p>
8	<p>Legge in modo corretto Ascolta con attenzione testi di durata variabile e comprende in modo adeguato un messaggio; individua informazioni esplicite; coglie il significato globale. Riferisce esperienze personali e riferisce argomenti di studio in modo adeguato e organico. Comprende, analizza, interpreta in modo autonomo testi di varie tipologie individuando analogie e/o differenze fra testi diversi. Produce testi di diversa tipologia, pertinenti e articolati, corretti per ortografia e morfosintassi usando un lessico adeguato e/o appropriato. Riconosce ed utilizza con proprietà le funzioni morfologiche e sintattiche</p>
7	<p>Legge in modo generalmente corretto. Ascolta con attenzione e comprende un messaggio, individua gli aspetti essenziali e alcune informazioni implicite cogliendone il significato globale. Riferisce esperienze personali e argomenti di studio con linguaggio semplice ma in modo lineare. Comprende e analizza testi di varie tipologie. Produce testi pertinenti, sostanzialmente corretti per ortografia e morfosintassi usando un lessico semplice, ma appropriato. Riconosce ed utilizza correttamente le funzioni morfologiche e sintattiche</p>
6	<p>Legge in modo abbastanza corretto Ascolta mantenendo l'attenzione in modo discontinuo e comprende solo gli aspetti essenziali di un messaggio cogliendone il significato globale. Riferisce esperienze personali con linguaggio semplice ed argomenti di studio in modo essenziale. Comprende testi di varie tipologie e li analizza in modo guidato. Produce testi pertinenti in modo generico, abbastanza corretti per ortografia e morfosintassi usando un lessico semplice. Riconosce le principali funzioni sintattiche nella frase semplice</p>
5	<p>Legge in modo meccanico. Mantiene l'attenzione per brevi periodi; comprende un messaggio in modo frammentato, cogliendone semplici informazioni esplicite e approssimativamente il significato globale. Riferisce esperienze personali e argomenti di studio con lessico generico e in modo non sempre lineare. Solo se guidato comprende e analizza testi di varie tipologie. Produce brevi testi semplici se guidato, non del tutto accettabili per ortografia e morfosintassi usando un lessico ripetitivo e limitato. Se guidato, riconosce le principali funzioni sintattiche nella frase semplice</p>
4	<p>Legge in modo stentato. Non ascolta e non comprende il significato globale di un messaggio. Non riesce a comunicare esperienze personali, anche se guidato, e non riesce a riferire un argomento di studio. Non comprende né semplici informazioni esplicite, né il significato globale di un testo Produce brevi testi con errori ortografici, morfologici e sintattici usando un lessico limitato. Non riconosce le funzioni sintattiche nella frase semplice.</p>

Classe Terza	
<p>Messaggi della comunicazione orale e testi di vario tipo Elementi di base delle funzioni della lingua Lessico specifico Principali connettivi logici Testi espositivo, argomentativo, narrativo, descrittivo, poetico Letteratura Italiana Modalità e tecniche delle diverse forme di produzione scritta Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura e revisione Sintassi della frase complessa Autovalutazione: Punti di forza e di debolezza (propri e del gruppo di lavoro)</p>	<p>Ascolta e comprende testi ricavandone le informazioni principali Individua il messaggio globale Legge utilizzando tecniche adeguate Coglie parole chiave Ordina le informazioni in modo chiaro servendosi anche di materiali di supporto Mette in ordine in modo logico le sequenze dei contenuti letti Coglie le parti fondamentali, i caratteri specifici di un testo e le caratteristiche dei generi letterari Racconta oralmente esperienze personali Riferisce oralmente su un argomento di studio, in modo chiaro e ordinato Seleziona informazioni significative in base allo scopo Utilizza un registro adeguato all'argomento e alla situazione Utilizza informazioni per compilare schemi, scalette, riassunti, mappe concettuali Scrive testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, dotati di coerenza e coesione Produce riassunti, schemi e mappe Produce testi di tipologie diverse adeguati ad argomento, scopo, destinatario Usa il dizionario Riconosce le parti del discorso Riconosce e analizza le funzioni logiche nella frase semplice e complessa E' in grado di autovalutare se stesso e il proprio processo di apprendimento</p>
VOTO	DESCRITTORI LIVELLO (valutazione)
10/9	<p>Legge in modo scorrevole ed espressivo. Ascolta con attenzione e comprende con precisione un messaggio, individua anche le informazioni implicite, coglie con precisione il significato globale. Riferisce in modo autonomo esperienze personali e argomenti di studio in modo organico e/o approfondito utilizzando un linguaggio appropriato Comprende, analizza, interpreta e rielabora con sicurezza testi di vario tipo, forma e complessità, individuando analogie e/o differenze di contenuto e di struttura fra testi diversi. Produce testi di diversa tipologia coerenti e coesi, organici con approfondimenti e riflessioni personali; corretti per ortografia, morfologia e sintassi usando un lessico appropriato e vario Riconosce ed utilizza con sicurezza le funzioni morfologiche e sintattiche.</p>
8	<p>Legge in modo corretto. Ascolta con attenzione testi di durata variabile e comprende in modo adeguato un messaggio; individua informazioni esplicite; coglie il significato globale. Riferisce esperienze personali e riferisce argomenti di studio in modo adeguato e organico. Comprende, analizza, interpreta in modo autonomo testi di varie tipologie individuando analogie e/o differenze fra testi diversi. Produce testi di diversa tipologia, pertinenti e articolati, corretti per ortografia e morfosintassi usando un lessico adeguato e/o appropriato. Riconosce ed utilizza con proprietà le funzioni morfologiche e sintattiche.</p>
7	<p>Legge in modo generalmente corretto. Ascolta con attenzione e comprende un messaggio, individua gli aspetti essenziali e alcune informazioni implicite cogliendone il significato globale. Riferisce esperienze personali e argomenti di studio con linguaggio semplice ma in modo lineare. Comprende e analizza testi di varie tipologie. Produce testi pertinenti, sostanzialmente corretti per ortografia e morfosintassi usando un lessico semplice, ma appropriato. Riconosce ed utilizza correttamente le funzioni morfologiche e sintattiche</p>
6	<p>Legge in modo abbastanza corretto. Ascolta mantenendo l'attenzione in modo discontinuo e comprende solo gli aspetti essenziali di un messaggio cogliendone il significato globale. Riferisce esperienze personali con linguaggio semplice ed argomenti di studio in modo essenziale. Comprende testi di varie tipologie e li analizza in modo guidato. Produce testi pertinenti in modo generico, abbastanza corretti per ortografia e morfosintassi usando un lessico semplice. Riconosce le principali funzioni sintattiche nella frase complessa.</p>
5	<p>Legge in modo meccanico. Mantiene l'attenzione per brevi periodi; comprende un messaggio in modo frammentato, cogliendone semplici informazioni esplicite e approssimativamente il significato globale. Riferisce esperienze personali e argomenti di studio con lessico generico e in modo non sempre lineare. Solo se guidato comprende e analizza testi di varie tipologie. Produce brevi testi semplici se guidato, non del tutto accettabili per ortografia e morfosintassi usando un lessico ripetitivo e limitato. Riconosce solo le principali funzioni sintattiche nella frase complessa.</p>

4	<p>Legge in modo stentato. Non ascolta e non comprende il significato globale di un messaggio.</p> <p>Non riesce a comunicare esperienze personali, anche se guidato, e non riesce a riferire un argomento di studio.</p> <p>Non comprende né semplici informazioni esplicite, né il significato globale di un testo</p> <p>Produce brevi testi con errori ortografici, morfologici e sintattici usando un lessico limitato</p> <p>Non riconosce le funzioni sintattiche nella frase complessa.</p>
---	---

Disciplina: Storia	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	COMPETENZE CHIAVE EUROPEE
<p>L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.</p> <p>Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi.</p> <p>Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio.</p> <p>Espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando col-legamenti e argomentando le proprie riflessioni.</p> <p>Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.</p> <p>Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.</p> <p>Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico. Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione. Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente.</p> <p>Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.</p>	<p>IMPARARE A IMPARARE SPIRITO DI INIZIATIVE E IMPRENDITORIALITA'</p> <p>COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA COMPETENZA DIGITALE</p> <p>IMPARARE A IMPARARE</p> <p>IMPARARE A IMPARARE</p> <p>COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE</p> <p>COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE</p> <p>COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE</p> <p>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</p>
CONOSCENZE	ABILITA'
Classe	prima
<p>Cronologia e sistemi di datazione</p> <p>Fonti della storia</p> <p>Civiltà greca e romana (cenni)</p> <p>Cristianesimo</p> <p>Barbari e regni romano-barbarici</p> <p>Alto Medio Evo</p> <p>Islam</p> <p>Carlo Magno</p> <p>Feudalesimo</p> <p>Chiesa e Impero</p> <p>Europa dopo l'anno Mille</p> <p>Crociate</p> <p>Civiltà comunale</p> <p>Declino di Chiesa e Impero</p> <p>Crisi del Trecento</p> <p>Monarchie e Stati regionali</p> <p>Lessico specifico</p>	<p>Distingue, ricava e utilizza informazioni da fonti scritte, orali, iconografiche, materiali, digitali</p> <p>Comprende testi storici, ordina gli eventi secondo criteri cronologici (prima-dopo) e logici (causa-conseguenza)</p> <p>Collega eventi lontani tra loro nello spazio e nel tempo</p> <p>Seleziona le informazioni fondamentali di un testo storico</p> <p>Prende appunti</p> <p>Sa esporre le conoscenze storiche apprese</p> <p>Interpreta eventi e opera confronti e collegamenti</p> <p>Amplia il linguaggio specifico della storia</p> <p>Utilizza le conoscenze apprese per comprendere cambiamenti della società e problemi di convivenza civile</p>

VOTO	DESCRITTORI LIVELLO (valutazione)
10	<p>Conosce gli eventi storici che ha compreso e acquisito in modo approfondito e analitico riflettendo su di essi e collocandoli con sicurezza nel tempo e nello spazio. Coglie le relazioni causa/effetto e comprende i processi del divenire storico con sicurezza e autonomia. Ricava informazioni da fonti e conosce i fondamenti delle istituzioni della vita sociale, civile e politica in modo approfondito. Rielabora le conoscenze e le espone usando il linguaggio specifico in modo preciso, sicuro e originale.</p>
9	<p>Conosce gli eventi storici che ha compreso e acquisito in modo completo riflettendo su di essi e collocandoli con sicurezza nel tempo e nello spazio. Coglie le relazioni causa/effetto e comprende i processi del divenire storico con sicurezza. Ricava informazioni da fonti e conosce i fondamenti delle istituzioni della vita sociale, civile e politica in modo approfondito. Rielabora le conoscenze e le espone usando il linguaggio specifico in modo preciso e sicuro.</p>
8	<p>Conosce gli eventi storici che ha compreso e acquisito in modo completo. riflettendo su di essi e collocandoli in modo autonomo nel tempo e nello spazio. Coglie le relazioni causa/effetto e comprende i processi del divenire storico con correttezza. Ricava informazioni da fonti e conosce i fondamenti delle istituzioni della vita sociale, civile e politica in modo esauriente. Rielabora le conoscenze e le espone usando il linguaggio specifico in modo preciso.</p>
7	<p>Conosce gli eventi storici che ha compreso e acquisito in modo abbastanza completo collocandoli adeguatamente nel tempo e nello spazio. Coglie le principali relazioni causa/effetto con correttezza. Ricava informazioni da fonti e conosce i fondamenti delle istituzioni della vita sociale, civile e politica in modo abbastanza completo. Espone le conoscenze usando il linguaggio specifico in modo abbastanza preciso.</p>
6	<p>Conosce gli eventi storici che ha compreso e acquisito nelle linee essenziali riuscendo- anche guidato- a collocarli nel tempo e nello spazio. Coglie solo le principali relazioni causa/effetto. Se guidato ricava informazioni da fonti e conosce i fondamenti delle istituzioni della vita sociale, civile e politica nelle linee essenziali. Espone le conoscenze usando il linguaggio specifico in modo accettabile.</p>
5	<p>Conosce gli eventi storici in modo superficiale e approssimativo. Coglie le relazioni di causa/effetto con qualche incertezza. Conosce i fondamenti delle istituzioni della vita sociale, civile e politica in modo approssimativo. Usa il linguaggio specifico in modo impreciso.</p>
4	<p>Conosce gli eventi storici in modo frammentario. Non coglie relazioni di causa/effetto. Non conosce i fondamenti delle istituzioni della vita sociale, civile e politica. Usa il linguaggio specifico in modo confuso ed improprio.</p>

Classe Seconda	
<p>Cronologia e tipologie di fonti Dal Rinascimento all'Età Moderna Scoperte e colonizzazioni Riforma Protestante e Controriforma Cinquecento in Europa Seicento in Europa Illuminismo Rivoluzione Americana Rivoluzione Francese e Napoleone Rivoluzione Industriale Restaurazione e Risorgimento Unità d'Italia e nuovo assetto dell'Europa Lessico specifico</p>	<p>Distingue, ricava e utilizza informazioni da fonti scritte, orali, iconografiche, materiali, digitali Comprende testi storici, ordina gli eventi secondo criteri cronologici (prima-dopo) e logici (causa-conseguenza) Collega eventi lontani tra loro nello spazio e nel tempo Seleziona le informazioni essenziali di un testo storico Prende appunti Sa esporre oralmente e per iscritto le conoscenze storiche argomentando con proprie riflessioni Interpreta eventi e opera confronti e collegamenti Amplia il linguaggio specifico della storia Utilizza le conoscenze apprese per comprendere cambiamenti della società e problemi di convivenza civile</p>
VOTO	DESCRIPTORI LIVELLO (valutazione)
10	<p>Conosce gli eventi storici che ha compreso e acquisito in modo approfondito e analitico riflettendo su di essi e collocandoli con sicurezza nel tempo e nello spazio. Coglie le relazioni causa/effetto e comprende i processi del divenire storico con sicurezza e autonomia. Ricava informazioni da fonti e conosce i fondamenti delle istituzioni della vita sociale, civile e politica in modo approfondito. Rielabora le conoscenze e le espone usando il linguaggio specifico in modo preciso, sicuro e originale.</p>
9	<p>Conosce gli eventi storici che ha compreso e acquisito in modo completo riflettendo su di essi e collocandoli con sicurezza nel tempo e nello spazio. Coglie le relazioni causa/effetto e comprende i processi del divenire storico con sicurezza. Ricava informazioni da fonti e conosce i fondamenti delle istituzioni della vita sociale, civile e politica in modo approfondito. Rielabora le conoscenze e le espone usando il linguaggio specifico in modo preciso e sicuro.</p>
8	<p>Conosce gli eventi storici che ha compreso e acquisito in modo completo, riflettendo su di essi e collocandoli in modo autonomo nel tempo e nello spazio. Coglie le relazioni causa/effetto e comprende i processi del divenire storico con correttezza. Ricava informazioni da fonti e conosce i fondamenti delle istituzioni della vita sociale, civile e politica in modo esauriente. Rielabora le conoscenze e le espone usando il linguaggio specifico in modo preciso.</p>
7	<p>Conosce gli eventi storici che ha compreso e acquisito in modo abbastanza completo collocandoli adeguatamente nel tempo e nello spazio. Coglie le principali relazioni causa/effetto con correttezza. Ricava informazioni da fonti e conosce i fondamenti delle istituzioni della vita sociale, civile e politica in modo abbastanza completo. Espone le conoscenze usando il linguaggio specifico in modo abbastanza preciso.</p>
6	<p>Conosce gli eventi storici che ha compreso e acquisito nelle linee essenziali riuscendo- anche guidato- a collocarli nel tempo e nello spazio. Coglie solo le principali relazioni causa/effetto. Se guidato ricava informazioni da fonti e conosce i fondamenti delle istituzioni della vita sociale, civile e politica nelle linee essenziali. Espone le conoscenze usando il linguaggio specifico in modo accettabile.</p>
5	<p>Conosce gli eventi storici in modo superficiale e approssimativo. Coglie le relazioni di causa/effetto con qualche incertezza. Conosce i fondamenti delle istituzioni della vita sociale, civile e politica in modo approssimativo. Usa il linguaggio specifico in modo impreciso.</p>
4	<p>Conosce gli eventi storici in modo frammentario. Non coglie relazioni di causa/effetto. Non conosce i fondamenti delle istituzioni della vita sociale, civile e politica. Usa il linguaggio specifico in modo confuso ed improprio.</p>

Classe Terza	
<p>Cronologia e tipologie di fonti Seconda Rivoluzione Industriale Età dell'Imperialismo Avvento della società di massa Governi della Destra e della Sinistra storica in Italia Età Giolittiana Prima Guerra Mondiale Rivoluzione Russa e Stalinismo Primo Dopoguerra Regime fascista Crisi del '29 Nazismo Guerra Civile Spagnola Seconda Guerra Mondiale Shoah Secondo Dopoguerra Italia del dopoguerra e Costituzione Italiana Guerra fredda Decolonizzazione Fine dell'URSS Lessico specifico</p>	<p>Distingue, ricava e utilizza informazioni da fonti scritte, orali, iconografiche, materiali, digitali Comprende testi storici, ordina gli eventi secondo criteri cronologici (prima-dopo) e logici (causa-conseguenza) diacronici e sincronici Collega eventi lontani tra loro nello spazio e nel tempo Opera confronti tra eventi e culture lontani nello spazio e nel tempo Seleziona, organizza e schematizza le informazioni con tabelle, grafici, mappe concettuali per organizzare le conoscenze acquisite Conosce e utilizza tecniche per prendere appunti Sa rielaborare un testo di argomento storico con un metodo di studio personale, autonomo ed efficace Sa esporre oralmente e per iscritto le conoscenze storiche secondo criteri di coerenza, pertinenza, correttezza lessicale, argomentando con proprie riflessioni Interpreta gli eventi Conosce e utilizza il linguaggio specifico della storia Utilizza le conoscenze apprese per comprendere cambiamenti della società e problemi di convivenza civile</p>
VOTO	DESCRITTORI LIVELLO (valutazione)
10	<p>Conosce gli eventi storici che ha compreso e acquisito in modo approfondito e analitico riflettendo su di essi e collocandoli con sicurezza nel tempo e nello spazio. Coglie le relazioni causa/effetto e comprende i processi del divenire storico con sicurezza e autonomia. Ricava informazioni da fonti e conosce i fondamenti delle istituzioni della vita sociale, civile e politica in modo approfondito. Rielabora le conoscenze e le espone usando il linguaggio specifico in modo preciso, sicuro e originale.</p>
9	<p>Conosce gli eventi storici che ha compreso e acquisito in modo completo riflettendo su di essi e collocandoli con sicurezza nel tempo e nello spazio. Coglie le relazioni causa/effetto e comprende i processi del divenire storico con sicurezza. Ricava informazioni da fonti e conosce i fondamenti delle istituzioni della vita sociale, civile e politica in modo approfondito. Rielabora le conoscenze e le espone usando il linguaggio specifico in modo preciso e sicuro.</p>
8	<p>Conosce gli eventi storici che ha compreso e acquisito in modo completo. riflettendo su di essi e collocandoli in modo autonomo nel tempo e nello spazio. Coglie le relazioni causa/effetto e comprende i processi del divenire storico con correttezza. Ricava informazioni da fonti e conosce i fondamenti delle istituzioni della vita sociale, civile e politica in modo esauriente. Rielabora le conoscenze e le espone usando il linguaggio specifico in modo preciso.</p>
7	<p>Conosce gli eventi storici che ha compreso e acquisito in modo abbastanza completo collocandoli adeguatamente nel tempo e nello spazio. Coglie le principali relazioni causa/effetto con correttezza. Ricava informazioni da fonti e conosce i fondamenti delle istituzioni della vita sociale, civile e politica in modo abbastanza completo. Espone le conoscenze usando il linguaggio specifico in modo abbastanza preciso.</p>
6	<p>Conosce gli eventi storici che ha compreso e acquisito nelle linee essenziali riuscendo- anche guidato- a collocarli nel tempo e nello spazio. Coglie solo le principali relazioni causa/effetto. Se guidato ricava informazioni da fonti e conosce i fondamenti delle istituzioni della vita sociale, civile e politica nelle linee essenziali. Espone le conoscenze usando il linguaggio specifico in modo accettabile.</p>
5	<p>Conosce gli eventi storici in modo superficiale e approssimativo. Coglie le relazioni di causa/effetto con qualche incertezza. Conosce i fondamenti delle istituzioni della vita sociale, civile e politica in modo approssimativo. Usa il linguaggio specifico in modo impreciso.</p>
4	<p>Conosce gli eventi storici in modo frammentario. Non coglie relazioni di causa/effetto. Non conosce i fondamenti delle istituzioni della vita sociale, civile e politica. Usa il linguaggio specifico in modo confuso ed improprio.</p>

