

Comunicazione nella madrelingua: italiano

- Ascolta e comprende testi di vario tipo “diretti” e “trasmessi” dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l’intenzione dell’emittente.
- Espone oralmente all’insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.)
- Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un’interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.
- Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.
- Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all’organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali, utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.
- Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità). Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi del discorso.
- Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.

Comunicazione nella madrelingua: inglese

- Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.

Comunicazione nella madrelingua: spagnolo

- Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio.



Comunicazione nella madrelingua: storia

- Produce informazioni storiche con fonti di vario genere-anche digitali- e le sa organizzare in testi

Comunicazione nella madrelingua: geografia

- Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.

Comunicazione nella madrelingua: matematica

- Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.

Comunicazione nella madrelingua: arte

- Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.

Comunicazione nella madrelingua: educazione fisica

- Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair – play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.

Comunicazione nella madrelingua: tecnologia

- Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.
- Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.

Comunicazione nelle lingue straniere: inglese

- L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.
- Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio.
- Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.
- Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.
- Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.
- Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.

Comunicazione nelle lingue straniere: italiano

- Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo

Comunicazione nelle lingue straniere: spagnolo

- L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.
- Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.
- Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.
- Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.
- Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio.
- Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.

Comunicazione nelle lingue straniere: musica

- L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.

Comunicazione nelle lingue straniere: tecnologia

- Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.

Competenza matematica e competenze di base in scienze e tecnologia: geografia

- Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.
- Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.
- Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.

Competenza matematica e competenze di base in scienze e tecnologia: matematica

- Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.
- Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.
- Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.

Competenza matematica e competenze di base in scienze e tecnologia: scienze

- L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.
- Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.
- Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.
- Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.

Competenza matematica e competenze di base in scienze e tecnologia: musica

- Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali.



Competenza matematica e competenze di base in scienze e tecnologia: educazione fisica

- Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello “star bene” in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione

Competenza matematica e competenze di base in scienze e tecnologia: tecnologia

- L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.
- Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.
- Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.

•



Competenza digitale: italiano

- Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.

Competenza digitale: inglese

- L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.

Competenza digitale: spagnolo

- L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari

Competenza digitale: storia

- Produce informazioni storiche con fonti di vario genere-anche digitali- e le sa organizzare in testi



Competenza digitale: geografia

- Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.

Competenza digitale: matematica

- Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi

Competenza digitale: scienze

- Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.



Competenza digitale: musica

- È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.



Competenza digitale: arte

- Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.
- Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.



Competenza digitale: tecnologia

- Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.
- Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.

Imparare ad imparare: italiano

- Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali, utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.

Imparare ad imparare: inglese

- Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.



Imparare ad imparare: spagnolo

- Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.



Imparare ad imparare: storia

- L'alunno si informa in modo autonomo e sui fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.
- Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio.
- Espone oralmente e con scritture-anche digitali-le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni

Imparare ad imparare: geografia

- Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.

Imparare ad imparare: matematica

- Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni. Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.
- Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.
- Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.

Imparare ad imparare: scienze

- L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.

Imparare ad imparare: musica

- Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.



Imparare ad imparare: arte

- L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.



Imparare ad imparare: educazione fisica

- Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.

Imparare ad imparare: tecnologia

- Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso.



Competenze sociali e civiche: italiano

- L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre ad essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.



Competenze sociali e civiche: inglese

- Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.
- Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.



Competenze sociali e civiche: spagnolo

- L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.
- Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.



Competenze sociali e civiche: storia

- Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.
- Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.
- Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico. Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione. Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente.



Competenze sociali e civiche: geografia

- Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.



Competenze sociali e civiche: matematica

- Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.



Competenze sociali e civiche: scienze

- È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.
- Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.
- Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.



Competenze sociali e civiche: musica

- Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.



Competenze sociali e civiche: arte

- Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.



Competenze sociali e civiche: educazione fisica

- Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair – play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.
- Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.
- È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune. Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.



Competenze sociali e civiche: tecnologia

- Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.
- E' in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi



Competenze sociali e civiche: religione

- L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale.
- A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.



Spirito di iniziativa ed imprenditorialità: italiano

- Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.



Spirito di iniziativa ed imprenditorialità: inglese

- Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.



Spirito di iniziativa ed imprenditorialità: spagnolo

- Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.



Spirito di iniziativa ed imprenditorialità: storia

- L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali



Spirito di iniziativa ed imprenditorialità: matematica

- Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi, ...) si orienta con valutazioni di probabilità.
- .



