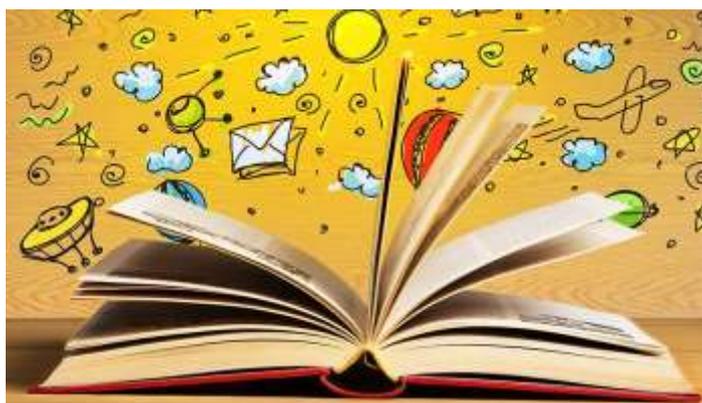


Istituto Comprensivo Statale di Basiglio

REGOLAMENTO

Utilizzazione delle opere d'ingegno realizzate da docenti e alunni



Deliberato dal Consiglio d'istituto il 26 giugno 2020



ISTITUTO COMPRENSIVO DI BASIGLIO

20080 BASIGLIO (MI) – Piazza Leonardo da Vinci

Cod. Fisc. 97033930153 – Cod. Mecc. MIIC88400G

Tel. (02) 90753109 – 90754391 - Fax (02) 90751491

PEO:miic88400g@istruzione.it; PEC:miic88400g@pec.istruzione.it

REGOLAMENTO

sull'utilizzazione delle opere d'ingegno realizzate da docenti e alunni dell'ICS di Basiglio

Art. 1. - Le opere d'ingegno

Lo scopo del presente documento è quello di regolamentare l'uso di opere d'ingegno realizzate nella nostra scuola.

La normativa vigente in materia di diritto d'autore (**L. 633/1941**) statuisce che sono considerate **opere dell'ingegno** di carattere creativo, quelle che appartengono alla letteratura, alla musica, alle arti figurative, all'architettura, al teatro e alla cinematografia, qualunque ne sia il modo e la forma di espressione.

Art. 2. – Diritto d'autore

Il diritto d'autore sulle opere dell'ingegno di carattere creativo prodotte nello svolgimento delle attività scolastiche, *curricolari* e non *curricolari*, rientranti nelle finalità formative istituzionali spetta all'istituzione scolastica, che lo esercita secondo quanto stabilito dalla normativa vigente in materia. È sempre riconosciuto agli autori il diritto morale alla paternità dell'opera, nei limiti previsti dalla normativa di settore vigente.

Il dirigente dell'istituzione scolastica provvede agli adempimenti prescritti dalla legge per il riconoscimento del diritto dell'istituto, nonché per il suo esercizio, nel rispetto di quanto deliberato dal Consiglio d'istituto.

Lo sfruttamento economico delle opere dell'ingegno è deliberato dal Consiglio d'istituto.

Qualora l'autore o uno dei coautori dell'opera abbiano invitato il Consiglio d'istituto a intraprendere iniziative finalizzate allo sfruttamento economico e questi ometta di provvedere entro i successivi novanta giorni, l'autore o il coautore che ha effettuato l'invito può autonomamente intraprendere tali attività.

All'istituzione scolastica spetta la metà dei proventi derivanti dallo sfruttamento economico dell'opera. La parte restante compete all'autore o ai coautori. (**Art. 36 del DI 129/2018**)

Art. 3 - Opere realizzate da docenti e alunni

La **realizzazione di un'opera** dell'ingegno, creata da docenti e alunni con attività finanziate col Fondo d'istituto o con altri finanziamenti (MIUR e/o UST, USR, privati etc.), deve considerarsi proprietà esclusiva dell'Istituto.

Tali opere possono essere utilizzate da chiunque faccia parte dell'Istituto ai soli fini didattici.

È data facoltà di fare richiesta di copia previa autorizzazione del Dirigente Scolastico.

Su opuscoli, dispense o CD di produzione interna all'Istituto va posta la seguente dicitura:

” È vietata la riproduzione anche parziale ad uso esterno con qualsiasi mezzo, salvo autorizzazione del Dirigente Scolastico.”

Le opere d'ingegno realizzate come attività didattica sono di proprietà dell'ICS di Basiglio che ne può disporre per fini promozionali o concorsuali.

Le opere realizzate anche per i concorsi sono di proprietà dell'ICS di Basiglio ed è vietato l'utilizzo da parte degli studenti se non preventivamente autorizzato dal Dirigente Scolastico.

Lo sfruttamento economico delle **opere** dell'ingegno create da docenti e alunni, nello svolgimento delle attività scolastiche, *curricolari* e non *curricolari* senza alcun finanziamento da parte dell'istituto, è deliberato dal Consiglio d'istituto.

Qualora i genitori degli alunni rinuncino per iscritto alla metà dei proventi loro spettanti dalla vendita dell'opera d'ingegno creata dai loro figli, l'istituzione scolastica provvederà ad utilizzare i fondi per:

1. Coprire eventuali spese per la realizzazione dell'opera;
2. Implementare progetti di: scrittura creativa – musica – arte - sport;
3. Partecipare ai concorsi coerenti con finalità formative istituzionali.

I prodotti letterari, audio e video possono essere pubblicati sul Web solo dalla scuola.

È vietata la pubblicazione sul web non autorizzata delle opere di proprietà dell'ICS di Basiglio.

Art.4 – Premi concorsi

Eventuali contributi o premi in denaro, derivanti dalla partecipazione a concorsi, che non siano già specificati nel bando, saranno così suddivisi:

1. Copertura di eventuali spese per la realizzazione dell'opera;
2. Implementazione di progetti di: scrittura creativa – musica – arte - sport;

Il presente Regolamento ha durata e validità illimitate. Potrà, comunque, essere modificato e/o integrato previa delibera del Consiglio d'istituto.

Il Dirigente Scolastico

Dott.ssa Samantha Filizola

Firma autografa omessa ai sensi dell'art. 3 del D. Lgs. n. 39/1993