Disciplina: Geografia	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	COMPETENZE CHIAVE EUROPEE
<p>Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.</p> <p>Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.</p> <p>Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.</p> <p>Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.</p>	<p>COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA</p> <p>COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA COMPETENZA DIGITALE IMPARARE A IMPARARE</p> <p>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</p> <p>COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE</p>
CONOSCENZE	ABILITA'
Classe	prima
<p>Cos'è la geografia Paesaggio e ambienti Dati statistici Cartografia Orientamento Rilievi, pianure, fiumi, laghi, mari d'Europa (e Italia) Climi d'Europa (e Italia) Popolazione, centri urbani in Europa (e Italia) Regioni europee e regioni italiane Introduzione ai settori dell'economia Lessico specifico</p>	<p>Raccoglie informazioni dai diversi strumenti della geografia Riconosce e distingue elementi significativi del paesaggio naturale e antropico Interpreta carte, grafici, immagini, dati statistici Si orienta nello spazio e sulla carta Seleziona, organizza e schematizza le informazioni con tabelle, grafici, mappe concettuali per organizzare le conoscenze acquisite Inizia a valutare gli effetti delle azioni dell'uomo sull'ambiente Sa esporre le conoscenze geografiche con completezza e correttezza lessicale Amplia il linguaggio specifico della geografia</p>
VOTO	DESCRIPTORI LIVELLO (valutazione)
10	<p>Riconosce gli elementi sia fisici che antropici del territorio in modo analitico e approfondito. Coglie le relazioni tra diversi fenomeni geografici con sicurezza e autonomia. Usa gli strumenti propri della disciplina in modo preciso e autonomo. Comprende e usa il linguaggio specifico in modo preciso e completo.</p>
9	<p>Riconosce gli elementi sia fisici che antropici del territorio in modo approfondito. Coglie le relazioni tra diversi fenomeni geografici con sicurezza. Usa gli strumenti propri della disciplina in modo preciso. Comprende e usa il linguaggio specifico in modo preciso.</p>
8	<p>Riconosce gli elementi sia fisici che antropici del territorio in modo completo. Coglie le relazioni tra diversi fenomeni geografici in modo corretto. Usa gli strumenti propri della disciplina in modo corretto. Comprende e usa il linguaggio specifico in modo preciso.</p>
7	<p>Riconosce gli elementi sia fisici che antropici del territorio in modo abbastanza completo. Coglie le relazioni tra diversi fenomeni geografici. Usa gli strumenti propri della disciplina in modo abbastanza corretto. Comprende e usa il linguaggio specifico in modo adeguato.</p>
6	<p>Riconosce gli elementi sia fisici che antropici del territorio nelle linee essenziali. Coglie solo le principali relazioni tra diversi fenomeni geografici. Usa gli strumenti propri della disciplina in modo accettabile. Comprende e usa il linguaggio specifico in modo appena accettabile.</p>

5	Riconosce gli elementi sia fisici che antropici del territorio in modo superficiale. Coglie le relazioni tra diversi fenomeni geografici con incertezza. Usa gli strumenti propri della disciplina in modo impreciso. Comprende e usa il linguaggio specifico in modo impreciso.
4	Riconosce gli elementi sia fisici che antropici del territorio in modo frammentario. Non coglie le principali relazioni tra diversi fenomeni geografici. Usa gli strumenti propri della disciplina in modo scorretto. Comprende e usa il linguaggio specifico in modo improprio.

Classe Seconda	
Paesaggi europei Unione Europea e Istituzioni comunitarie Economia europea Paesi europei dal punto di vista geopolitico e storico-sociale Dati statistici Mappe e carte relative alla geografia europea Temi di attualità (cenni di Geostoria) Lessico specifico	Raccoglie informazioni dai diversi strumenti della geografia Riconosce e distingue elementi significativi del paesaggio naturale e antropico Interpreta carte, grafici, immagini, dati statistici Si orienta nello spazio e sulla carta Seleziona, organizza e schematizza le informazioni con tabelle, grafici, mappe concettuali per organizzare le conoscenze acquisite Valuta gli effetti delle azioni dell'uomo sull'ambiente Analizza le interrelazioni tra paesaggio, ambiente, fenomeni demografici, sociali ed economici Interpreta eventi e opera confronti Sa esporre le conoscenze geografiche con completezza e correttezza lessicale Amplia il linguaggio specifico della geografia
VOTO	DESCRIPTORI LIVELLO (valutazione)
10	Riconosce gli elementi sia fisici che antropici del territorio in modo analitico e approfondito. Coglie le relazioni tra diversi fenomeni geografici con sicurezza e autonomia. Usa gli strumenti propri della disciplina in modo preciso e autonomo. Comprende e usa il linguaggio specifico in modo preciso e completo.
9	Riconosce gli elementi sia fisici che antropici del territorio in modo approfondito. Coglie le relazioni tra diversi fenomeni geografici con sicurezza. Usa gli strumenti propri della disciplina in modo preciso. Comprende e usa il linguaggio specifico in modo preciso.
8	Riconosce gli elementi sia fisici che antropici del territorio in modo completo. Coglie le relazioni tra diversi fenomeni geografici in modo corretto. Usa gli strumenti propri della disciplina in modo corretto. Comprende e usa il linguaggio specifico in modo preciso.
7	Riconosce gli elementi sia fisici che antropici del territorio in modo abbastanza completo. Coglie le relazioni tra diversi fenomeni geografici. Usa gli strumenti propri della disciplina in modo abbastanza corretto. Comprende e usa il linguaggio specifico in modo adeguato.
6	Riconosce gli elementi sia fisici che antropici del territorio nelle linee essenziali. Coglie solo le principali relazioni tra diversi fenomeni geografici. Usa gli strumenti propri della disciplina in modo accettabile. Comprende e usa il linguaggio specifico in modo appena accettabile.
5	Riconosce gli elementi sia fisici che antropici del territorio in modo superficiale. Coglie le relazioni tra diversi fenomeni geografici con incertezza. Usa gli strumenti propri della disciplina in modo impreciso. Comprende e usa il linguaggio specifico in modo impreciso.
4	Riconosce gli elementi sia fisici che antropici del territorio in modo frammentario. Non coglie le principali relazioni tra diversi fenomeni geografici. Usa gli strumenti propri della disciplina in modo scorretto. Comprende e usa il linguaggio specifico in modo improprio.

Classe Terza	
Pianeta Terra Biomi Continenti Cartografia relativa ai continenti extraeuropei Popoli, lingue e religioni nel mondo Economia: sviluppo e sottosviluppo Organizzazioni Internazionali e Diritti umani Approfondimento di alcuni paesi particolarmente rilevanti dal punto di vista economico e geopolitico, in relazione alle problematiche attuali Elementi di Geostoria Lessico specifico	Raccoglie informazioni dai diversi strumenti della geografia. Riconosce e distingue elementi significativi del paesaggio naturale e antropico Interpreta carte, grafici, immagini, dati statistici e li utilizza opportunamente per comprendere fatti e fenomeni territoriali Si orienta nello spazio e sulla carta Seleziona, organizza e schematizza le informazioni con tabelle, grafici, mappe concettuali per organizzare le conoscenze acquisite Analizza le interrelazioni tra paesaggio, ambiente, fenomeni demografici, sociali ed economici Valuta gli effetti delle azioni dell'uomo sull'ambiente Rielabora un testo geografico utilizzando un metodo di studio personale ed efficace Formula ipotesi sulla base di dati derivanti dal testo scolastico o dalla lezione Interpreta eventi e opera confronti nello spazio e nel tempo Sa esprimere opinioni sui problemi fondamentali del mondo contemporaneo Sa esporre le conoscenze geografiche secondo criteri di coerenza, pertinenza, completezza, correttezza lessicale Conosce e utilizza il linguaggio specifico della geografia
VOTO	DESCRIPTORI LIVELLO (valutazione)
10	Riconosce gli elementi sia fisici che antropici del territorio in modo analitico e approfondito. Coglie le relazioni tra diversi fenomeni geografici con sicurezza e autonomia. Usa gli strumenti propri della disciplina in modo preciso e autonomo. Comprende e usa il linguaggio specifico in modo preciso e completo.
9	Riconosce gli elementi sia fisici che antropici del territorio in modo approfondito. Coglie le relazioni tra diversi fenomeni geografici con sicurezza. Usa gli strumenti propri della disciplina in modo preciso. Comprende e usa il linguaggio specifico in modo preciso.
8	Riconosce gli elementi sia fisici che antropici del territorio in modo completo. Coglie le relazioni tra diversi fenomeni geografici in modo corretto. Usa gli strumenti propri della disciplina in modo corretto. Comprende e usa il linguaggio specifico in modo preciso.
7	Riconosce gli elementi sia fisici che antropici del territorio in modo abbastanza completo. Coglie le relazioni tra diversi fenomeni geografici. Usa gli strumenti propri della disciplina in modo abbastanza corretto. Comprende e usa il linguaggio specifico in modo adeguato.
6	Riconosce gli elementi sia fisici che antropici del territorio nelle linee essenziali. Coglie solo le principali relazioni tra diversi fenomeni geografici. Usa gli strumenti propri della disciplina in modo accettabile. Comprende e usa il linguaggio specifico in modo appena accettabile.
5	Riconosce gli elementi sia fisici che antropici del territorio in modo superficiale. Coglie le relazioni tra diversi fenomeni geografici con incertezza. Usa gli strumenti propri della disciplina in modo impreciso. Comprende e usa il linguaggio specifico in modo impreciso.
4	Riconosce gli elementi sia fisici che antropici del territorio in modo frammentario. Non coglie le principali relazioni tra diversi fenomeni geografici. Usa gli strumenti propri della disciplina in modo scorretto. Comprende e usa il linguaggio specifico in modo improprio.

Disciplina: Inglese

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	COMPETENZE CHIAVE EUROPEE
<p>L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.</p> <p>Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio.</p> <p>Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.</p> <p>Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.</p> <p>Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.</p> <p>Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.</p> <p>Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.</p> <p>Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.</p> <p>Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.</p>	<p>COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE</p> <p>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</p> <p>IMPARARE AD IMPARARE</p> <p>COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE</p> <p>IMPARARE AD IMPARARE</p>
CONOSCENZE	ABILITA'
Classe	prima
<p>Aspetti fonologici della lingua (L2)</p> <p>Funzioni comunicative finalizzate ad un semplice scambio dialogico nella vita quotidiana e sociale, principalmente relative a: presentazione, descrizione personale e della famiglia, descrizione di ambienti, attività del tempo libero e azioni quotidiane, capacità/incapacità.</p> <p>Aree lessicali relative ai suddetti ambiti.</p> <p>Strutture grammaticali necessarie ad interagire negli scambi dialogici sopracitati, tra cui verbi ausiliari (<i>to be, to have</i>), <i>Present Simple</i> e <i>Present Continuous</i>, modale <i>can</i>; pronomi personali diretti e indiretti, articoli, aggettivi dimostrativi e possessivi, plurale dei sostantivi.</p> <p>Aspetti della cultura impliciti nella lingua.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Interagisce in semplici scambi dialogici relativi alla vita quotidiana dando e chiedendo informazioni, usando un lessico adeguato e funzioni comunicative appropriate • Legge e comprende testi molto semplici. • Conosce e utilizza le strutture grammaticali necessarie per parlare e per scrivere. • Amplia la conoscenza lessicale. • Produce testi scritti e orali molto semplici. • Riflette sulla lingua inglese e opera confronti con la propria • Individua le caratteristiche significative di alcuni aspetti della cultura anglosassone e opera confronti con la propria.

VOTO	DESCRITTORI LIVELLO (valutazione)
10/9	<p>Comprende e interpreta personalmente tutte le informazioni principali e secondarie di brevi messaggi orali e scritti (prevalentemente in forma dialogica) su argomenti noti di vita quotidiana.</p> <p>Sostiene semplici interazioni orali autonomamente, usando un lessico appropriato e variegato, rispettando le regole d'uso e di pronuncia e producendo messaggi efficaci finalizzati a fornire informazioni personali (età, provenienza, famiglia, descrizione della propria abitazione, gusti, attività del tempo libero).</p> <p>Completa e produce brevi testi scritti (dialogo, lettera personale, e-mail, testo descrittivo) coerenti, coesi ed originali, elaborando le indicazioni date in modo personale ed esaustivo.</p> <p>Usa con sicurezza ed in modo autonomo funzioni e strutture linguistiche di base per raggiungere e potenziare il livello di padronanza A1 previsto nel Quadro Comune di Riferimento Europeo.</p> <p>Conosce esaurientemente gli aspetti culturali trattati e saperli riferire, operando significativi collegamenti e confronti con la propria cultura e semplici nessi interdisciplinari.</p>
8	<p>Comprende le informazioni principali e secondarie di brevi messaggi orali e scritti (prevalentemente in forma dialogica) su argomenti noti di vita quotidiana.</p> <p>Sostiene semplici interazioni orali usando un lessico appropriato per fornire informazioni personali (età, provenienza, famiglia, descrizione della propria abitazione, gusti, attività del tempo libero).</p> <p>Completa e produce brevi testi scritti (dialogo, lettera personale, e-mail, testo descrittivo) rispettando tutte le indicazioni date e personalizzando i contenuti.</p> <p>Usa in modo appropriato funzioni e strutture linguistiche di base per raggiungere e potenziare il livello di padronanza A1 previsto nel Quadro Comune di Riferimento Europeo.</p> <p>Conosce esaurientemente gli aspetti culturali trattati e saperli riferire operando semplici collegamenti e confronti con la propria cultura.</p>
7	<p>Comprende globalmente le informazioni principali di brevi messaggi orali e scritti (prevalentemente in forma dialogica) su argomenti noti di vita quotidiana.</p> <p>Sostiene semplici interazioni orali usando un lessico adeguato per fornire informazioni personali (età, provenienza, famiglia, descrizione della propria abitazione, gusti, attività del tempo libero).</p> <p>Completa e produce brevi testi scritti (dialogo, lettera personale, e-mail, testo descrittivo) comprensibili e generalmente corretti dal punto di vista morfo-sintattico.</p> <p>Usa in modo appropriato funzioni e strutture linguistiche di base per raggiungere e consolidare il livello di padronanza A1 previsto nel Quadro Comune di Riferimento Europeo.</p> <p>Conosce globalmente gli aspetti culturali trattati.</p>
6	<p>Comprende le informazioni principali di brevi messaggi orali e scritti (prevalentemente in forma dialogica) su argomenti noti di vita quotidiana.</p> <p>Sostiene semplici interazioni orali usando un lessico essenziale per fornire informazioni personali (età, provenienza, famiglia, descrizione della propria abitazione, gusti, attività del tempo libero).</p> <p>Completa e produce brevi testi scritti (dialogo, lettera personale, e-mail, testo descrittivo) comprensibili pur se imprecisi sul piano morfo-sintattico.</p> <p>Usa in modo generalmente appropriato funzioni e strutture linguistiche di base per raggiungere e consolidare il livello di padronanza A1 previsto nel Quadro Comune di Riferimento Europeo.</p> <p>Conosce i tratti essenziali degli aspetti culturali illustrati.</p>
5	<p>Comprende solo alcuni dei punti principali di brevi messaggi orali e scritti (prevalentemente in forma dialogica) su argomenti noti di vita quotidiana.</p> <p>Sostiene, se guidato, semplici interazioni orali usando un lessico limitato per fornire informazioni personali (età, provenienza, famiglia, gusti, attività del tempo libero).</p> <p>Completa e produce brevi testi scritti (dialogo, lettera personale, e-mail, testo descrittivo) su guida dell'insegnante o su indicazioni date.</p> <p>Usa meccanicamente funzioni e strutture linguistiche per raggiungere e consolidare il livello di padronanza A1 previsto nel Quadro Comune di Riferimento Europeo.</p> <p>Conosce alcuni aspetti delle culture anglofone.</p>
4	<p>Comprende, se guidato, solo alcuni dei punti principali di brevi messaggi orali e scritti (prevalentemente in forma dialogica) su argomenti noti di vita quotidiana.</p> <p>Sostiene, se guidato, semplici interazioni orali usando un lessico limitato per fornire informazioni personali (età, provenienza, famiglia, gusti).</p> <p>Completa e produce brevi testi scritti (dialogo, lettera personale, e-mail, testo descrittivo) su guida dell'insegnante.</p> <p>Usa non adeguatamente funzioni e strutture linguistiche per raggiungere e consolidare il livello di padronanza A1 previsto nel Quadro Comune di Riferimento Europeo.</p> <p>Conosce pochi degli aspetti trattati inerenti alle culture anglofone.</p>