Spirito di iniziativa ed imprenditorialità: scienze

- L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.



Spirito di iniziativa ed imprenditorialità: musica

- È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.



Spirito di iniziativa ed imprenditorialità: arte

- L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.



Spirito di iniziativa ed imprenditorialità: educazione fisica

- È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune



Spirito di iniziativa ed imprenditorialità: tecnologia

- Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso.



Spirito di iniziativa ed imprenditorialità: religione

- Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana le rende oggetto di riflessione in vista delle scelte di vita progettuali e responsabili. Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con sé stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.



Consapevolezza ed espressione culturale: italiano

- Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.
- Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.



Consapevolezza ed espressione culturale: inglese

- Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto



Consapevolezza ed espressione culturale: spagnolo

- Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio.



Consapevolezza ed espressione culturale: storia

- Conosce aspetti del patrimonio culturale italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.



Consapevolezza ed espressione culturale: geografia

- Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.



Consapevolezza ed espressione culturale: scienze

- Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.



Consapevolezza ed espressione culturale: musica

- L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.



Consapevolezza ed espressione culturale: musica

- L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.



Consapevolezza ed espressione culturale: arte

- Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.
- Leggere le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.



Consapevolezza ed espressione culturale: educazione fisica

- L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti.



Consapevolezza ed espressione culturale: religione

- Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti) ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.

IC BASIGLIO: PROSPETTO OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DISCIPLINARI

Disciplina: Educazione fisica	
Livello di classe: terza secondaria	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	COMPETENZE CHIAVE EUROPEE
<p>L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti.</p> <p>Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.</p> <p>Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair – play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.</p> <p>Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello “star bene” in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione.</p> <p>Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.</p> <p>È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.</p>	<p>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</p> <p>IMPARARE A IMPARARE</p> <p>COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE</p> <p>COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA</p> <p>COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE</p> <p>COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE SPIRITO DI INIZIATIVA ED IMPRENDITORIALITA'</p>
CONOSCENZE	ABILITA'
Classe prima	
Conoscenza delle modificazioni strutturali del corpo in rapporto allo sviluppo.	Saper controllare diversi segmenti corporei e il loro movimento in situazioni complesse adattandoli ai cambiamenti morfologici del corpo.



<p>Informazioni principali sulle procedure utilizzate nelle attività per il miglioramento delle capacità condizionali. Approfondimento delle conoscenze sul sistema cardio-respiratorio, abbinate al movimento. Conoscere gli andamenti del ritmo. Conoscere i canali percettivi dell'equilibrio. Informazioni principali relative alle capacità coordinative sviluppate nelle abilità. Conoscere gli elementi che servono a mantenere l'equilibrio e le posizioni del corpo che le facilitano. Riconoscere nell'azione del corpo le componenti spazio-temporali. Conoscere gli elementi essenziali di alcuni giochi e sport. Conoscere gli elementi regolamentari semplificati indispensabili per la realizzazione del gioco. Regole di prevenzione e attuazione della sicurezza personale a scuola, in casa, negli ambienti esterni. Il linguaggio del movimento. Conoscere gli effetti delle attività motorie e sportive per il benessere della persona e la prevenzione delle malattie. Presa di coscienza del proprio stato di efficienza fisica attraverso l'autovalutazione delle personali capacità di performance. La sana alimentazione e i principi nutritivi. Educazione stradale.</p>	<p>Saper utilizzare consapevolmente le procedure proposte dall'insegnante per l'incremento delle capacità condizionali (forza, rapidità, resistenza, mobilità articolare). Riconoscere e controllare le modificazioni cardio-respiratorie durante il movimento. Riconoscere ed utilizzare il ritmo nell'elaborazione motoria. Utilizzare efficacemente i canali percettivi dell'equilibrio. Utilizzare efficacemente le proprie capacità durante le attività proposte. (Accoppiamento e combinazione, equilibrio, differenziazione, orientamento, ritmo, reazione, trasformazione). Essere in grado di utilizzare le posizioni più adatte dei diversi segmenti corporei per affrontare situazioni complesse di disequilibrio su oggetti di difficile controllo. Utilizzare le variabili spazio-temporali nella gestione di ogni azione. Gestire in modo consapevole abilità specifiche riferite a situazioni tecniche e tattiche semplificate negli sport individuali e di squadra. Relazionarsi positivamente con il gruppo rispettando le diverse capacità esperienze pregresse, le caratteristiche personali. Inventare nuove forme di attività ludico-sportive. Mettere in atto in modo autonomo, comportamenti funzionali alla sicurezza in vari ambienti di vita. Imparare il linguaggio specifico della materia. Presa di coscienza e riconoscimento che l'attività realizzata e le procedure utilizzate migliorano le qualità coordinative e condizionali facendo acquisire uno stato di benessere. Riconoscere gli alimenti e le loro caratteristiche nutritive. Sapersi comportare in modo corretto in strada.</p>
--	---