Classe seconda	
<p>Funzioni comunicative finalizzate ad uno scambio dialogico nella vita quotidiana e sociale, principalmente relative a: azioni in svolgimento, clima, alimentazione, luoghi della città, indicazioni stradali, esperienze passate.</p> <p>Aree lessicali relative ai suddetti ambiti.</p> <p>Strutture grammaticali necessarie all'interazione tra cui <i>Present Continuous for future, Past Simple</i> (regular and irregular verbs), aggettivi indefiniti, <i>compounds</i> (any-, some-, no-, every-), modali <i>must/have to</i>, comparativi e superlativi (regolari e irregolari).</p> <p>Aspetti della cultura impliciti nella lingua.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Interagisce in scambi dialogici relativi alle conoscenze acquisite, usando un lessico adeguato e funzioni comunicative appropriate • Legge e comprende testi semi-autentici/autentici di diversa natura. • Conosce e utilizza le strutture grammaticali necessarie per parlare e per scrivere. • Amplia la conoscenza lessicale. • Produce testi scritti e orali relativi al proprio ambito di interesse. • Riflette sulla lingua inglese e opera confronti con la propria • Individua le caratteristiche significative di alcuni aspetti della cultura anglosassone e opera confronti con la propria.
VOTO	DESCRITTORI LIVELLO (valutazione)
10/9	<p>Comprende senza sforzo e in modo completo un testo scritto anche su argomenti non noti.</p> <p>Comprende un messaggio orale anche se non è chiaramente strutturato.</p> <p>Produce testi scritti di vario genere senza difficoltà.</p> <p>Interagisce agevolmente su argomenti.</p> <p>Usa con sicurezza e in modo autonomo funzioni e strutture linguistiche per potenziare il livello di padronanza A1 e avviare al livello A2 previsto nel Quadro Comune di Riferimento Europeo.</p> <p>Conosce esaurientemente gli aspetti culturali trattati e saperli riferire operando significativi collegamenti e confronti con la propria cultura e semplici nessi interdisciplinari.</p>
8	<p>Comprende un testo scritto in lingua standard o una conversazione o un breve dialogo riguardante la sfera familiare e argomenti di interesse personale quali tempo libero, scuola e intenzioni future.</p> <p>Sa interagire con uno o più interlocutori su argomenti noti riguardanti la sfera quotidiana, saper raccontare in forma orale e scritta le proprie esperienze passate, chiedere e dare informazioni specifiche a proposito di persone, cose ed eventi.</p> <p>Usa in modo appropriato funzioni e strutture linguistiche per potenziare il livello di padronanza A 1 e avviare al livello A2 previsto nel Quadro Comune di Riferimento Europeo.</p> <p>Conosce esaurientemente gli aspetti culturali trattati e li sa riferire operando collegamenti e confronti con la propria cultura.</p>
7	<p>Comprende globalmente testi orali o scritti su argomenti familiari quali tempo libero, scuola e descrizioni di avvenimenti passati.</p> <p>Comunica con semplici parole informazioni riguardanti le proprie esperienze ed esprimere semplici opinioni;</p> <p>Scriva semplici testi coerenti su argomenti di interesse personale.</p> <p>Usa in modo appropriato funzioni e strutture linguistiche per consolidare il livello di padronanza A1 e avviare al livello A2 previsti nel Quadro Comune di Riferimento Europeo.</p> <p>Conosce globalmente gli aspetti culturali trattati.</p>
6	<p>Comprende il punto essenziale di un messaggio orale e scritto riguardante abitudini, azioni in corso di svolgimento e azioni passate.</p> <p>Comunica in forma orale e scritta le proprie condizioni di vita, i propri gusti personali e semplici informazioni su una situazione del passato.</p> <p>Usa in modo generalmente appropriato funzioni e strutture linguistiche per consolidare il livello di padronanza A1 e avviare al livello A2 previsti nel Quadro Comune di Riferimento Europeo.</p> <p>Conosce i tratti essenziali degli aspetti culturali illustrati.</p>
5	<p>Comprende parzialmente un messaggio orale e brevi annunci semplici e chiari.</p> <p>Comprende le informazioni più importanti di semplici e brevi testi scritti riguardanti la sfera personale.</p> <p>Produce brevi messaggi per esprimere capacità o incapacità e la routine quotidiana.</p> <p>Produce un breve testo personale per descrivere il proprio quotidiano.</p> <p>Usa meccanicamente funzioni e strutture linguistiche per consolidare il livello di padronanza A1 previsto nel Quadro Comune di Riferimento Europeo.</p> <p>Conosce alcuni aspetti delle culture anglofone.</p>
4	<p>Comprende parole ed espressioni di uso frequente su argomenti riguardanti persona, famiglia, geografia locale e lavoro.</p> <p>Ricava informazioni specifiche e prevedibili da cartelloni pubblicitari, programmi ,menù, orari.</p> <p>Comunica con parole semplici informazioni sulla propria famiglia, la scuola ed esprimere bisogni elementari.</p> <p>Sa scrivere semplici informazioni su se stessi.</p> <p>Usa non adeguatamente funzioni e strutture linguistiche per consolidare il livello di padronanza A1 previsto nel Quadro Comune di Riferimento Europeo.</p> <p>Conosce pochi degli aspetti trattati inerenti alle culture anglofone.</p>

Classe terza	
<p>Funzioni comunicative finalizzate ad uno scambio dialogico nella vita quotidiana e sociale, principalmente relative a: azioni e progetti per il futuro, racconto di esperienze presenti, passate e future, comunicazione di stati d'animo, opinioni, consigli e scelte, formulazione di ipotesi, descrizione di sequenze di azioni.</p> <p>Aree lessicali relative ai suddetti ambiti.</p> <p>Strutture grammaticali necessarie all'interazione tra cui <i>Present Continuous for future, be going to, will; Present Perfect, Past Continuous</i>, <i>if clauses</i> (periodo ipotetico 0 e 1), modali <i>may, might, should</i>; pronomi relativi, possessivi e riflessivi</p> <p>Aspetti della cultura impliciti nella lingua.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Interagisce in scambi dialogici relativi alle conoscenze acquisite, usando un lessico adeguato e funzioni comunicative appropriate • Legge e comprende testi semi-autentici/autentici di diversa natura. • Conosce e utilizza le strutture grammaticali necessarie per parlare e per scrivere. • Amplia la conoscenza lessicale. • Produce testi scritti e orali relativi al proprio ambito di interesse, utilizzando un registro adeguato e motivando opinioni e scelte. • Riflette sulla lingua inglese e opera confronti con la propria • Relaziona sulle caratteristiche significative di alcuni aspetti interdisciplinari e della cultura anglosassone, operando confronti con la propria.
VOTO	DESCRITTORI LIVELLO (valutazione)
10/9	<p>Discorre con uno o più interlocutori, si confronta per iscritto nel racconto di avvenimenti ed esperienze personali e familiari, espone opinioni e ne spiega le ragioni mantenendo la coerenza del discorso;</p> <p>Comprende i punti essenziali di messaggi chiari in lingua standard;</p> <p>Produce testi scritti di vario genere (lettera personale, e-mail, interviste, dialoghi), inerenti alla propria sfera personale e ad argomenti di vita quotidiana, operando appropriate scelte lessicali e strutturali;</p> <p>Descrive esperienze e avvenimenti, sogni, speranze, ambizioni;</p> <p>Espone brevemente ragioni e dà spiegazioni di opinioni e progetti;</p> <p>Nella conversazione, comprende i punti chiave del racconto ed espone le proprie idee in modo inequivocabile;</p> <p>Riconosce i propri errori e riesce talvolta a correggerli spontaneamente in base alle regole linguistiche e alle convenzioni comunicative che ha interiorizzato;</p> <p>Opera confronti tra aspetti della propria cultura e quella dei paesi anglofoni.</p>
8	<p>Comprende in modo completo testi scritti e orali di varia tipologia e genere su argomenti di interesse personale e relativi alla vita quotidiana, riguardanti esperienze passate, presenti e future;</p> <p>Interagisce con uno o più interlocutori in modo efficace ed autonomo</p> <p>Produce testi scritti di vario genere (lettera personale, e-mail, interviste, dialoghi), inerenti alla propria sfera personale e ad argomenti di vita quotidiana, operando adeguate scelte lessicali e strutturali;</p> <p>Usa funzioni e strutture linguistiche per potenziare il livello di padronanza A2 e avviare il livello B1 previsti nel Quadro Comune di Riferimento Europeo</p> <p>Conosce e riferisce con completezza e precisione gli aspetti della cultura implicita nella lingua e le caratteristiche sociali – storiche - geografiche delle comunità anglofone di cui si è trattato.</p> <p>Opera collegamenti interdisciplinari.</p>
7	<p>Comprende globalmente testi scritti e orali di varia tipologia e genere su argomenti di interesse personale e relativi alla vita quotidiana, riguardanti esperienze passate, presenti e future;</p> <p>Interagisce con uno o più interlocutori in modo chiaro e comprensibile</p> <p>Produce testi scritti di vario genere (lettera personale, e-mail, interviste, dialoghi), inerenti alla propria sfera personale e ad argomenti di vita quotidiana in modo generalmente corretto;</p> <p>Usa funzioni e strutture linguistiche per potenziare il livello di padronanza A2 previsto nel Quadro Comune di Riferimento Europeo</p> <p>Conosce e riferisce in modo adeguato gli aspetti della cultura implicita nella lingua e alcune caratteristiche sociali -storiche -geografiche delle comunità anglofone di cui si è trattato.</p> <p>Opera semplici collegamenti interdisciplinari</p>
6	<p>Comprende le informazioni essenziali di brevi testi scritti e orali di varia tipologia e genere su argomenti di interesse personale e relativi alla vita quotidiana, riguardanti esperienze passate, presenti e future;</p> <p>Sostiene semplici interazioni orali, su esempio di modelli dati, veicolando messaggi comprensibili</p> <p>Produce brevi e semplici testi scritti di vario genere (lettera personale, e-mail, semplici interviste, dialoghi), inerenti alla propria sfera personale e ad argomenti di vita quotidiana in modo essenzialmente corretto;</p> <p>Usa funzioni e strutture linguistiche per consolidare il livello di padronanza A2 previsto nel Quadro Comune di Riferimento Europeo</p> <p>Conosce e riferisce in modo semplice ma comprensibile alcuni aspetti della cultura implicita nella lingua.</p>

5	<p>Comprende parzialmente messaggi scritti e orali su argomenti di interesse personale e relativi alla vita quotidiana, riguardanti esperienze passate e presenti e future, descrizioni di luoghi ed eventi;</p> <p>Sostiene semplici interazioni orali usando un lessico limitato e non sempre appropriato per fornire informazioni personali;</p> <p>Completa e produce brevi e semplici testi scritti (lettera personale, e-mail, dialoghi) seguendo indicazioni date;</p> <p>Usa meccanicamente funzioni e strutture linguistiche per consolidare il livello di padronanza A2 previsto nel Quadro Comune di Riferimento Europeo;</p> <p>Conosce alcuni aspetti delle culture anglofone.</p>
4	<p>Comprende minimamente semplici messaggi scritti e orali su argomenti di interesse personale, inerenti al presente e/o ad esperienze passate e future;</p> <p>Sostiene, se guidato, semplici interazioni orali usando un lessico limitato per fornire informazioni personali;</p> <p>Completa e produce brevi testi scritti (lettera personale, e-mail, testo descrittivo) su guida dell'insegnante;</p> <p>Usa non adeguatamente funzioni e strutture linguistiche;</p> <p>Conosce pochi aspetti delle culture anglofone.</p>

Disciplina: Spagnolo	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	COMPETENZE CHIAVE EUROPEE
<p>L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</p> <p>Comunica oralmente in attività che richiedono uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.</p> <p>Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.</p> <p>Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.</p> <p>Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.</p> <p>Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio.</p> <p>Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.</p>	<p>COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE</p> <p>COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE</p> <p>COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE</p> <p>COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE</p> <p>COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE</p> <p>COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE</p> <p>SPIRITO DI INIZIATIVE E IMPRENDITORIALITA'</p> <p>COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA</p> <p>COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE</p> <p>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</p> <p>COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE</p> <p>IMPARARE A IMPARARE</p>
CONOSCENZE	ABILITA'
Classe prima	
<p>Aspetti fonologici della lingua(L3)</p> <p>Funzioni comunicative finalizzate ad un semplice scambio dialogico nella vita quotidiana e sociale, principalmente relative a: presentazione, descrizione fisica e caratteriale, descrizione di ambienti, attività del tempo libero e azioni quotidiane.</p> <p>Aree lessicali relative ai suddetti ambiti.</p> <p>Strutture grammaticali necessarie ad interagire negli scambi dialogici sopracitati, tra cui, verbi ausiliari, presente regolare ed irregolare dei verbi di prima, seconda e terza coniugazione, articoli, aggettivi dimostrativi e possessivi, genere e numero dei sostantivi ed aggettivi, pronomi riflessivi, di complemento indiretto e diretto.</p> <p>Aspetti della cultura impliciti nella lingua</p>	<ul style="list-style-type: none"> • interagisce in elementari scambi dialogici relativi alle funzioni comunicative studiate. • riferisce semplici informazioni afferenti alla sfera personale • comprende istruzioni, espressioni e frasi d'uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identifica il tema generale •scrive testi brevi e semplici anche con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio • amplia la conoscenza lessicale. • riflette sulla lingua straniera e opera confronti con la propria • individua le caratteristiche significative di alcuni aspetti della cultura ispanica impliciti nella lingua, e opera confronti con la propria. •riconosce e riutilizza le strutture grammaticali e le funzioni linguistiche apprese.
VOTO	DESCRIPTORI LIVELLO (valutazione)
10/9	<p>Comprende e interpreta personalmente tutte le informazioni principali e secondarie di brevi messaggi orali e scritti (prevalentemente in forma dialogica) su argomenti noti di vita quotidiana</p> <p>Sostiene semplici interazioni orali autonomamente, usando un lessico appropriato e variegato, rispettando le regole d'uso e di pronuncia e producendo messaggi efficaci finalizzati a fornire informazioni personali (età, provenienza, famiglia, descrizione della propria abitazione, gusti, attività del tempo libero) completa e produce brevi testi scritti (dialogo, lettera personale, e-mail, testo descrittivo) coerenti, coesi ed originali, elaborando le indicazioni date in modo personale ed esaustivo usa con sicurezza ed in modo autonomo funzioni e strutture linguistiche di base</p> <p>conosce esaurientemente gli aspetti culturali trattati e saperli riferire, operando significativi collegamenti e confronti con la propria cultura e semplici nessi interdisciplinari.</p>
8	<p>Comprende le informazioni principali e secondarie di brevi messaggi orali e scritti (prevalentemente in forma dialogica) su argomenti noti di vita quotidiana</p> <p>Sostiene semplici interazioni orali usando un lessico appropriato per fornire informazioni personali (età, provenienza, famiglia, descrizione della propria abitazione, gusti, attività del tempo libero)</p> <p>completa e produce brevi testi scritti (dialogo, lettera personale, e-mail, testo descrittivo) rispettando tutte le indicazioni date e personalizzando i contenuti</p> <p>usa in modo appropriato funzioni e strutture linguistiche di base</p> <p>conosce gli aspetti culturali trattati e saperli riferire operando semplici collegamenti e confronti con la propria cultura.</p>

7	<p>Comprende globalmente le informazioni principali di brevi messaggi orali e scritti (prevalentemente in forma dialogica) su argomenti noti di vita quotidiana</p> <p>Sostiene semplici interazioni orali usando un lessico adeguato per fornire informazioni personali (età, provenienza, famiglia, descrizione della propria abitazione, gusti, attività del tempo libero)</p> <p>Completa e produce brevi testi scritti (dialogo, lettera personale, e-mail, testo descrittivo) comprensibili e generalmente corretti dal punto di vista morfo-sintattico</p> <p>Usa in modo discreto funzioni e strutture linguistiche di base</p> <p>Conosce globalmente gli aspetti culturali trattati</p>
6	<p>Comprende le informazioni principali di brevi messaggi orali e scritti (prevalentemente in forma dialogica) su argomenti noti di vita quotidiana</p> <p>Sostiene semplici interazioni orali usando un lessico essenziale per fornire informazioni personali (età, provenienza, famiglia, descrizione della propria abitazione, gusti, attività del tempo libero)</p> <p>Completa e produce brevi testi scritti (dialogo, lettera personale, e-mail, testo descrittivo) comprensibili pur se imprecisi sul piano morfo-sintattico</p> <p>Usa in modo generalmente appropriato funzioni e strutture linguistiche di base</p> <p>Conosce i tratti essenziali degli aspetti culturali illustrati</p>
5	<p>Comprende solo alcuni dei punti principali di brevi messaggi orali e scritti (prevalentemente in forma dialogica) su argomenti noti di vita quotidiana</p> <p>Sostiene, se guidato, semplici interazioni orali usando un lessico limitato per fornire informazioni personali (età, provenienza, famiglia, gusti, attività del tempo libero)</p> <p>Completa e produce brevi testi scritti (dialogo, lettera personale, e-mail, testo descrittivo) su guida dell'insegnante o su indicazioni date</p> <p>Usa meccanicamente funzioni e strutture linguistiche in modo non sempre corretto</p> <p>Conosce alcuni aspetti delle culture spagnola e sudamericana</p>
4	<p>Comprende, se guidato, solo alcuni dei punti principali di brevi messaggi orali e scritti (prevalentemente in forma dialogica) su argomenti noti di vita quotidiana</p> <p>Sostiene, se guidato, semplici interazioni orali usando un lessico limitato per fornire informazioni personali (età, provenienza, famiglia, gusti)</p> <p>Completa e produce brevi testi scritti (dialogo, lettera personale, e-mail, testo descrittivo) su guida dell'insegnante</p> <p>Usa meccanicamente funzioni e strutture linguistiche con errori che spesso compromettono la comprensibilità del messaggio</p> <p>Conosce pochi degli aspetti trattati inerenti alle culture spagnola e sudamericana</p>

Classe Seconda	
<p>Funzioni comunicative finalizzate ad un semplice scambio dialogico nella vita quotidiana e sociale, principalmente relative a: azioni in svolgimento, clima, alimentazione, luoghi della città, indicazioni stradali, stato di salute, esperienze passate.</p> <p>Aree lessicali relative ai suddetti ambiti.</p> <p>Strutture grammaticali necessarie ad interagire negli scambi dialogici sopracitati, tra cui, imperativo regolare ed irregolare dei verbi di prima, seconda e terza coniugazione, principali tempi del passato (pretérito perfecto, imperfecto e indefinido), comparativi e superlativi.</p> <p>Aspetti della cultura impliciti nella lingua</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Interagisce in scambi dialogici relativi ai contenuti affrontati usando un lessico adeguato e funzioni comunicative appropriate. • comprende e produce semplici descrizioni orali e scritte utilizzando il lessico conosciuto. • amplia la conoscenza lessicale. • riflette sulla lingua straniera, deduce le regole principali e opera confronti con la propria. • individua le caratteristiche significative di alcuni aspetti della cultura ispanica e opera confronti con la propria.
VOTO	DESCRITTORI LIVELLO (valutazione)
10/9	<p>Comprende senza sforzo e in modo completo un testo scritto anche su argomenti non noti;</p> <p>Comprende un messaggio orale anche se non è chiaramente strutturato;</p> <p>Produce testi scritti di vario genere senza difficoltà;</p> <p>Interagisce agevolmente su argomenti noti in un discorso .</p> <p>Usa con sicurezza e in modo autonomo funzioni e strutture linguistiche</p> <p>Conosce esaurientemente gli aspetti culturali trattati e saperli riferire operando collegamenti e confronti con la propria cultura e semplici nessi interdisciplinari.</p>
8	<p>Comprende un testo scritto in lingua standard o una conversazione o un breve dialogo riguardante la sfera familiare e argomenti di interesse personale quali tempo libero, scuola e intenzioni future;</p> <p>Sa interagire con uno o più interlocutori su argomenti noti riguardanti la sfera quotidiana, saper raccontare in forma orale e scritta le proprie esperienze passate, chiedere e dare informazioni specifiche a proposito di persone, cose ed eventi;</p> <p>usa in modo appropriato funzioni e strutture linguistiche;</p> <p>Conosce esaurientemente gli aspetti culturali trattati e saperli riferire operando collegamenti e confronti con la propria cultura</p>
7	<p>Comprende globalmente testi orali o scritti su argomenti familiari quali tempo libero, scuola e descrizioni di avvenimenti passati;</p> <p>Comunica con semplici parole informazioni riguardanti le proprie esperienze ed esprimere semplici opinioni;</p> <p>Scrive semplici testi coerenti su argomenti di interesse personale;</p> <p>Usa in modo appropriato funzioni e strutture linguistiche</p> <p>Conosce globalmente gli aspetti culturali trattati</p>
6	<p>Comprende il punto essenziale di un messaggio orale e scritto riguardante abitudini, azioni in corso di svolgimento e azioni passate;</p> <p>Comunica in forma orale e scritta le proprie condizioni di vita, i propri gusti personali e semplici informazioni su una situazione del passato;</p> <p>Usa in modo generalmente appropriato funzioni e strutture linguistiche</p> <p>Conosce i tratti essenziali degli aspetti culturali illustrati</p>
5	<p>Comprende parzialmente un messaggio orale e brevi annunci semplici e chiari;</p> <p>Comprende le informazioni più importanti di semplici e brevi testi scritti riguardanti la sfera personale;</p> <p>Produce brevi messaggi per esprimere capacità o incapacità e la routine quotidiana;</p> <p>Produce un breve testo personale per descrivere il proprio quotidiano;</p> <p>Usa meccanicamente funzioni e strutture linguistiche in modo non sempre corretto.</p> <p>Conosce alcuni aspetti delle culture spagnole e sudamericane</p>
4	<p>Comprende parole ed espressioni di uso frequente su argomenti riguardanti persona, famiglia, geografia locale e lavoro;</p> <p>Ricava informazioni specifiche e prevedibili da cartelloni pubblicitari, programmi, menù, orari;</p> <p>Comunica con parole semplici informazioni sulla propria famiglia, la scuola ed esprimere bisogni elementari;</p> <p>Sa scrivere semplici informazioni su se stessi</p> <p>Usa meccanicamente funzioni e strutture linguistiche con errori che spesso compromettono la comprensibilità del messaggio.</p> <p>Conosce pochi degli aspetti trattati inerenti alle culture spagnola e sudamericane</p>

Classe terza	
VOTO	DESCRIPTORI LIVELLO (valutazione)
	<p>Funzioni comunicative finalizzate ad un semplice scambio dialogico nella vita quotidiana e sociale, principalmente relative a: amicizie e relazioni tra pari, progetti futuri, previsioni di vita lavorativa, racconto di esperienze passate. Aree lessicali relative ai suddetti ambiti. Strutture grammaticali necessarie ad interagire negli scambi dialogici sopracitati, tra cui, futuro e condizionale regolare ed irregolare, revisione dei contenuti affrontati nel corso del triennio. Argomenti di carattere culturale e interdisciplinare.</p> <ul style="list-style-type: none"> •Interagisce in conversazioni autonomamente e con sicurezza •Conosce ed applica strutture e funzioni linguistiche senza esitazioni ai fini di una comunicazione efficace •Produce testi scritti e orali utilizzando un lessico appropriato e con funzioni e strutture adeguate •Comprende un testo orale e scritto in modo completo •Conosce, riferisce ed interpreta in modo preciso e completo gli aspetti culturali trattati, operando collegamenti e confronti con aspetti della propria cultura
10/9	<p>Comprende senza sforzo e in modo completo un testo scritto anche su argomenti non noti; Comprende un messaggio orale anche se non è chiaramente strutturato; Produce testi scritti di vario genere senza difficoltà; Interagisce agevolmente su argomenti noti in un discorso . Usa con sicurezza e in modo autonomo funzioni e strutture linguistiche Conosce esaurientemente gli aspetti culturali trattati e saperli riferire operando collegamenti e confronti con la propria cultura e semplici nessi interdisciplinari.</p>
8	<p>Comprende un testo scritto in lingua standard o una conversazione o un breve dialogo riguardante la sfera familiare e argomenti di interesse personale quali tempo libero, scuola e intenzioni future; Sa interagire con uno o più interlocutori su argomenti noti riguardanti la sfera quotidiana, saper raccontare in forma orale e scritta le proprie esperienze passate, chiedere e dare informazioni specifiche a proposito di persone, cose ed eventi; Usa in modo appropriato funzioni e strutture linguistiche; Conosce esaurientemente gli aspetti culturali trattati e saperli riferire operando collegamenti e confronti con la propria cultura</p>
7	<p>Comprende globalmente testi orali o scritti su argomenti familiari quali tempo libero, scuola e descrizioni di avvenimenti passati; Comunica con semplici parole informazioni riguardanti le proprie esperienze ed esprimere semplici opinioni; Scriva semplici testi coerenti su argomenti di interesse personale; Usa in modo appropriato funzioni e strutture linguistiche Conosce globalmente gli aspetti culturali trattati</p>
6	<p>Comprende il punto essenziale di un messaggio orale e scritto riguardante abitudini, azioni in corso di svolgimento e azioni passate; Comunica in forma orale e scritta le proprie condizioni di vita, i propri gusti personali e semplici informazioni su una situazione del passato; Usa in modo generalmente appropriato funzioni e strutture linguistiche Conosce i tratti essenziali degli aspetti culturali illustrati</p>
5	<p>Comprende parzialmente un messaggio orale e brevi annunci semplici e chiari; Comprende le informazioni più importanti di semplici e brevi testi scritti riguardanti la sfera personale; Produce brevi messaggi per esprimere capacità o incapacità e la routine quotidiana; Produce un breve testo personale per descrivere il proprio quotidiano; Usa meccanicamente funzioni e strutture linguistiche in modo non sempre corretto. Conosce alcuni aspetti delle culture spagnole e sudamericane</p>
4	<p>Comprende parole ed espressioni di uso frequente su argomenti riguardanti persona, famiglia, geografia locale e lavoro; Ricava informazioni specifiche e prevedibili da cartelloni pubblicitari, programmi, menù, orari; Comunica con parole semplici informazioni sulla propria famiglia, la scuola ed esprimere bisogni elementari; Sa scrivere semplici informazioni su se stessi Usa meccanicamente funzioni e strutture linguistiche con errori che spesso compromettono la comprensibilità del messaggio. Conosce pochi degli aspetti trattati inerenti alle culture spagnola e sudamericane</p>

Disciplina: Matematica	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	COMPETENZE CHIAVE EUROPEE
Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.	COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA
L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.	COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA
Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi	COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA
Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione).	IMPARARE A IMPARARE COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA
Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni, ...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.	COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA IMPARARE A IMPARARE COMPETENZA DIGITALE
Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.	COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA
Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza	COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA IMPARARE A IMPARARE
Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.	COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA
Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.	COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA IMPARARE A IMPARARE
Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.	COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE
Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi, ...) si orienta con valutazioni di probabilità.	SPIRITO DI INIZIATIVE E IMPRENDITORIALITA'
Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.	SPIRITO DI INIZIATIVE E IMPRENDITORIALITA' CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

CONOSCENZE		ABILITA'
	Classe	prima
	<p>Gli insiemi numerici Operazioni dirette ed inverse Le proprietà delle operazioni Multipli e divisori M.C.D.; m.c.m. La frazione come operatore e come quoziente Problemi con numeri naturali e frazioni Il Sistema internazionale di Misura Gli elementi fondamentali della Geometria Gli elementi e le caratteristiche dei poligoni Cerchio e circonferenza Le Isometrie Piano Cartesiano Statistica Grafici (aerogrammi, ortogrammi, istogrammi, ideogrammi) Uso degli strumenti: riga e squadra, compasso e goniometro</p>	<p>Rappresenta i Numeri sulla retta orientata. Esegue correttamente le operazioni tra numeri naturali interi e decimali utilizzando le proprietà delle operazioni. Opera con le potenze utilizzando le relative proprietà. Scompone in fattori primi un numero naturale. Calcola m.c.m. e M.C.D.. Comprende il significato di frazione come operatore. Classifica oggetti, figure e numeri in base ad una o più proprietà. Costruisce, legge e interpreta semplici grafici. Opera su segmenti e angoli con le quattro operazioni. Disegna ed individuare gli elementi essenziali di triangoli e quadrilateri (altezza, mediana, bisettrice, diagonale). Calcola il perimetro delle figure piane. Sa decodificare un testo. Decodifica un testo. Analizza il testo di una semplice situazione problematica individuandone i dati e le richieste. Formula strategie risolutive. Risolve le operazioni individuate.</p>
VOTO	DESCRIPTORI LIVELLO (valutazione)	
10	<p>Conoscenza approfondita dei contenuti con uso chiaro e rigoroso del linguaggio specifico È in grado di formalizzare i contenuti con chiarezza espositiva. Applica proprietà e procedimenti in modo personale, sicuro e preciso in qualsiasi contesto. Analizza ed interpreta in modo completo e pertinente i concetti chiave, le informazioni essenziali e le relazioni tra queste. Argomenta in modo coerente, preciso, accurato, approfondito ed esaustivo tanto le strategie adottate quanto la soluzione ottenuta con padronanza del linguaggio scientifico.</p>	
9	<p>Conoscenza approfondita ed organica dei contenuti. Applica con padronanza proprietà e procedimenti anche in contesti complessi utilizzando il linguaggio specifico. Ottima capacità di osservazione e di analisi. Analizza ed interpreta in modo pertinente i concetti chiave, le informazioni essenziali e le relazioni tra queste. Argomenta in modo coerente ed accurato sia le strategie adottate sia la soluzione ottenuta con una buona padronanza del linguaggio matematico.</p>	
8	<p>Buona conoscenza dei contenuti. Analizza in modo adeguato la situazione problematica individuando e interpretando correttamente quasi tutti i concetti chiave, le informazioni e le relazioni. Esegue e applica proprietà e procedimenti in modo complessivamente corretto anche se con lievi inesattezze in contesti anche nuovi con corretto uso del linguaggio specifico. Argomenta in modo coerente ma incompleto la procedura esecutiva e la fase di verifica, utilizzando un linguaggio matematico pertinente con qualche incertezza</p>	
7	<p>Conoscenza abbastanza completa dei contenuti e del linguaggio specifico. Analizza ed interpreta le richieste in maniera parziale riuscendo a selezionare solo alcuni dei concetti chiave e delle informazioni. Applica proprietà e procedimenti solo in contesti noti. Dimostra una discreta capacità di osservazione e di analisi. Argomenta in maniera frammentaria la strategia, la procedura esecutiva e la fase di verifica utilizzando un linguaggio matematico per lo più appropriato. Sa leggere ed interpretare grafici in autonomia.</p>	
6	<p>Conoscenza essenziale dei contenuti e dell'uso del linguaggio specifico. Applica proprietà e procedimenti in contesti semplici. Analizza ed interpreta le richieste in maniera parziale selezionando solo alcune delle informazioni essenziali. Esegue le operazioni con incertezza commettendo errori. Poca abilità di analisi. Scelta di strategie risolutive solo se guidato. Non argomenta o argomenta in modo poco coerente la strategia, la procedura risolutiva e la fase di verifica utilizzando un linguaggio matematico non rigoroso. Legge ed interpreta semplici grafici. Difficoltà a stabilire collegamenti.</p>	
5	<p>Conoscenza parziale dei contenuti e del linguaggio specifico. Difficoltà a identificare o a completare i procedimenti risolutivi. Esegue le operazioni con difficoltà commettendo molti errori. Conosce poco le proprietà e le sa applicare solo se guidato. Sa leggere e interpretare alcuni tipi di grafici solo se guidato. Conosce e usa solo alcuni termini del linguaggio specifico Non argomenta la strategia, la procedura risolutiva e la fase di verifica.</p>	
4	<p>Conoscenza frammentaria dei contenuti. Difficoltà ad individuare procedimenti risolutivi di semplici situazioni problematiche. Non sa eseguire le operazioni e non ne conosce le proprietà. Non sa costruire, leggere ed interpretare grafici. Non usa e non conosce il linguaggio specifico.</p>	

Classe seconda	
<p>Ampliamento degli Insiemi Numerici da N a Q a I a R. Operazioni dirette ed inverse. Multipli e divisori. Conosce le proprietà delle operazioni nell'Insieme R. Troncamento, approssimazioni e arrotondamento. Rapporto tra numeri, tra grandezze omogenee e non omogenee. La frazione come operatore e come quoziente. Scrittura decimale dei numeri razionali. L'estrazione di radice. Proporzioni. Applicazioni della proporzionalità. Conosce le principali figure piane. Conosce le diverse rappresentazioni grafiche. Grandezze costanti e variabili. Figure piane equivalenti. Principio di equi-scomponibilità e calcolo di Aree. T. di Pitagora e T. di Euclide Conoscere gli insiemi numerici e comprenderne l'ampliamento</p>	<p>Esegue operazioni nei diversi insiemi numerici e sa applicare le proprietà. Sa utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi, consapevole dei vantaggi e degli svantaggi delle diverse rappresentazioni. Calcola le percentuali in un contesto reale Esegue calcoli mentalmente e fa stime approssimate. Usa le tavole numeriche. Utilizza la radice come operazione inversa dell'elevamento a potenza. Rappresenta, confronta ed analizza figure geometriche individuandone varianti, invarianti, relazioni a partire da situazioni reali. Rappresenta ed interpreta insiemi di dati. Applica le proporzioni per ridurre o ingrandire un disegno. Applica i Teoremi in situazioni reali. Utilizza le tecniche e le procedure di calcolo aritmetico e/o algebrico scritto e mentale anche con riferimento a contesti reali. Riconosce e risolve problemi di vario genere individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento.</p>
VOTO	DESCRIPTORI LIVELLO (valutazione)
10	<p>Conoscenza approfondita dei contenuti con uso chiaro e rigoroso del linguaggio specifico È in grado di formalizzare i contenuti con chiarezza espositiva. Applica proprietà e procedimenti in modo personale, sicuro e preciso in qualsiasi contesto. Analizza ed interpreta in modo completo e pertinente i concetti chiave, le informazioni essenziali e le relazioni tra queste. Argomenta in modo coerente, preciso, accurato, approfondito ed esaustivo tanto le strategie adottate quanto la soluzione ottenuta con padronanza del linguaggio scientifico.</p>
9	<p>Conoscenza approfondita ed organica dei contenuti. Applica con padronanza proprietà e procedimenti anche in contesti complessi utilizzando il linguaggio specifico. Ottima capacità di osservazione e di analisi. Analizza ed interpreta in modo pertinente i concetti chiave, le informazioni essenziali e le relazioni tra queste. Argomenta in modo coerente ed accurato sia le strategie adottate sia la soluzione ottenuta con una buona padronanza del linguaggio matematico.</p>
8	<p>Buona conoscenza dei contenuti. Analizza in modo adeguato la situazione problematica individuando e interpretando correttamente quasi tutti i concetti chiave, le informazioni e le relazioni. Esegue e applica proprietà e procedimenti in modo complessivamente corretto anche se con lievi inesattezze in contesti anche nuovi con corretto uso del linguaggio specifico. Argomenta in modo coerente ma incompleto la procedura esecutiva e la fase di verifica, utilizzando un linguaggio matematico pertinente con qualche incertezza.</p>
7	<p>Conoscenza abbastanza completa dei contenuti e del linguaggio specifico. Analizza ed interpreta le richieste in maniera parziale riuscendo a selezionare solo alcuni dei concetti chiave e delle informazioni. Applica proprietà e procedimenti solo in contesti noti. Dimostra una discreta capacità di osservazione e di analisi. Argomenta in maniera frammentaria la strategia, la procedura esecutiva e la fase di verifica utilizzando un linguaggio matematico per lo più appropriato. Sa leggere ed interpretare grafici in autonomia.</p>
6	<p>Conoscenza essenziale dei contenuti e dell'uso del linguaggio specifico. Applica proprietà e procedimenti in contesti semplici. Analizza ed interpreta le richieste in maniera parziale selezionando solo alcune delle informazioni essenziali. Esegue le operazioni con incertezza commettendo errori. Poca abilità di analisi. Scelta di strategie risolutive solo se guidato. Non argomenta o argomenta in modo poco coerente la strategia, la procedura risolutiva e la fase di verifica utilizzando un linguaggio matematico non rigoroso. Legge ed interpreta semplici grafici. Difficoltà a stabilire collegamenti.</p>
5	<p>Conoscenza parziale dei contenuti e del linguaggio specifico. Difficoltà a identificare o a completare i procedimenti risolutivi. Esegue le operazioni con difficoltà commettendo molti errori. Conosce poco le proprietà e le sa applicare solo se guidato. Sa leggere e interpretare alcuni tipi di grafici solo se guidato. Conosce e usa solo alcuni termini del linguaggio specifico Non argomenta la strategia, la procedura risolutiva e la fase di verifica.</p>
4	<p>Conoscenza frammentaria dei contenuti. Difficoltà ad individuare procedimenti risolutivi di semplici situazioni problematiche. Non sa eseguire le operazioni e non ne conosce le proprietà. Non sa costruire, leggere ed interpretare grafici. Non usa e non conosce il linguaggio specifico.</p>