Classe seconda

<p>Conoscenza delle modificazioni strutturali del corpo in rapporto allo sviluppo. Informazioni principali sulle procedure utilizzate nelle attività per il miglioramento delle capacità condizionali. Approfondimento delle conoscenze sul sistema cardio-respiratorio, abbinate al movimento. Conoscere gli andamenti del ritmo. Conoscere i canali percettivi dell'equilibrio. Informazioni principali relative alle capacità coordinative sviluppate nelle abilità. Conoscere gli elementi che servono a mantenere l'equilibrio e le posizioni del corpo che le facilitano. Riconoscere nell'azione del corpo le componenti spazio-temporali. Conoscere gli elementi essenziali di alcuni giochi e sport. Conoscere gli elementi regolamentari semplificati indispensabili per la realizzazione del gioco. Regole di prevenzione e attuazione della sicurezza personale a scuola, in casa, negli</p>	<p>Saper controllare diversi segmenti corporei e il loro movimento in situazioni complesse adattandoli ai cambiamenti morfologici del corpo. Saper utilizzare consapevolmente le procedure proposte dall'insegnante per l'incremento delle capacità condizionali (forza, rapidità, resistenza, mobilità articolare). Riconoscere e controllare le modificazioni cardio-respiratorie durante il movimento. Riconoscere ed utilizzare il ritmo nell'elaborazione motoria. Utilizzare efficacemente i canali percettivi dell'equilibrio. Utilizzare efficacemente le proprie capacità durante le attività proposte. (accoppiamento e combinazione, equilibrio, differenziazione, orientamento, ritmo, reazione, trasformazione). Essere in grado di utilizzare le posizioni più adatte dei diversi segmenti corporei per affrontare situazioni complesse di disequilibrio su oggetti di difficile controllo. Utilizzare le variabili spazio-temporali nella gestione di ogni azione. Gestire in modo consapevole abilità specifiche riferite a situazioni tecniche e tattiche semplificate negli sport individuali e di squadra.</p>
--	---



<p>ambienti esterni. Il linguaggio del movimento. Conoscere gli effetti delle attività motorie e sportive per il benessere della persona e la prevenzione delle malattie. Presa di coscienza del proprio stato di efficienza fisica attraverso l'autovalutazione delle personali capacità di performance. La sana alimentazione e i principi nutritivi. Educazione stradale.</p>	<p>Relazionarsi positivamente con il gruppo rispettando le diverse capacità esperienze pregresse, le caratteristiche personali. Inventare nuove forme di attività ludico-sportive. Mettere in atto in modo autonomo, comportamenti funzionali alla sicurezza vari ambienti di vita. Imparare il linguaggio dell'insegnante specifico della materia. Presa di coscienza e riconoscimento che l'attività realizzata e le procedure utilizzate migliorano le qualità coordinative e condizionali facendo acquisire uno stato di benessere. Sperimentare piani di lavoro personalizzati. Riconoscere gli alimenti e le loro caratteristiche nutritive. Saper comportarsi in modo corretto in strada.</p>
<p>Classe terza</p>	
<p>Conoscere il sistema cardio – respiratorio in funzione del movimento. Conoscere i cambiamenti della preadolescenza. Riconoscere ritmi e informazioni dei diversi canali percettivi. Riconoscere le informazioni principali sulle procedure utilizzate per il miglioramento delle capacità condizionali. Conoscere gli elementi delle capacità coordinative utilizzate. Riconoscere gli elementi delle capacità coordinative utilizzate. Riconoscere le componenti spazio-temporali nelle azioni. Conoscere le regole e i gesti arbitrali più importanti di giochi sport pratici, la terminologia e gli elementi tecnici essenziali. Conoscere modalità cooperative che valorizzano le diversità di ciascuno nelle attività sportive. Conoscere le regole del fair play Conosce le regole di convivenza civile in contesti liberi e strutturati. Conoscere gli effetti delle attività motorie e sportive su se stessi; Conoscere le regole per una sana alimentazione.</p>	<p>Saper controllare il movimento dei segmenti corporei, adattandolo ai cambiamenti morfologici. Riconoscere le modificazioni cardio respiratorie. Saper utilizzare il ritmo e le informazioni sensoriali. Utilizzare le procedure proposte per l'incremento delle capacità condizionali: forza, resistenza, velocità, mobilità articolare. Utilizzare efficacemente gli schemi motori in azioni complesse di accoppiamento, combinazione, differenziazione, equilibrio, orientamento, ritmo, reazione, trasformazione. Utilizzare le variabili spazio-temporali nella gestione delle azioni. Rispettare le regole in un'attività sportiva e svolgere un ruolo attivo. Svolgere funzioni di arbitraggio. Relazionarsi positivamente mettendo in atto comportamenti corretti e collaborativi. Gestire al meglio le proprie abilità tecniche e partecipare attivamente alle scelte delle tattiche. Condividere, utilizzare e rispettare le regole utili alla convivenza e alle attività motorie e sportive. Organizzare semplici percorsi di allenamento e applicare i principi metodologici proposti per il mantenimento della salute.</p>