Classe terza	
<p>Ampliamento degli insiemi numerici I Numeri Relativi Il calcolo letterale Le equazioni Le similitudini: ingrandimenti e rimpicciolimenti I Poliedri I solidi di rotazione Semplici problemi con le equazioni Calcolo della lunghezza di una circonferenza e significato del π Il Sistema internazionale di Misura Statistica Grafici (aerogrammi, ortogrammi, istogrammi, ideogrammi) Uso degli strumenti: riga e squadra compasso e goniometro</p>	<p>Esegue operazioni nell'Insieme R. Riconosce e motivare l'ampliamento degli Insiemi Numerici. Rappresenta i Numeri Reali sulla retta orientata. Esegue calcoli mentali oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti valutando i risultati. Da una stima approssimata per il risultato di un'operazione e sa controllare la plausibilità di un calcolo. Descrive con un'espressione numerica una sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema. Conosce gli elementi e il significato del calcolo letterale. Conosce il concetto di identità e di equazione. Esprime misure utilizzando anche le potenze del 10 e le cifre significative in contesti reali (astronomia e mondo microscopico). Riproduce figure e disegni geometrici utilizzando in modo appropriato opportuni strumenti. Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio. Calcola Area e Volume delle figure solide più comuni e sa darne stima di oggetti della vita quotidiana. Riconosce gli elementi fondamentali dei poliedri e dei solidi di rotazione. Conosce il concetto di equivalenza tra solidi. Rappresenta punti, segmenti e figure sul Piano Cartesiano. Interpreta le formule dirette ed inverse. Si orienta con valutazioni di probabilità. Decodifica e analizzare un testo. Formula strategie risolutive. Risolve le operazioni individuate. Risolve problemi anche utilizzando equazioni di primo grado. Risolve problemi con le equazioni in contesti reali. Interpreta, costruisce, trasforma formule che contengono lettere per esprimere in forma generale le relazioni e proprietà.</p> <p>Decodifica il testo. Individua dati ed incognite. Formula una strategia risolutiva. Legge ed interpreta grafici. Utilizza gli strumenti matematici (righello, squadre, goniometro, compasso). Utilizza la matematica appresa per il trattamento quantitativo dell'informazione in ambito scientifico, tecnologico, economico e sociale. Sa generalizzare. Riconosce e risolvere problemi di vario genere analizzando la situazione e traducendola in termini matematici spiegando in forma verbale e scritta il procedimento seguito. Valuta criticamente le proprie strategie risolutive con un adeguato uso del linguaggio matematico. Giustifica in modo adeguato enunciazioni. Documenta procedimenti scelti e applicati nella risoluzione dei problemi.</p>
VOTO	DESCRIPTORI LIVELLO (valutazione)
10	<p>Conoscenza approfondita dei contenuti con uso chiaro e rigoroso del linguaggio specifico È in grado di formalizzare i contenuti con chiarezza espositiva. Applica proprietà e procedimenti in modo personale, sicuro e preciso in qualsiasi contesto. Analizza ed interpreta in modo completo e pertinente i concetti chiave, le informazioni essenziali e le relazioni tra queste. Argomenta in modo coerente, preciso, accurato, approfondito ed esaustivo tanto le strategie adottate quanto la soluzione ottenuta con padronanza del linguaggio scientifico.</p>
9	<p>Conoscenza approfondita ed organica dei contenuti. Applica con padronanza proprietà e procedimenti anche in contesti complessi utilizzando il linguaggio specifico. Ottima capacità di osservazione e di analisi. Analizza ed interpreta in modo pertinente i concetti chiave, le informazioni essenziali e le relazioni tra queste. Argomenta in modo coerente ed accurato sia le strategie adottate sia la soluzione ottenuta con una buona padronanza del linguaggio matematico.</p>

8	<p>Buona conoscenza dei contenuti.</p> <p>Analizza in modo adeguato la situazione problematica individuando e interpretando correttamente quasi tutti i concetti chiave, le informazioni e le relazioni.</p> <p>Esegue e applica proprietà e procedimenti in modo complessivamente corretto anche se con lievi inesattezze in contesti anche nuovi con corretto uso del linguaggio specifico.</p> <p>Argomenta in modo coerente ma incompleto la procedura esecutiva e la fase di verifica, utilizzando un linguaggio matematico pertinente con qualche incertezza.</p>
7	<p>Conoscenza abbastanza completa dei contenuti e del linguaggio specifico.</p> <p>Analizza ed interpreta le richieste in maniera parziale riuscendo a selezionare solo alcuni dei concetti chiave e delle informazioni.</p> <p>Applica proprietà e procedimenti solo in contesti noti. Dimostra una discreta capacità di osservazione e di analisi.</p> <p>Argomenta in maniera frammentaria la strategia, la procedura esecutiva e la fase di verifica utilizzando un linguaggio matematico per lo più appropriato.</p> <p>Sa leggere ed interpretare grafici in autonomia.</p>
6	<p>Conoscenza essenziale dei contenuti e dell'uso del linguaggio specifico. Applica proprietà e procedimenti in contesti semplici.</p> <p>Analizza ed interpreta le richieste in maniera parziale selezionando solo alcune delle informazioni essenziali.</p> <p>Esegue le operazioni con incertezza commettendo errori.</p> <p>Poca abilità di analisi.</p> <p>Scelta di strategie risolutive solo se guidato.</p> <p>Non argomenta o argomenta in modo poco coerente la strategia, la procedura risolutiva e la fase di verifica utilizzando un linguaggio matematico non rigoroso.</p> <p>Legge ed interpreta semplici grafici.</p> <p>Difficoltà a stabilire collegamenti.</p>
5	<p>Conoscenza parziale dei contenuti e del linguaggio specifico. Difficoltà a identificare o a completare i procedimenti risolutivi. Esegue le operazioni con difficoltà commettendo molti errori.</p> <p>Conosce poco le proprietà e le sa applicare solo se guidato. Sa leggere e interpretare alcuni tipi di grafici solo se guidato. Conosce e usa solo alcuni termini del linguaggio specifico</p> <p>Non argomenta la strategia, la procedura risolutiva e la fase di verifica.</p>
4	<p>Conoscenza frammentaria dei contenuti. Difficoltà ad individuare procedimenti risolutivi di semplici situazioni problematiche.</p> <p>Non sa eseguire le operazioni e non ne conosce le proprietà.</p> <p>Non sa costruire, leggere ed interpretare grafici.</p> <p>Non usa e non conosce il linguaggio specifico.</p>

Disciplina: Scienze	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	COMPETENZE CHIAVE EUROPEE
<p>L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</p> <p>Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</p> <p>Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.</p> <p>Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.</p> <p>È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.</p> <p>Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</p> <p>Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</p>	<p>COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA IMPARARE A IMPARARE</p> <p>COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA COMPETENZA DIGITALE</p> <p>COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA</p> <p>COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA</p> <p>COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE</p> <p>COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE</p> <p>COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE</p>
CONOSCENZE	ABILITA'
<p style="text-align: center;">Classe</p> <p>Significato scientifico dell'osservazione. Strumenti di misura e Unità di misura del Sistema Internazionale. Metodo Scientifico. Diversi stati fisici della materia. Caratteristiche dei viventi e livelli di organizzazione cellulare Principali categorie tassonomiche per la classificazione dei viventi. Evoluzione . Inquinamento. Acqua, aria e suolo. Raccolta differenziata.</p>	<p style="text-align: center;">prima</p> <p>Sa indicare gli scopi dell'esperimento. Elenca con precisione il materiale utilizzato. Raccoglie dati attraverso l'osservazione diretta dei fenomeni naturali o con consultazione di testi, filmati e grafici. Opera con semplici strumenti di misura ed esprime correttamente le grandezze misurabili. Organizza e rappresenta i dati raccolti. Descrive il procedimento seguito registrando i dati delle osservazioni fatte. Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni. Interpreta un fenomeno naturale o un sistema artificiale proponendo un'ipotesi. Sa mettere in relazione alcuni fenomeni. Verbalizza le conoscenze. Riconosce i passaggi di stato della materia nelle situazioni quotidiane. Distingue viventi e non viventi basandosi sulla struttura microscopica e sulle caratteristiche. Riconosce la Cellula come unità fondamentale della vita. Sa utilizzare un microscopio. Distingue una cellula animale e vegetale, procariotica ed eucariotica. Confronta strutture cellulari evidenziando analogie e differenze.</p>

	<p>Classifica un organismo utilizzando le principali categorie. Ricava informazioni dall'osservazione di un'immagine e/o filmato. Collega i processi di fotosintesi, traspirazione e respirazione con il ciclo vitale della pianta. Spiega il ruolo delle piante nell'ambiente. Riferisce i principali adattamenti delle piante all'ambiente. Motiva la struttura degli Invertebrati e dei Vertebrati con le tappe del processo evolutivo. Comprende l'importanza dell'acqua per vivere e riconosce i principali problemi dell'inquinamento. Utilizza in modo appropriato il linguaggio scientifico. Ha un metodo di studio appropriato, e schematico. Formalizza e comunica un pensiero scientifico con chiarezza. Spiega l'importanza di comportamenti sostenibili. Dimostra originalità e spirito di iniziativa Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti e si impegna a portare a compimento il lavoro iniziato Conosce i problemi dell'inquinamento. E l'impatto che può avere sulla vita del pianeta</p>
VOTO	DESCRIPTORI LIVELLO (valutazione)
10	<p>Osserva e descrive la realtà che lo circonda e le esperienze di laboratorio utilizzando in modo sicuro le conoscenze acquisite. Si pone di fronte alla realtà utilizzando il metodo scientifico con sicurezza, stabilendo confronti e collegamenti con altre discipline. Risponde con sicurezza alle domande. Comprende il testo e conosce gli argomenti specifici. Sa ricavare in modo autonomo e approfondito informazioni da più fonti con numerosi collegamenti. Espone i contenuti seguendo una successione logica, usando schemi e grafici.</p>
9	<p>Osserva e descrive la realtà che lo circonda e le esperienze di laboratorio utilizzando le conoscenze acquisite. Si pone di fronte alla realtà utilizzando il metodo scientifico con sicurezza. Comprende il testo e conosce gli argomenti specifici ricavando in modo autonomo informazioni e collegamenti. Rielabora in modo personale i contenuti, fa esempi e collegamenti con altre discipline. Illustra l'argomento in modo coerente e ordinato con uso appropriato del linguaggio specifico.</p>
8	<p>Osserva e descrive la realtà che lo circonda e le esperienze di laboratorio utilizzando le conoscenze acquisite in modo abbastanza appropriato. Si pone di fronte alla realtà utilizzando il metodo scientifico. Comprende il testo e conosce gli argomenti specifici. Verbalizza ed illustra gli argomenti in modo chiaro, con linguaggio scientifico appropriato e cogliendo in autonomia semplici relazioni e collegamenti. Ha acquisito un solido metodo di studio.</p>
7	<p>Osserva e descrive la realtà che lo circonda e le esperienze di laboratorio utilizzando le conoscenze acquisite in modo semplice. Si pone di fronte alla realtà utilizzando il metodo scientifico con qualche incertezza. Comprende il testo e gli argomenti in modo poco approfondito. Verbalizza ed illustra l'argomento in modo ordinato conoscendo i collegamenti tra i concetti principali utilizzando il linguaggio specifico.</p>
6	<p>Se guidato osserva e descrive la realtà che lo circonda e le esperienze di laboratorio utilizzando le conoscenze acquisite. Si pone di fronte alla realtà utilizzando il metodo scientifico con qualche difficoltà anche se guidato. Verbalizza le conoscenze in modo poco chiaro, con idee poco collegate non sempre usando un linguaggio appropriato. Comprende un testo scientifico in modo essenziale. Ripete i contenuti riportati senza un'adeguata riflessione.</p>
5	<p>Anche se guidato non sempre osserva e descrive la realtà che lo circonda e le esperienze di laboratorio utilizzando le conoscenze. Ha difficoltà a porsi di fronte alla realtà utilizzando il metodo scientifico. Ripete solo alcuni dei contenuti riportati sul testo e/o sugli appunti. Verbalizza le conoscenze in modo confuso senza semplici collegamenti tra gli argomenti.</p>
4	<p>Non sa osservare e descrivere la realtà che lo circonda e le esperienze di laboratorio. Non utilizza il metodo Scientifico anche se guidato. Non comprende in autonomia un testo scientifico e non conosce la terminologia specifica.</p>

Classe seconda	
<p>Fenomeni fisici e chimici. Concetto di velocità ed accelerazione. Forze ed energia. Corpo umano: struttura dei principali apparati. Benessere psico-fisico della persona.</p>	<p>Sa indicare gli scopi dell'esperimento. Elenca con precisione il materiale utilizzato. Raccoglie dati attraverso l'osservazione diretta dei fenomeni naturali. Organizza e rappresenta i dati raccolti. Descrive il procedimento seguito registrando i dati delle osservazioni fatte. Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni. Interpreta un fenomeno naturale o un sistema artificiale proponendo un'ipotesi. Sa mettere in relazione fenomeni diversi. Comprende i fenomeni fisici, chimici e biologici. Riconosce le reazioni chimiche come reazioni che cambiano la materia Distingue una reazione chimica da un fenomeno fisico. Riconosce le reazioni chimiche nell'esperienza quotidiana. Ha un quadro organico e funzionale del proprio corpo. Riconosce gli effetti delle forze nella vita quotidiana Progetta semplici schematizzazioni e modellizzazioni di situazioni specifiche. Utilizza in modo appropriato il linguaggio scientifico. Ha un metodo di studio appropriato, e schematico. Formalizza e comunica un pensiero scientifico con chiarezza. Spiega l'importanza di comportamenti sostenibili. Dimostra originalità e spirito di iniziativa. Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune. Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti e si impegna a portare a compimento il lavoro iniziato. Riflette sui comportamenti tenuti per preservare lo stato di salute. È consapevole delle problematiche legate alle forme di inquinamento. Riconosce il ruolo della tecnologia nella vita quotidiana e nell'economia della società.</p>
VOTO	DESCRIPTORI LIVELLO (valutazione)
10	<p>Osserva e descrive la realtà che lo circonda e le esperienze di laboratorio utilizzando in modo sicuro le conoscenze acquisite. Si pone di fronte alla realtà utilizzando il metodo scientifico con sicurezza, stabilendo confronti e collegamenti con altre discipline. Risponde con sicurezza alle domande. Comprende il testo e conosce gli argomenti specifici. Sa ricavare in modo autonomo e approfondito informazioni da più fonti con numerosi collegamenti. Espone i contenuti seguendo una successione logica, usando schemi e grafici. Sa usare la tecnologia con padronanza e autonomia per cercare dati e informazioni e per comunicare con gli altri.</p>
9	<p>Osserva e descrive la realtà che lo circonda e le esperienze di laboratorio utilizzando le conoscenze acquisite. Si pone di fronte alla realtà utilizzando il metodo scientifico con sicurezza. Comprende il testo e conosce gli argomenti specifici ricavando in modo autonomo informazioni e collegamenti. Rielabora in modo personale i contenuti, fa esempi e collegamenti con altre discipline. Illustra l'argomento in modo coerente e ordinato con uso appropriato del linguaggio specifico. Sa usare con padronanza la tecnologia per cercare dati ed informazioni e/o per comunicare con gli altri.</p>
8	<p>Osserva e descrive la realtà che lo circonda e le esperienze di laboratorio utilizzando le conoscenze acquisite in modo abbastanza appropriato. Si pone di fronte alla realtà utilizzando il metodo scientifico. Comprende il testo e conosce gli argomenti specifici. Verbalizza ed illustra gli argomenti in modo chiaro, con linguaggio scientifico appropriato e cogliendo in autonomia semplici relazioni e collegamenti. Ha acquisito un solido metodo di studio. Uso adeguato della tecnologia per cercare informazioni e dati e/o per comunicare con gli altri.</p>
7	<p>Osserva e descrive la realtà che lo circonda e le esperienze di laboratorio utilizzando le conoscenze acquisite in modo semplice. Si pone di fronte alla realtà utilizzando il metodo scientifico con qualche incertezza. Comprende il testo e gli argomenti i in modo poco approfondito. Verbalizza ed illustra l'argomento in modo ordinato conoscendo i collegamenti tra i concetti principali utilizzando il linguaggio specifico. Uso adeguato ma non sempre corretto della tecnologia per cercare informazioni e dati e/o per comunicare con gli altri.</p>

6	<p>Se guidato osserva e descrive la realtà che lo circonda e le esperienze di laboratorio utilizzando le conoscenze acquisite. Si pone di fronte alla realtà utilizzando il metodo scientifico con qualche difficoltà anche se guidato. Verbalizza le conoscenze in modo poco chiaro, con idee poco collegate non sempre usando un linguaggio appropriato. Comprende un testo scientifico in modo essenziale. Ripete i contenuti riportati senza un'adeguata riflessione. Uso limitato e non sempre corretto della tecnologia per cercare informazioni e dati e/o per comunicare con gli altri.</p>
5	<p>Anche se guidato non sempre osserva e descrive la realtà che lo circonda e le esperienze di laboratorio utilizzando le conoscenze. Ha difficoltà a porsi di fronte alla realtà utilizzando il metodo scientifico. Ripete solo alcuni dei contenuti riportati sul testo e/o sugli appunti. Verbalizza le conoscenze in modo confuso senza semplici collegamenti tra gli argomenti. Uso incerto e non sempre corretto della tecnologia per cercare dati ed informazioni e/o per comunicare con gli altri.</p>
4	<p>Non sa osservare e descrivere la realtà che lo circonda e le esperienze di laboratorio. Non utilizza il metodo Scientifico anche se guidato. Non comprende in autonomia un testo scientifico e non conosce la terminologia specifica. Non usa la tecnologia per cercare informazioni o per comunicare con gli altri.</p>

Classe terza

<p>Moto e le sue leggi. Elettricità e magnetismo. Sistemi di controllo. Riproduzione. Ereditarietà dei caratteri. Genetica.</p>	<p>Conosce il significato scientifico dell'osservazione. Conosce gli strumenti di misura e le Unità di misura del Sistema Internazionale. Conosce ed applica le Fasi del Metodo Scientifico. Ha una conoscenza in ambito fisico, chimico e biologico di nozioni non elementari. Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni. Interpreta in situazioni reali il concetto d'inerzia e i suoi effetti. Applica il secondo principio della dinamica e riconosce la proporzionalità tra le grandezze coinvolte. Individua nell'esperienza quotidiana le trasformazioni di energia da una forma all'altra. Riconosce in contesti reali gli effetti dell'elettrizzazione. Riconosce l'importanza della biodiversità. Comprende il significato di mutazione. Interpreta le leggi mendeliane utilizzando il linguaggio della genetica molecolare. Ha un quadro organico e funzionale del proprio corpo. Riconosce la Terra come elemento di studio nella sua totalità. Utilizza in modo appropriato il linguaggio scientifico. Ha un metodo di studio appropriato, e schematico. Formalizza e comunica un pensiero scientifico con chiarezza. Riconosce i problemi della Terra e propone soluzioni. Acquisisce consapevolezza dell'importanza di comportamenti sostenibili. Dimostra originalità e spirito di iniziativa. Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune. Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti e si impegna a portare a compimento il lavoro iniziato. Riconosce il ruolo della tecnologia nella vita quotidiana e nell'economia della società. Sa fare una presentazione multimediale con ampie e documentate informazioni. Espone nella presentazione i contenuti in modo schematico.</p>
---	--

VOTO	DESCRITTORI LIVELLO (valutazione)
10	<p>Osserva e descrive la realtà che lo circonda e le esperienze di laboratorio utilizzando in modo sicuro le conoscenze acquisite. Si pone di fronte alla realtà utilizzando il metodo scientifico con sicurezza, stabilendo confronti e collegamenti con altre discipline. Risponde con sicurezza alle domande. Comprende il testo e conosce gli argomenti specifici. Sa ricavare in modo autonomo e approfondito informazioni da più fonti con numerosi collegamenti. Espone i contenuti seguendo una successione logica, usando schemi e grafici. Le Presentazioni Multimediali contengono ampie e documentate informazioni con parte grafica pienamente adeguata al contesto e con contenuti esposti in modo schematico e con chiarezza.</p>
9	<p>Osserva e descrive la realtà che lo circonda e le esperienze di laboratorio utilizzando le conoscenze acquisite. Si pone di fronte alla realtà utilizzando il metodo scientifico con sicurezza. Comprende il testo e conosce gli argomenti specifici ricavando in modo autonomo informazioni e collegamenti. Rielabora in modo personale i contenuti, fa esempi e collegamenti con altre discipline. Illustra l'argomento in modo coerente e ordinato con uso appropriato del linguaggio specifico. Le presentazioni multimediali contengono documentate informazioni con una parte grafica pienamente adeguata al contesto e con contenuti esposti in modo schematico.</p>
8	<p>Osserva e descrive la realtà che lo circonda e le esperienze di laboratorio utilizzando le conoscenze acquisite in modo abbastanza appropriato. Si pone di fronte alla realtà utilizzando il metodo scientifico. Comprende il testo e conosce gli argomenti specifici. Verbalizza ed illustra gli argomenti in modo chiaro, con linguaggio scientifico appropriato e cogliendo in autonomia semplici relazioni e collegamenti. Ha acquisito un solido metodo di studio. Le presentazioni multimediali contengono adeguate informazioni derivate da più fonti con una buona schematizzazione.</p>

7	<p>Osserva e descrive la realtà che lo circonda e le esperienze di laboratorio utilizzando le conoscenze acquisite in modo semplice. Si pone di fronte alla realtà utilizzando il metodo scientifico con qualche incertezza.</p> <p>Comprende il testo e gli argomenti in modo poco approfondito.</p> <p>Verbalizza ed illustra l'argomento in modo ordinato conoscendo i collegamenti tra i concetti principali utilizzando il linguaggio specifico.</p> <p>Le presentazioni multimediali contengono informazioni essenziali, derivate da più fonti con una discreta schematizzazione.</p>
6	<p>Se guidato osserva e descrive la realtà che lo circonda e le esperienze di laboratorio utilizzando le conoscenze acquisite. Si pone di fronte alla realtà utilizzando il metodo scientifico con qualche difficoltà anche se guidato. Verbalizza le conoscenze in modo poco chiaro, con idee poco collegate non sempre usando un linguaggio appropriato.</p> <p>Comprende un testo scientifico in modo essenziale. Ripete i contenuti riportati senza un'adeguata riflessione.</p> <p>Le presentazioni multimediali contengono informazioni essenziali con un testo abbastanza sintetico mancante di schematizzazione.</p>
5	<p>Anche se guidato non sempre osserva e descrive la realtà che lo circonda e le esperienze di laboratorio utilizzando le conoscenze. Ha difficoltà a porsi di fronte alla realtà utilizzando il metodo scientifico. Ripete solo alcuni dei contenuti riportati sul testo e/o sugli appunti.</p> <p>Verbalizza le conoscenze in modo confuso senza semplici collegamenti tra gli argomenti.</p> <p>Le presentazioni multimediali hanno poche essenziali informazioni, non sempre attinenti alle richieste.</p>
4	<p>Non sa osservare e descrivere la realtà che lo circonda e le esperienze di laboratorio. Non utilizza il metodo Scientifico anche se guidato. Non comprende in autonomia un testo scientifico e non conosce la terminologia specifica.</p> <p>Ha difficoltà a fare una presentazione multimediale.</p>

Disciplina: Tecnologia	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	COMPETENZE CHIAVE EUROPEE
<p>L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.</p> <p>Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte. È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi. Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.</p> <p>Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.</p> <p>Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso.</p> <p>Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.</p> <p>Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.</p> <p>Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.</p>	<p>COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA</p> <p>COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA</p> <p>COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE</p> <p>COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA</p> <p>COMPETENZA DIGITALE</p> <p>SENSO DI INIZIATIVA ED IMPRENDITORIALITA' IMPARARE A IMPARARE</p> <p>COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE</p> <p>COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE</p> <p>COMPETENZA DIGITALE</p>
CONOSCENZE	ABILITA'
Classe	prima
<p>Uso degli strumenti del disegno tecnico e relative tecniche di misurazione. Misurazioni in scala e rappresentazioni di figure di geometrie. Principi del disegno geometrico delle figure piane e relative costruzioni. Il metodo della progettazione. Realizzazione di un semplice oggetto impiegando materiali di uso quotidiano. Classificazione dei materiali: proprietà fisiche, meccaniche e tecnologiche. I materiali: le loro proprietà, il ciclo produttivo, l'impiego e il riciclo. Il riciclo nella vita quotidiana come comportamento sostenibile. Tabelle, grafici e documenti in formato digitale</p>	<p>Realizza rappresentazioni grafiche relative alla struttura e al funzionamento di figure piane utilizzando elementi del disegno tecnico. Analizza e progettare un oggetto in termini di funzioni e/o di forma. Rileva le proprietà fondamentali di materiali di uso comune e il loro ciclo produttivo. Riconosce il ruolo della tecnologia nella vita quotidiana. Legge l'ambiente intorno a sé distinguendo l'aspetto naturale da quello artificiale. Comprende gli effetti delle attività umane sull'ambiente ed il concetto di sostenibilità ambientale. Conosce ed utilizzare oggetti/materiali di uso comune, classificare e descrivere la funzione in relazione alla forma, alla struttura e alle proprietà. Adotta semplici progetti per la risoluzione di problemi pratici. Organizza e rappresentare i dati dei materiali raccolti.</p>

VOTO	DESCRITTORI LIVELLO (valutazione)
10/9	<p>Sa spiegare i fenomeni attraverso un'osservazione autonoma e spiccata; si orienta ad acquisire un sapere più completo e integrale; Realizza gli elaborati grafici in modo autonomo; usa gli strumenti tecnici con scioltezza, precisione e proprietà; Conosce ed usa le varie tecniche in maniera precisa e autonoma; Comprende completamente e usa in modo sicuro e consapevole il linguaggio tecnico.</p>
8	<p>Sa spiegare i fenomeni attraverso una buona osservazione; si orienta ad acquisire un sapere completo; Realizza gli elaborati grafici in modo razionale; Usa gli strumenti tecnici con sicurezza e in modo appropriato; Conosce ed usa le varie tecniche in maniera sicura; Usa con padronanza il linguaggio tecnico.</p>
7	<p>Sa spiegare i fenomeni attraverso un'osservazione abbastanza corretta; Conosce nozioni e concetti; Realizza gli elaborati grafici in modo corretto; Usa gli strumenti tecnici in modo adeguato ed abbastanza appropriato; Conosce ed usa le varie tecniche in modo corretto; Usa il linguaggio tecnico in modo chiaro ed idoneo.</p>
6	<p>Analizza e spiega semplici meccanismi attraverso un'osservazione essenziale; Realizza gli elaborati grafici in modo essenziale; Usa gli strumenti tecnici in modo sufficientemente corretto; Conosce ed usa le tecniche più semplici; Usa il linguaggio tecnico in modo sufficientemente corretto.</p>
5	<p>Conosce in modo parziale i fenomeni e i meccanismi della realtà tecnologica rappresenta e riproduce in modo incerto gli elaborati grafici; Usa gli strumenti tecnici in modo poco corretto; è incerto nell'usare le tecniche più semplici; Comprende complessivamente il linguaggio tecnico, ma ha la difficoltà nel suo utilizzo.</p>
4	<p>Denota una conoscenza carente dei fenomeni e dei meccanismi della realtà tecnologica; Realizza gli elaborati grafici con molti errori; Usa gli strumenti tecnici in modo non corretto; Coglie in modo parziale e inadeguato le tecniche più semplici; Comprende con difficoltà o non comprende e non sa usare il linguaggio tecnico; Rifiuta il colloquio; consegna in bianco verifiche scritte e grafiche; non svolge elaborati grafici. Consegna in bianco verifiche scritte e grafiche; non svolge elaborati grafici.</p>

Classe seconda	
<p>Norme UNI e regole del disegno tecnico. Riduzione ed ingrandimento dei disegni. Concetto di proiezione ortogonale. Proiezione ortogonale di figure piane e solide. Sviluppi ed involucri di solidi in cartoncino. Fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso comune. Processi di produzione alimentari e principi nutritivi. Processi e fenomeni di inquinamento ambientale e sostenibilità. Strutture concettuali di base del sapere tecnologico.. Principi di funzionamento di macchine, utensili, dispositivi relativi al settore produttivo Tabelle, grafici e documenti in formato digitale.</p>	<p>Osserva un oggetto o un'architettura in pianta, prospetto e vista laterale. Rappresenta graficamente e dimensionare figure piane e figure solide seguendo un metodo progettuale. Disegna e costruire con la carta dei solidi. Esegue rilievi sull'ambiente scolastico o sull'abitazione. Riconosce il processo produttivo di un prodotto, valutare le caratteristiche nutrizionali per un corretto stile di vita. Conosce i principali sistemi di trasformazione di risorse o di produzione di beni. Individua l'evoluzione nel tempo dei processi produttivi nonché i vantaggi e gli eventuali problemi ecologici. Formula ipotesi sui contesti e processi produttivi in cui trovano impiego utensili e macchine, di oggetti di uso comune. Organizza e rielabora dati e informazioni raccolti anche empiricamente.</p>
VOTO	DESCRITTORI LIVELLO (valutazione)
10/9	sa spiegare i fenomeni attraverso un'osservazione autonoma e spiccata; si orienta ad acquisire un sapere più completo e integrale; realizza gli elaborati grafici in modo autonomo; usa gli strumenti tecnici con scioltezza, precisione e proprietà; conosce ed usa le varie tecniche in maniera precisa e autonoma comprende completamente e usa in modo sicuro e consapevole il linguaggio tecnico.
8	sa spiegare i fenomeni attraverso una buona osservazione; si orienta ad acquisire un sapere completo; realizza gli elaborati grafici in modo razionale; usa gli strumenti tecnici con sicurezza e in modo appropriato; conosce ed usa le varie tecniche in maniera sicura; usa con padronanza il linguaggio tecnico.
7	sa spiegare i fenomeni attraverso un'osservazione abbastanza corretta; conosce nozioni e concetti; realizza gli elaborati grafici in modo corretto; usa gli strumenti tecnici in modo adeguato ed abbastanza appropriato; conosce ed usa le varie tecniche in modo corretto usa il linguaggio tecnico in modo chiaro ed idoneo
6	analizza e spiega semplici meccanismi attraverso un'osservazione essenziale realizza gli elaborati grafici in modo essenziale; usa gli strumenti tecnici in modo sufficientemente corretto; conosce ed usa le tecniche più semplici, usa il linguaggio tecnico in modo sufficientemente corretto.
5	conosce in modo parziale i fenomeni e i meccanismi della realtà tecnologica rappresenta e riproduce in modo incerto gli elaborati grafici; usa gli strumenti tecnici in modo poco corretto; è incerto nell'usare le tecniche più semplici; comprende complessivamente il linguaggio tecnico, ma ha la difficoltà nel suo utilizzo.
4	denota una conoscenza carente dei fenomeni e dei meccanismi della realtà tecnologica; realizza gli elaborati grafici con molti errori; usa gli strumenti tecnici in modo non corretto; coglie in modo parziale e inadeguato le tecniche più semplici; comprende con difficoltà o non comprende e non sa usare il linguaggio tecnico; rifiuta il colloquio; consegna in bianco verifiche scritte e grafiche; non svolge elaborati grafici.

Classe terza	
<p>Concetti fondamentali delle proiezioni assonometriche. Rilievo e disegno di forme semplici e composte mediante proiezioni ortogonali e assonometrie. Fasi per la realizzazione di un disegno tecnico nella progettazione di un elaborato. Principi di funzionamento di macchine, dispositivi relativi alla produzione di energie. Fonti energetiche rinnovabili ed esauribili: vantaggi e svantaggi delle varie centrali. Impatto ambientale e limiti di tolleranza nella produzione di energia elettrica. Problema energetico: valutazione di scelte e decisioni relative alla sostenibilità e al risparmio energetico. Tabelle, grafici e documenti in formato digitale.</p>	<p>Rappresenta graficamente e dimensionare figure solide in forma tridimensionale orientandole nello spazio. Progetta un elaborato seguendo le vari fasi. Interpreta un fenomeno naturale o un sistema artificiale dal punto di vista energetico distinguendo le varie trasformazioni di energia in rapporto alle leggi che lo governano. Formula ipotesi sui contesti e processi produttivi in cui trovano impiego le macchine, con particolare riferimento a quelli per la produzione di elettricità e di movimento. Comprende i problemi legati alla produzione di energia e alla sostenibilità (problemi economici, ecologici e della salute legati alle varie forme e modalità di produzione). Organizza e rielabora dati e informazioni raccolti anche empiricamente per poi esporne una sintesi.</p>
VOTO	DESCRITTORI LIVELLO (valutazione)
10/9	<p>sa spiegare i fenomeni attraverso un'osservazione autonoma e spiccata; si orienta ad acquisire un sapere più completo e integrale; realizza gli elaborati grafici in modo autonomo; usa gli strumenti tecnici con scioltezza, precisione e proprietà; conosce ed usa le varie tecniche in maniera precisa e autonoma; comprende completamente e usa in modo sicuro e consapevole il linguaggio tecnico.</p>
8	<p>sa spiegare i fenomeni attraverso una buona osservazione; si orienta ad acquisire un sapere completo; realizza gli elaborati grafici in modo razionale; usa gli strumenti tecnici con sicurezza e in modo appropriato; conosce ed usa le varie tecniche in maniera sicura; usa con padronanza il linguaggio tecnico.</p>
7	<p>sa spiegare i fenomeni attraverso un'osservazione abbastanza corretta; conosce nozioni e concetti; realizza gli elaborati grafici in modo corretto; usa gli strumenti tecnici in modo adeguato ed abbastanza appropriato; conosce ed usa le varie tecniche in modo corretto usa il linguaggio tecnico in modo chiaro ed idoneo</p>
6	<p>analizza e spiega semplici meccanismi attraverso un'osservazione essenziale realizza gli elaborati grafici in modo essenziale; usa gli strumenti tecnici in modo sufficientemente corretto conosce ed usa le tecniche più semplici, usa il linguaggio tecnico in modo sufficientemente corretto.</p>
5	<p>conosce in modo parziale i fenomeni e i meccanismi della realtà tecnologica rappresenta e riproduce in modo incerto gli elaborati grafici; usa gli strumenti tecnici in modo poco corretto; è incerto nell'usare le tecniche più semplici, comprende complessivamente il linguaggio tecnico, ma ha la difficoltà nel suo utilizzo</p>
4	<p>denota una conoscenza carente dei fenomeni e dei meccanismi della realtà tecnologica; realizza gli elaborati grafici con molti errori; usa gli strumenti tecnici in modo non corretto; coglie in modo parziale e inadeguato le tecniche più semplici; comprende con difficoltà o non comprende e non sa usare il linguaggio tecnico; rifiuta il colloquio; consegna in bianco verifiche scritte e grafiche; non svolge elaborati grafici.</p>

Disciplina: Arte e immagine	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	COMPETENZE CHIAVE EUROPEE
<p>L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.</p> <p>Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.</p> <p>Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.</p> <p>Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.</p> <p>Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato</p>	<p>IMPARARE AD IMPARARE SPIRITO DI INIZIATIVA E DI IMPRENDITORIALITA'</p> <p>COMPETENZA DIGITALE CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</p> <p>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</p> <p>COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE</p> <p>COMUNICAZIONE NELLE MADRELINGUA COMPETENZA DIGITALE</p>

CONOSCENZE	ABILITA'
Classe prima	
<p>Gli elementi e le strutture basilari del linguaggio visivo; Le modalità per rappresentare forme naturali, artificiali ed astratte; Le caratteristiche e le possibilità espressive di materiali, tecniche e strumenti basilari.</p>	<p>Sa applicare elementi e strutture basilari del linguaggio visivo per elaborare i propri messaggi; Sa comunicare con forme figurative progressivamente meno stereotipate; Sa osservare, rappresentare ed inventare soggetti assegnati, di tipo figurativo ed astratto; Sa utilizzare, con diverse modalità, le tecniche espressive basilari.</p>
<p>Il significato e le regole della percezione visiva; Le principali caratteristiche e funzioni comunicative delle immagini; La relazione tra parole e immagine; Gli elementi basilari del linguaggio visivo.</p>	<p>Sa osservare e descrivere gli elementi e le forme essenziali presenti nella realtà e negli elaborati grafici; Sa riconoscere le immagini stereotipate; Sa individuare in un'immagine le forme primarie (quadrato, cerchio, triangolo).</p>
<p>La funzione dell'arte e il ruolo dell'artista nella storia antica; I caratteri fondamentali delle produzioni artistiche delle diverse civiltà; Le tipologie dei principali beni culturali e naturali ed i concetti di tutela e salvaguardia.</p>	<p>Sa applicare il metodo base di lettura delle immagini delle opere d'arte; Sa illustrare i principali momenti della storia e dell'arte antica (dalla Preistoria alle prime civiltà); Sa riconoscere i beni artistici, culturali, ambientali ed artigianali.</p>
Classe seconda	
<p>Gli elementi e le strutture del linguaggio visivo; Le modalità per rappresentare elementi del mondo reale: forme naturali e "costruite"; Le modalità per alterare aspetti della realtà e creare immagini fantastiche; Le caratteristiche e funzioni delle principali tecniche espressive.</p>	<p>Sa applicare elementi e strutture del linguaggio visivo per comunicare attraverso il linguaggio e le immagini; Sa superare gli stereotipi figurativi; Sa riprodurre e rielaborare in modo personale i temi ed i soggetti proposti; Sa utilizzare con modalità diverse tecniche, strumenti e materiali espressivi.</p>
<p>Le principali leggi della percezione visiva; Il rapporto tra comunicazione visiva e comunicazione verbale; Gli elementi e le strutture basilari del linguaggio visivo.</p>	<p>Sa osservare e descrivere la realtà nell'insieme e nei particolari; Sa riconoscere gli stereotipi culturali; Sa riconoscere elementi e strutture basilari del linguaggio visivo.</p>
<p>Il rapporto tra arte e contesto storico-culturale; Le caratteristiche più importanti dei diversi periodi artistici (dal Medioevo al Secondo Rinascimento).</p>	<p>Sa leggere l'opera d'arte come documento storico; Sa riconoscere ed operare confronti tra produzioni artistiche e artisti di periodi diversi.</p>