Nota: riportare ciascun traguardo per lo sviluppo delle competenze e, nella colonna di destra, la competenza chiave (o le competenze chiave) ad esso collegato nella matrice competenze chiave/traguardi per lo sviluppo delle competenze).

Riprendere i nuclei fondanti proposti nelle Indicazioni e, per ciascuno di essi, richiamare gli obiettivi di conoscenza e abilità ritenuti **essenziali**.

La tabella va ripetuta per i tre livelli prescelti: fine terza primaria, fine quinta primaria, fine terza secondaria; si può prevederla anche per fine infanzia, in riferimento ai campi di esperienza (in questo caso non c'è l'articolazione in nuclei fondanti).



IC BASIGLIO: PROSPETTO OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DISCIPLINARI

Disciplina: Geografia	
Livello di classe: terza secondaria	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	COMPETENZE CHIAVE EUROPEE
<p>Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.</p> <p>Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.</p> <p>Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.</p> <p>Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.</p>	<p>COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA</p> <p>COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA COMPETENZA DIGITALE IMPARARE A IMPARARE</p> <p>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</p> <p>COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE</p>
CONOSCENZE	ABILITA'
Classe prima	
<p>Cos'è la geografia Orientamento Paesaggio Dati statistici Regioni europee e regioni italiane</p>	<p>Raccoglie informazioni da diverse fonti della geografia Riconosce e distingue elementi significativi del paesaggio naturale e antropico Legge e seleziona informazioni da vari tipi di fonti della geografia: carte, grafici, immagini, dati statistici Si orienta nello spazio e sulla carta</p>