Classe terza	
<p>Le definizioni, le funzioni, i valori espressivi e simbolici dei principali codici visivi; Le modalità per rappresentare aspetti della realtà e della vita quotidiana: ambiente naturale, ambiente trasformato dall'uomo, figura umana, temi di attualità, ecc.; Le modalità per rappresentare aspetti della realtà invisibile: visualizzazione di sentimenti, stati d'animo, concetti astratti; Le caratteristiche e le possibilità espressive di tecniche tradizionali e tecniche insolite e particolari.</p>	<p>Sa applicare elementi e regole compositive del linguaggio visivo; Sa produrre elaborati grafici con personalità, creatività e consapevolezza comunicativa; Sa utilizzare tecniche, strumenti e materiali espressivi di vario tipo, anche non convenzionali.</p>
<p>Gli elementi e le regole compositive del linguaggio visivo; Le diverse funzioni della comunicazione visiva; Il rapporto tra parola e produzione visiva.</p>	<p>Sa osservare e descrivere i multiformi aspetti della realtà (formali ed estetici); Sa leggere un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi testuale per cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore.</p>
<p>Il valore sociale ed il valore estetico del paesaggio e del patrimonio ambientale, artistico, culturale; l'attività di cura; La funzione dell'arte e il ruolo dell'artista nel tempo; Le caratteristiche dei Movimenti Artistici più significativi dell'Ottocento e del Novecento e gli artisti più rappresentativi.</p>	<p>Sa applicare un metodo di analisi alle principali forme di comunicazione visiva e alle diverse opere artistiche; Sa riconoscere e leggere le tipologie principali dei beni artistico-culturali e individuare i beni presenti nel territorio; Sa illustrare e descrivere le peculiarità dei periodi storico-artistici affrontati ed individuarne le personalità.</p>
VOTO	DESCRITTORI LIVELLO (valutazione)
10	<p>Sa produrre elaborati grafici consapevoli, creativi e molto originali; Conosce le regole dei codici del linguaggio visivo in modo completo e le applica in situazioni nuove, proponendo soluzioni originali e creative; Conosce e padroneggia in modo completo ed esaustivo strumenti e tecniche; Opera con competenza, utilizzando un metodo di lavoro efficace e razionale. Descrive e osserva vari testi visivi in modo completo ed esaustivo e mostra un metodo organico e logico; Legge vari testi visivi con padronanza e comprende agevolmente ed in modo completo regole, codici, significati e scelte stilistiche. Padroneggia in modo completo ed esaustivo le conoscenze relative all'ambiente, al patrimonio storico-artistico e alla produzione dell'arte nel tempo; Possiede spiccata sensibilità verso l'ambiente e il patrimonio storico-artistico e propone per essi soluzioni di intervento organiche originali e creative.</p>
9	<p>Produce elaborati grafici consapevoli, creativi ed originali; Conosce le regole dei codici del linguaggio visivo e le applica in modo appropriato, anche in situazioni nuove; Conosce e utilizza in modo completo e consapevole strumenti e tecniche; Opera con un metodo di lavoro ben organizzato e pienamente autonomo. Descrive e osserva vari testi visivi in modo completo e mostra un metodo organico e logico; Legge vari testi visivi in modo molto corretto e appropriato, riconosce agevolmente regole, codici, significati e scelte stilistiche. Conosce in modo completo i contenuti relativi all'ambiente, al patrimonio storico-artistico e alla produzione dell'arte nel tempo; Possiede molta sensibilità verso l'ambiente e il patrimonio storico-artistico e propone per essi soluzioni di intervento piuttosto organiche, originali e creative.</p>
8	<p>Produce elaborati grafici consapevoli, creativi e piuttosto originali; Conosce le regole dei codici del linguaggio visivo in modo adeguato e le applica anche in alcune situazioni nuove; Conosce e utilizza in modo consapevole strumenti e tecniche; Opera con un metodo di lavoro ben organizzato e autonomo. Descrive e osserva vari testi visivi in modo appropriato e mostra un metodo piuttosto organico e logico; Legge vari testi visivi in modo corretto e appropriato e riconosce regole codici e scelte stilistiche. Conosce in modo appropriato e articolato i contenuti relativi all'ambiente, al patrimonio storico- artistico e alla produzione dell'arte nel tempo; Possiede sensibilità verso l'ambiente e il patrimonio storico-artistico e propone per essi soluzioni di intervento originali e creative.</p>
7	<p>Produce elaborati grafici consapevoli e abbastanza originali; Conosce e applica le regole dei codici del linguaggio visivo in modo abbastanza adeguato; Conosce e utilizza in modo piuttosto adeguato strumenti e tecniche; Opera con un metodo di lavoro organizzato e piuttosto autonomo. Descrive e osserva vari testi visivi in modo piuttosto appropriato e mostra un metodo in genere organico e logico; Legge vari testi visivi in modo abbastanza corretto e appropriato e riconosce in genere regole, codici e scelte stilistiche. Conosce in modo soddisfacente, ma non sempre approfondito, i contenuti relativi all'ambiente, al patrimonio storico- artistico e alla produzione dell'arte nel tempo; Possiede una certa sensibilità verso l'ambiente e il patrimonio storico-artistico e propone per essi soluzioni di intervento abbastanza originali.</p>

6	<p>Produce elaborati grafici essenzialmente adeguati allo scopo comunicativo; Conosce e applica le regole dei codici del linguaggio visivo in modo essenziale; Conosce strumenti e tecniche in modo essenziale e li utilizza con qualche incertezza; Opera con una certa autonomia; Descrive e osserva vari testi visivi in modo essenziale e mostra un metodo non sempre organico; Legge vari testi visivi in modo essenzialmente corretto e riconosce alcune regole e codici; Conosce in modo essenziale i contenuti relativi all'ambiente, al patrimonio storico- artistico e alla produzione dell'arte nel tempo; Possiede una certa sensibilità verso l'ambiente e il patrimonio storico-artistico e propone per essi alcuni semplici interventi.</p>
5	<p>Produce elaborati grafici poco adeguati allo scopo comunicativo; Conosce in modo superficiale le regole dei codici del linguaggio visivo e spesso non sa applicarle; Conosce in modo carente strumenti e tecniche e li usa in modo incerto; Opera in modo poco produttivo e spesso necessita di una guida; Descrive e osserva vari testi visivi con alcune incertezze e a volte necessita di guida; Legge vari testi visivi con qualche difficoltà e a volte non riconosce i codici; Conosce in modo parziale i contenuti relativi all'ambiente, al patrimonio storico- artistico e alla produzione dell'arte nel tempo; Esprime poca sensibilità verso l'ambiente e il patrimonio storico-artistico e a volte propone per essi alcuni semplici interventi.</p>
4	<p>Produce elaborati grafici non adeguati allo scopo comunicativo; Conosce in modo molto lacunoso le regole dei codici del linguaggio visivo e non sa applicarle autonomamente; Conosce in modo molto lacunoso strumenti e tecniche e non sa usarli autonomamente; Opera in modo poco consapevole e necessita di una guida; Descrive e osserva vari testi visivi con molte incertezze e molto spesso necessita di una guida; Legge vari testi visivi con molte difficoltà e non riconosce i codici più elementari; Esprime esigue conoscenze sui contenuti relativi all'ambiente, al patrimonio storico- artistico e alla produzione dell'arte nel tempo; Esprime pochissima sensibilità verso l'ambiente e il patrimonio storico-artistico e non sa proporre per essi neanche semplici interventi.</p>

Disciplina: Educazione fisica	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	COMPETENZE CHIAVE EUROPEE
<p>L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti.</p> <p>Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.</p> <p>Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair – play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.</p> <p>Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello “star bene” in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione.</p> <p>Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.</p> <p>È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.</p>	<p>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</p> <p>COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA</p> <p>IMPARARE A IMPARARE</p> <p>COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA</p> <p>COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE</p> <p>COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE</p> <p>COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE</p> <p>SPIRITO DI INIZIATIVA ED IMPRENDITORIALITA'</p>
CONOSCENZE	ABILITA'
Classe	prima
<p>Conoscenza delle modificazioni strutturali del corpo in rapporto allo sviluppo.</p> <p>Informazioni principali sulle procedure utilizzate nelle attività per il miglioramento delle capacità condizionali.</p> <p>Approfondimento delle conoscenze sul sistema cardio-respiratorio, abbinato al movimento.</p> <p>Conoscere gli andamenti del ritmo.</p> <p>Conoscere i canali percettivi dell'equilibrio. Informazioni principali relative alle capacità coordinative sviluppate nelle abilità.</p> <p>Conoscere gli elementi che servono a mantenere l'equilibrio e le posizioni del corpo che le facilitano.</p> <p>Riconoscere nell'azione del corpo le componenti spazio-temporali.</p> <p>Conoscere gli elementi essenziali di alcuni giochi e sport.</p> <p>Conoscere gli elementi regolamentari semplificati indispensabili per la realizzazione del gioco.</p> <p>Regole di prevenzione e attuazione della sicurezza personale a scuola, in casa, negli ambienti esterni. Il linguaggio del movimento.</p> <p>Conoscere gli effetti delle attività motorie e sportive per il benessere della persona e la prevenzione delle malattie.</p> <p>Presenza di coscienza del proprio stato di efficienza fisica attraverso l'autovalutazione delle personali capacità di performance.</p> <p>La sana alimentazione e i principi nutritivi. Educazione stradale.</p>	<p>Sa controllare diversi segmenti corporei e il loro movimento in situazioni complesse adattandoli ai cambiamenti morfologici del corpo.</p> <p>Sa utilizzare consapevolmente le procedure proposte dall'insegnante per l'incremento delle capacità condizionali (forza, rapidità, resistenza, mobilità articolare).</p> <p>Riconosce e controlla le modificazioni cardio-respiratorie durante il movimento.</p> <p>Riconosce ed utilizza il ritmo nell'elaborazione motoria.</p> <p>Utilizza efficacemente i canali percettivi dell'equilibrio.</p> <p>Utilizza efficacemente le proprie capacità durante le attività proposte. (Accoppiamento e combinazione, equilibrio, differenziazione, orientamento, ritmo, reazione, trasformazione).</p> <p>E' in grado di utilizzare le posizioni più adatte dei diversi segmenti corporei per affrontare situazioni complesse di disequilibrio su oggetti di difficile controllo.</p> <p>Utilizza le variabili spazio-temporali nella gestione di ogni azione.</p> <p>Gestisce in modo consapevole abilità specifiche riferite a situazioni tecniche e tattiche semplificate negli sport individuali e di squadra.</p> <p>Relazionarsi positivamente con il gruppo rispettando le diverse capacità esperienze pregresse, le caratteristiche personali.</p> <p>Inventa nuove forme di attività ludico-sportive.</p> <p>Mette in atto in modo autonomo, comportamenti funzionali alla sicurezza in vari ambienti di vita.</p> <p>Impara il linguaggio specifico della materia.</p> <p>Prende coscienza e riconosce che l'attività realizzata e le procedure utilizzate migliorano le qualità coordinative e condizionali facendo acquisire uno stato di benessere.</p> <p>Riconosce gli alimenti e le loro caratteristiche nutritive.</p> <p>Sapersi comportare in modo corretto in strada.</p>

VOTO	DESCRITTORI LIVELLO (valutazione)
10/9	<p>Padroneggia varie situazioni e combina stimoli percettivi per migliorare la propria efficienza.</p> <p>Padroneggia movimenti complessi con risposte personali.</p> <p>Conosce le regole di più sport mostrando più abilità tecniche e tattiche con "stile sportivo".</p> <p>Sa adattare autonomamente per sé e per gli altri le norme per mantenere corretti stili di vita.</p>
8	<p>Controlla il corpo e utilizza le informazioni sensoriali in diverse situazioni.</p> <p>Controlla azioni motorie combinate in situazioni complesse.</p> <p>Conosce le regole e sa applicare le tecniche di varie discipline sportive praticate, mostrando fair play.</p> <p>a mettere in pratica norme per il proprio benessere psicofisico.</p>
7	<p>Controlla il corpo e utilizza le informazioni sensoriali in situazioni strutturate.</p> <p>Controlla azioni motorie combinate in situazioni semplici.</p> <p>Conosce le regole principali e le tecniche di base dei giochi praticati e guidato applica le norme del fair play.</p> <p>Sa utilizzare le norme basilari del benessere psicofisico.</p>
6	<p>Ha consapevolezza dei cambiamenti funzionali e morfologici del corpo e rielabora le informazioni percettive.</p> <p>Controlla i movimenti riferiti a se stesso e all'ambiente per risolvere un compito motorio.</p> <p>Conosce e applica le regole, tecniche e semplici tattiche dei giochi praticati, mettendo in atto comportamenti leali.</p> <p>E' in grado di utilizzare l'attività motoria per la tutela della salute.</p>
5	<p>Prende consapevolezza dei cambiamenti funzionali e morfologici del corpo e riesce a rielaborare le informazioni percettive solo se opportunamente e puntualmente guidato.</p> <p>Controlla solo se guidato e assistito i movimenti riferiti a se stesso e all'ambiente per risolvere un compito motorio.</p> <p>Solo se guidato applica le regole e tecniche e semplici tattiche dei giochi praticati, mettendo in atto comportamenti leali.</p> <p>Solo se guidato è in grado di riconoscere e utilizzare l'attività motoria per la tutela della salute.</p>
4	<p>Non ha consapevolezza dei cambiamenti funzionali e morfologici del corpo e non rielabora le informazioni percettive.</p> <p>Non controlla i movimenti riferiti a se stesso e all'ambiente per risolvere un compito motorio.</p> <p>Non conosce e non applica le regole, tecniche e semplici tattiche dei giochi praticati, e non mette in atto comportamenti leali.</p> <p>Non è in grado di riconoscere e utilizzare l'attività motoria per la tutela della salute.</p>

Classe seconda	
<p>Conoscenza delle modificazioni strutturali del corpo in rapporto allo sviluppo. Informazioni principali sulle procedure utilizzate nelle attività per il miglioramento delle capacità condizionali. Approfondimento delle conoscenze sul sistema cardio-respiratorio, abbinato al movimento. Conoscere gli andamenti del ritmo. Conoscere i canali percettivi dell'equilibrio. Informazioni principali relative alle capacità coordinative sviluppate nelle abilità. Conoscere gli elementi che servono a mantenere l'equilibrio e le posizioni del corpo che le facilitano. Riconoscere nell'azione del corpo le componenti spazio-temporali. Conoscere gli elementi essenziali di alcuni giochi e sport. Conoscere gli elementi regolamentari semplificati indispensabili per la realizzazione del gioco. Regole di prevenzione e attuazione della sicurezza personale a scuola, in casa, negli ambienti esterni. Il linguaggio del movimento. Conoscere gli effetti delle attività motorie e sportive per il benessere della persona e la prevenzione delle malattie. Presa di coscienza del proprio stato di efficienza fisica attraverso l'autovalutazione delle personali capacità di performance. La sana alimentazione e i principi nutritivi. Educazione stradale.</p>	<p>Sa controllare diversi segmenti corporei e il loro movimento in situazioni complesse adattandoli ai cambiamenti morfologici del corpo. Sa utilizzare consapevolmente le procedure proposte dall'insegnante per l'incremento delle capacità condizionali (forza, rapidità, resistenza, mobilità articolare). Riconosce e controlla le modificazioni cardio-respiratorie durante il movimento. Riconosce ed utilizzare il ritmo all'elaborazione motoria. Utilizza efficacemente i canali percettivi dell'equilibrio. Utilizza efficacemente le proprie capacità durante le attività proposte. (accoppiamento e combinazione, equilibrio, differenziazione, orientamento, ritmo, reazione, trasformazione). E' in grado di utilizzare le posizioni più adatte dei diversi segmenti corporei per affrontare situazioni complesse di disequilibrio su oggetti di difficile controllo. Utilizza le variabili spazio-temporali nella gestione di ogni azione. Gestisce in modo consapevole abilità specifiche riferite a situazioni tecniche e tattiche semplificate negli sport individuali e di squadra. Relazionarsi positivamente con il gruppo rispettando le diverse capacità esperienze pregresse, le caratteristiche personali. Inventa nuove forme di attività ludico-sportive. Mette in atto in modo autonomo, comportamenti funzionali alla sicurezza vari ambienti di vita. Impara il linguaggio dell'insegnante specifico della materia. Prende coscienza e riconoscimento che l'attività realizzata e le procedure utilizzate migliorano le qualità coordinative e condizionali facendo acquisire uno stato di benessere. Sperimenta piani di lavoro personalizzati. Riconosce gli alimenti e le loro caratteristiche nutritive. Sa comportarsi in modo corretto in strada</p>
VOTO	DESCRIPTORI LIVELLO (valutazione)
10/9	<p>Padroneggia varie situazioni e combina stimoli percettivi per migliorare la propria efficienza. Padroneggia movimenti complessi con risposte personali. Conosce le regole di più sport mostrando più abilità tecniche e tattiche con "stile sportivo". Sa adattare autonomamente per sé e per gli altri le norme per mantenere corretti stili di vita.</p>
8	<p>Controlla il corpo e utilizza le informazioni sensoriali in diverse situazioni. Controlla azioni motorie combinate in situazioni complesse. Conosce le regole e sa applicare le tecniche di varie discipline sportive praticate, mostrando fair play. a mettere in pratica norme per il proprio benessere psicofisico.</p>
7	<p>Controlla il corpo e utilizza le informazioni sensoriali in situazioni strutturate. Controlla azioni motorie combinate in situazioni semplici. Conosce le regole principali e le tecniche di base dei giochi praticati e guidato applica le norme del fair play. Sa utilizzare le norme basilari del benessere psicofisico.</p>
6	<p>Ha consapevolezza dei cambiamenti funzionali e morfologici del corpo e rielabora le informazioni percettive. Controlla i movimenti riferiti a se stesso e all'ambiente per risolvere un compito motorio. Conosce e applica le regole, tecniche e semplici tattiche dei giochi praticati, mettendo in atto comportamenti leali. E' in grado di utilizzare l'attività motoria per la tutela della salute.</p>
5	<p>Prende consapevolezza dei cambiamenti funzionali e morfologici del corpo e riesce a rielaborare le informazioni percettive solo se opportunamente e puntualmente guidato. Controlla solo se guidato e assistito i movimenti riferiti a se stesso e all'ambiente per risolvere un compito motorio. Solo se guidato applica le regole e tecniche e semplici tattiche dei giochi praticati, mettendo in atto comportamenti leali. Solo se guidato è in grado di riconoscere e utilizzare l'attività motoria per la tutela della salute.</p>
4	<p>Non ha consapevolezza dei cambiamenti funzionali e morfologici del corpo e non rielabora le informazioni percettive. Non controlla i movimenti riferiti a se stesso e all'ambiente per risolvere un compito motorio. Non conosce e non applica le regole, tecniche e semplici tattiche dei giochi praticati, e non mette in atto comportamenti leali. Non è in grado di riconoscere e utilizzare l'attività motoria per la tutela della salute.</p>

Classe terza	
<p>Conoscere il sistema cardio – respiratorio in funzione del movimento. Conoscere i cambiamenti della preadolescenza. Riconoscere ritmi e informazioni dei diversi canali percettivi. Riconoscere le informazioni principali sulle procedure utilizzate per il miglioramento delle capacità condizionali. Conoscere gli elementi delle capacità coordinative utilizzate. Riconoscere gli elementi delle capacità coordinative utilizzate. Riconoscere le componenti spazio-temporali nelle azioni. Conoscere le regole e i gesti arbitrari più importanti di giochi sport pratici, la terminologia e gli elementi tecnici essenziali. Conoscere modalità cooperative che valorizzano le diversità di ciascuno nelle attività sportive. Conoscere le regole del fair play Conoscere le regole di convivenza civile in contesti liberi e strutturati. Conoscere gli effetti delle attività motorie e sportive su se stessi; Conoscere le regole per una sana alimentazione.</p>	<p>Sa controllare il movimento dei segmenti corporei, adattandolo ai cambiamenti morfologici. Riconosce le modificazioni cardio respiratorie. Sa utilizzare il ritmo e le informazioni sensoriali. Utilizza le procedure proposte per l'incremento delle capacità condizionali: forza, resistenza, velocità, mobilità articolare. Utilizza efficacemente gli schemi motori in azioni complesse di accoppiamento, combinazione, differenziazione, equilibrio, orientamento, ritmo, reazione, trasformazione. Utilizza le variabili spazio-temporali nella gestione delle azioni. Rispetta le regole in un'attività sportiva e svolgere un ruolo attivo. Svolge funzioni di arbitraggio. Relazionarsi positivamente mettendo in atto comportamenti corretti e collaborativi. Gestisce al meglio le proprie abilità tecniche e partecipare attivamente alle scelte delle tattiche. Condivide, utilizzare e rispettare le regole utili alla convivenza e alle attività motorie e sportive. Organizza semplici percorsi di allenamento e applicare i principi metodologici proposti per il mantenimento della salute.</p>
VOTO	DESCRIPTORI LIVELLO (valutazione)
10/9	<p>Padroneggia varie situazioni e combina stimoli percettivi per migliorare la propria efficienza. Padroneggia movimenti complessi con risposte personali. Conosce le regole di più sport mostrando più abilità tecniche e tattiche con "stile sportivo". Sa adattare autonomamente per sé e per gli altri le norme per mantenere corretti stili di vita.</p>
8	<p>Controlla il corpo e utilizza le informazioni sensoriali in diverse situazioni. Controlla azioni motorie combinate in situazioni complesse. Conosce le regole e sa applicare le tecniche di varie discipline sportive praticate, mostrando fair play. a mettere in pratica norme per il proprio benessere psicofisico.</p>
7	<p>Controlla il corpo e utilizza le informazioni sensoriali in situazioni strutturate. Controlla azioni motorie combinate in situazioni semplici. Conosce le regole principali e le tecniche di base dei giochi praticati e guidato applica le norme del fair play. Sa utilizzare le norme basilari del benessere psicofisico.</p>
6	<p>Ha consapevolezza dei cambiamenti funzionali e morfologici del corpo e rielabora le informazioni percettive. Controlla i movimenti riferiti a se stesso e all'ambiente per risolvere un compito motorio. Conosce e applica le regole, tecniche e semplici tattiche dei giochi praticati, mettendo in atto comportamenti leali. E' in grado di utilizzare l'attività motoria per la tutela della salute.</p>
5	<p>Prende consapevolezza dei cambiamenti funzionali e morfologici del corpo e riesce a rielaborare le informazioni percettive solo se opportunamente e puntualmente guidato. Controlla solo se guidato e assistito i movimenti riferiti a se stesso e all'ambiente per risolvere un compito motorio. Solo se guidato applica le regole e tecniche e semplici tattiche dei giochi praticati, mettendo in atto comportamenti leali. Solo se guidato è in grado di riconoscere e utilizzare l'attività motoria per la tutela della salute.</p>
4	<p>Non ha consapevolezza dei cambiamenti funzionali e morfologici del corpo e non rielabora le informazioni percettive. Non controlla i movimenti riferiti a se stesso e all'ambiente per risolvere un compito motorio. Non conosce e non applica le regole, tecniche e semplici tattiche dei giochi praticati, e non mette in atto comportamenti leali. Non è in grado di riconoscere e utilizzare l'attività motoria per la tutela della salute.</p>

Disciplina: Musica	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	COMPETENZE CHIAVE EUROPEE
<p>L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.</p> <p>Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali.</p> <p>È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.</p> <p>Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.</p> <p>Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.</p>	<p>COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</p> <p>COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA</p> <p>SPIRITO DI INIZIATIVA ED IMPRENDITORIALITA' COMPETENZA DIGITALE</p> <p>COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE</p> <p>IMPARARE A IMPARARE</p>
CONOSCENZE	ABILITA'
Classe prima	
<p>Elementi principali del linguaggio musicale. Simboli della notazione musicale tradizionale. Lessico specifico. Caratteristiche/qualità del suono.</p>	<p>Conosce la scrittura musicale. Usa sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla riproduzione di brani musicali. Usa termini specialistici in base ai campi del discorso Riconosce e discrimina i suoni in base alle loro proprietà</p>
<p>Riprodurre in maniera autonoma facili melodie per lettura/per imitazione. Suonare in gruppo rispettando le regole Eseguire brevi brani con accompagnamento strumentale o seguendo la base musicale</p>	<p>Decodifica del linguaggio di un semplice brano musicale: corrispondenza suono-segno. Esecuzione accurata di facili brani musicali singolarmente e in gruppo. Formazione di un repertorio di livello adeguato comune a tutta la classe Esecuzione di brani in diversi momenti dell'anno: Open Day, concerto di fine anno, esame finale</p>
<p>Partecipare attivamente alle attività di gruppo con attenzione, interventi appropriati, esecuzione corretta dei brani studiati Contestualizzare le informazioni apprese Saper usare il libro di testo e altre fonti di informazione</p>	<p>Funzioni sociali della musica nei suoi molteplici impieghi Evoluzione storica della musica e collegamenti con altre forme espressive</p>
<p>Mantenere la concentrazione necessaria nelle attività di ascolto Discriminare, comprendere, ricordare le caratteristiche dei brani ascoltati Comunicare e applicare quanto si è appreso.</p>	<p>Funzione della musica in un contesto specifico Formazione di conoscenze e scoperta di interessi personali/culturali attraverso la visione di film e video Interesse per i progressi propri e del gruppo</p>
VOTO	DESCRIPTORI LIVELLO (valutazione)
10/9	<p>Sa riprodurre con abilità valorizzando gli aspetti timbrico, ritmico, melodico fatti sonori ed eventi musicali di vario genere. Sa eseguire in gruppo brani vocali e strumentali curando l'espressività in relazione ai diversi parametri sonori. E' in grado di cogliere all'ascolto gli aspetti fondamentali di un brano musicale, traducendoli poi con l'uso di diversi linguaggi. Sa riconoscere ed utilizzare gli elementi del linguaggio musicale in modo completo. Sa riferire su argomenti teorici in maniera sicura e consapevole.</p>
8	<p>Sa riprodurre fatti sonori ed eventi musicali di vario genere. Sa eseguire in gruppo brani vocali e strumentali curando l'espressività in relazione ai diversi parametri sonori. E' in grado di cogliere all'ascolto gli aspetti fondamentali di un brano musicale, traducendoli poi con l'uso di diversi linguaggi. Sa riconoscere ed utilizzare gli elementi del linguaggio musicale in modo completo.</p>
7	<p>Sa riprodurre semplici fatti sonori ed eventi musicali di vario genere. Sa eseguire in gruppo semplici brani vocali e strumentali. E' in grado di cogliere all'ascolto gli aspetti fondanti di un brano musicale. Sa riconoscere ed utilizzare adeguatamente gli elementi del linguaggio musicale. Sa riferire su contenuti teorici trattati.</p>

6	<p>Sa riprodurre semplici fatti sonori. Sa eseguire in gruppo brani vocali e strumentali molto semplici.</p> <p>E' in grado di cogliere all'ascolto gli aspetti espressivi più evidenti di un brano musicale.</p> <p>Sa riconoscere ed utilizzare in modo essenziale gli elementi del linguaggio musicale.</p> <p>Sa riferire in modo accettabile i contenuti teorici trattati.</p>
5	<p>Non sempre sa riprodurre semplici fatti sonori ed eseguire in gruppo elementari brani vocali e strumentali.</p> <p>Se guidato riesce a cogliere all'ascolto alcuni aspetti espressivi di un brano musicale.</p> <p>Sa riconoscere solo alcuni elementi del linguaggio musicale.</p> <p>Sa riferire in modo sommario alcuni dei contenuti teorici trattati.</p>
4	<p>Non è in grado di riprodurre semplici fatti sonori e non sa eseguire in gruppo elementari brani vocali e strumentali.</p> <p>Non riesce a cogliere all'ascolto alcun aspetto espressivo di un brano musicale.</p> <p>Non sa riconoscere gli elementi del linguaggio musicale. Non sa riferire i contenuti teorici trattati.</p>

CONOSCENZE		ABILITA'
Classe seconda		
<p>Elementi del linguaggio musicale. Simboli della notazione musicale tradizionale in relazione all'altezza e alla durata. Alterazioni: diesis, bemolle, bequadro. Lessico specifico. Elementi di organologia</p>		<p>Conosce la scrittura musicale. Usa sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla riproduzione di brani musicali. Sa solfeggiare semplici brani da suonare. Usa criteri di classificazione.</p>
<p>Pratica strumentale e vocale: Decodifica del linguaggio di un brano musicale di difficoltà adeguata: Corrispondenza suono-segno Esecuzione accurata di facili brani musicali singolarmente e in gruppo Formazione di un repertorio di livello adeguato comune a tutta la classe. Esecuzione di brani in diversi momenti dell'anno: Open Day, concerto di fine anno, esame finale.</p>		<p>Riproduce in maniera autonoma facili melodie per lettura. Suona in gruppo rispettando le regole. Esegue brevi brani con accompagnamento strumentale o seguendo una base musicale.</p>
<p>Classificazione degli strumenti musicali e ascolto di brani musicali. Orchestra. Il lavoro del direttore d'orchestra. La voce. Il canto. Le opere liriche. Tracce di storia della musica dal 1400 al 1600.</p>		<p>Partecipa attivamente alle attività in classe con attenzione e interventi appropriati. Impara ad ascoltarsi, a correggersi e ad eseguire correttamente i brani studiati. Studia regolarmente. Contestualizza le informazioni apprese e riconoscerne la complessità. Sa usare il libro di testo e altre fonti di informazione.</p>
<p>Funzione della musica in un contesto storico e culturale specifico Conoscenza e descrizione di opere musicali di diverso tipo. Colonne sonore.</p>		<p>Mantiene la concentrazione necessaria nelle attività di ascolto Discrimina, comprendere, ricordare le caratteristiche dei brani ascoltati. Sviluppa la sensibilità timbrica. Comunica e applica quanto si è appreso.</p>
VOTO	DESCRITTORI LIVELLO (valutazione)	
10/9	<p>Sa riprodurre con abilità valorizzando gli aspetti timbrico, ritmico, melodico fatti sonori ed eventi musicali di vario genere. Sa eseguire in gruppo brani vocali e strumentali curando l'espressività in relazione ai diversi parametri sonori. E' in grado di cogliere all'ascolto gli aspetti fondamentali di un brano musicale, traducendoli poi con l'uso di diversi linguaggi. Sa riconoscere ed utilizzare gli elementi del linguaggio musicale in modo completo. Sa riferire su argomenti teorici in maniera sicura e consapevole.</p>	
8	<p>Sa riprodurre fatti sonori ed eventi musicali di vario genere. Sa eseguire in gruppo brani vocali e strumentali curando l'espressività in relazione ai diversi parametri sonori. E' in grado di cogliere all'ascolto gli aspetti fondamentali di un brano musicale, traducendoli poi con l'uso di diversi linguaggi. Sa riconoscere ed utilizzare gli elementi del linguaggio musicale in modo completo.</p>	
7	<p>Sa riprodurre semplici fatti sonori ed eventi musicali di vario genere. Sa eseguire in gruppo semplici brani vocali e strumentali. E' in grado di cogliere all'ascolto gli aspetti fondanti di un brano musicale. Sa riconoscere ed utilizzare adeguatamente gli elementi del linguaggio musicale. Sa riferire su contenuti teorici trattati.</p>	
6	<p>Sa riprodurre semplici fatti sonori. Sa eseguire in gruppo brani vocali e strumentali molto semplici. E' in grado di cogliere all'ascolto gli aspetti espressivi più evidenti di un brano musicale. Sa riconoscere ed utilizzare in modo essenziale gli elementi del linguaggio musicale. Sa riferire in modo accettabile i contenuti teorici trattati.</p>	
5	<p>Non sempre sa riprodurre semplici fatti sonori ed eseguire in gruppo elementari brani vocali e strumentali. Se guidato riesce a cogliere all'ascolto alcuni aspetti espressivi di un brano musicale. Sa riconoscere solo alcuni elementi del linguaggio musicale. Sa riferire in modo sommario alcuni dei contenuti teorici trattati.</p>	
4	<p>Non è in grado di riprodurre semplici fatti sonori e non sa eseguire in gruppo elementari brani vocali e strumentali. Non riesce a cogliere all'ascolto alcun aspetto espressivo di un brano musicale. Non sa riconoscere gli elementi del linguaggio musicale. Non sa riferire i contenuti teorici trattati.</p>	

CONOSCENZE		ABILITA'
Classe terza		
Elementi del linguaggio musicale. Simboli della notazione musicale tradizionale in relazione all'altezza e alla durata. Lessico specifico. Nozioni di storia della musica.	<p>Conosce la scrittura musicale. Usa sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla riproduzione di brani musicali. Sa solfeggiare semplici brani da suonare. Usa termini specialistici in base ai campi del discorso Riconosce e discriminare i suoni in base alle loro proprietà. Usa criteri di classificazione.</p>	
Pratica strumentale e vocale: Esecuzione per lettura di brani musicali di diverso tipo e di difficoltà adeguata Esecuzione accurata di brani musicali eseguiti da soli e in gruppo Formazione di un repertorio personale di livello adeguato Esecuzione di brani in diversi momenti dell'anno: Open Day, concerto di fine anno, esame finale.	<p>Riproduce in maniera autonoma melodie per lettura. Suona in gruppo rispettando le regole. Esegue brani con accompagnamento strumentale o seguendo una base musicale.</p>	
Storia della musica a grandi linee dal Barocco al 1900: compositori, stili musicali, luoghi, funzione del musicista nella società. Mutamento dei gusti e dello stile nel tempo. Stili di musica: musica colta, musica popolare, jazz, musica di diverse parti del mondo. (Europa, Stati Uniti, Israele...).	<p>Partecipa attivamente alle attività in classe con attenzione e interventi appropriati. Imparar ad ascoltarsi, a correggersi, ad eseguire correttamente i brani studiati e a suonare in gruppo. Studia regolarmente. Contestualizza le informazioni apprese e riconoscerne la complessità. Sa usare il libro di testo e altre fonti di informazione. Produce elaborati scritti in modo adeguato allo scopo.</p>	
Funzione della musica in un contesto storico e culturale specifico Conoscenza e descrizione di opere musicali di diverso tipo. Ascolto attento e rispettoso delle esecuzioni dei compagni.	<p>Mantiene la concentrazione necessaria nelle attività di ascolto. Discrimina, comprendere, ricordare, collegare tra loro le caratteristiche dei brani ascoltati. Sviluppa la sensibilità timbrica. Comunica e applica quanto si è appreso.</p>	
VOTO	DESCRIPTORI LIVELLO (valutazione)	
10/9	<p>Sa produrre e creare fatti sonori ed eventi musicali di vario genere. Sa eseguire in gruppo brani vocali e strumentali curando l'espressività e l'accuratezza esecutiva in relazione ai diversi parametri sonori. E' in grado di cogliere all'ascolto gli aspetti espressivi e strutturali di un brano ascoltato, traducendoli in maniera personale con linguaggio verbale, corporeo e grafico. Sa riconoscere, utilizzare e rielaborare gli elementi del linguaggio musicale. Sa riferire su argomenti teorici in modo consapevole e completo.</p>	
8	<p>Sa riprodurre fatti sonori ed eventi musicali di vario genere. Sa eseguire in gruppo brani vocali e strumentali curando l'espressività in relazione ai diversi parametri sonori. E' in grado di cogliere all'ascolto gli aspetti fondamentali di un brano musicale, traducendoli poi con l'uso di diversi linguaggi. Sa riconoscere ed utilizzare gli elementi del linguaggio musicale in modo completo. Sa riferire su argomenti teorici in maniera sicura e consapevole.</p>	
7	<p>Sa riprodurre semplici fatti sonori ed eventi musicali di vario genere. Sa eseguire in gruppo semplici brani vocali e strumentali. E' in grado di cogliere all'ascolto gli aspetti fondanti di un brano musicale. Sa riconoscere ed utilizzare adeguatamente gli elementi del linguaggio musicale. Sa riferire su contenuti teorici trattati.</p>	
6	<p>Sa riprodurre semplici fatti sonori. Sa eseguire in gruppo brani vocali e strumentali molto semplici. E' in grado di cogliere all'ascolto gli aspetti espressivi più evidenti di un brano musicale. Sa riconoscere ed utilizzare in modo essenziale gli elementi del linguaggio musicale. Sa riferire in modo accettabile i contenuti teorici trattati.</p>	
5	<p>Non sempre sa riprodurre semplici fatti sonori ed eseguire in gruppo elementari brani vocali e strumentali. Se guidato riesce a cogliere all'ascolto alcuni aspetti espressivi di un brano musicale. Sa riconoscere solo alcuni elementi del linguaggio musicale. Sa riferire in modo sommario alcuni dei contenuti teorici trattati.</p>	
4	<p>Non è in grado di riprodurre semplici fatti sonori e non sa eseguire in gruppo elementari brani vocali e strumentali. Non riesce a cogliere all'ascolto alcun aspetto espressivo di un brano musicale. Non sa riconoscere gli elementi del linguaggio musicale. Non sa riferire i contenuti teorici trattati.</p>	