<p>Cartografia. Rilievi, pianure, fiumi, laghi, mari d'Europa Climi d'Europa Popolazione centri urbani in Italia e in Europa Introduzione ai settori dell'economia Lessico specifico</p>	<p>Seleziona, organizza e schematizza le informazioni con tabelle, grafici, mappe concettuali per organizzare le conoscenze acquisite Sa esporre le conoscenze geografiche con completezza e correttezza lessicale Amplia il linguaggio specifico della geografia</p>
Classe seconda	
<p>Paesi europei Istituzioni comunitarie e Paesi Europei dal punto di vista geopolitico e storico-sociale Dati statistici Stati europei Mappe e carte relative alla geografia europea Economia europea Argomenti di attualità Lessico specifico</p>	<p>Raccoglie informazioni da diverse fonti della geografia Riconosce e distingue elementi significativi del paesaggio naturale e antropico Legge e seleziona informazioni da vari tipi di fonti della geografia: carte, grafici, immagini, dati statistici Si orienta nello spazio e sulla carta Seleziona, organizza e schematizza le informazioni con tabelle, grafici, mappe concettuali per organizzare le conoscenze acquisite Sa esporre le conoscenze geografiche con completezza e correttezza lessicale Amplia il linguaggio specifico della geografia</p>
Classe terza	
<p>Il pianeta Terra Le zone climatiche Dati statistici I continenti Cartografia relativa ai continenti extraeuropei Popoli, lingue e religioni nel mondo L'economia: sviluppo e sottosviluppo ONU Importanti documenti internazionali Diritti umani Approfondimento di alcuni paesi particolarmente rilevanti dal punto di vista economico e geopolitico, in relazione alle problematiche attuali Lessico specifico</p>	<p>Raccoglie informazioni da diverse fonti della geografia. Riconosce e distingue elementi significativi del paesaggio naturale e antropico Legge e trae informazioni da vari tipi di fonti della geografia: carte, grafici, immagini, dati statistici Analizza e utilizza opportunamente i diversi strumenti della geografia, per comprendere fatti e fenomeni territoriali Si orienta nello spazio e sulla carta Seleziona, organizza e schematizza le informazioni con tabelle, grafici, mappe concettuali per organizzare le conoscenze acquisite Rielabora un testo geografico utilizzando un metodo di studio personale ed efficace Formula ipotesi sulla base di dati derivanti dal testo scolastico o dalla lezione Interpreta eventi e opera confronti nello spazio e nel tempo Analizza le interrelazioni tra paesaggio, ambiente, fenomeni demografici, sociali ed economici Valuta gli effetti delle azioni dell'uomo sull'ambiente Sa esprimere opinioni sui problemi fondamentali del mondo contemporaneo Sa esporre le conoscenze geografiche secondo criteri di coerenza, pertinenza, completezza, correttezza lessicale Conosce e utilizza il linguaggio specifico della geografia</p>



Nota: riportare ciascun traguardo per lo sviluppo delle competenze e, nella colonna di destra, la competenza chiave (o le competenze chiave) ad esso collegato nella matrice competenze chiave/traguardi per lo sviluppo delle competenze).

Riprendere i nuclei fondanti proposti nelle Indicazioni e, per ciascuno di essi, richiamare gli obiettivi di conoscenza e abilità ritenuti **essenziali**.

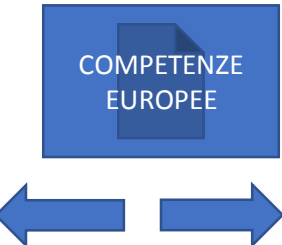
La tabella va ripetuta per i tre livelli prescelti: fine terza primaria, fine quinta primaria, fine terza secondaria; si può prevederla anche per fine infanzia, in riferimento ai campi di esperienza (in questo caso non c'è l'articolazione in nuclei fondanti).



Disciplina: Inglese	
Livello di classe: terza secondaria	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	COMPETENZE CHIAVE EUROPEE
L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.	COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE COMPETENZA DIGITALE
Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio.	COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE
Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.	COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE
Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.	COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE
Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.	COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE
Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.	COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE
Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.	COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE
Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.	COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE SPIRITO DI INIZIATIVA ED IMPRENDITORIALITA'



Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere	IMPARARE A IMPARARE
CONOSCENZE	ABILITA'
Classe prima	
<p>Leggere e comprendere testi molto semplici. Sapere le strutture grammaticali necessarie per parlare e per scrivere. Sviluppare le capacità espressive. Arricchire il vocabolario. Produrre testi scritti e orali molto semplici. Leggere e comprendere testi molto semplici. Sapere le strutture grammaticali necessarie per parlare e per scrivere. Sviluppare le capacità espressive. Arricchire il vocabolario. Produrre testi scritti e orali molto semplici. Leggere e comprendere testi molto semplici. Sapere le strutture grammaticali necessarie per parlare e per scrivere. Sviluppare le capacità espressive. Arricchire il vocabolario. Produrre testi scritti e orali molto semplici. Leggere e comprendere testi molto semplici. Sapere le strutture grammaticali necessarie per parlare e per scrivere. Sviluppare le capacità espressive. Arricchire il vocabolario. Produrre testi scritti e orali molto semplici. Leggere e comprendere testi molto semplici. Sapere le strutture grammaticali necessarie per parlare e per scrivere. Sviluppare le capacità espressive. Arricchire il vocabolario. Produrre testi scritti e orali molto semplici. Leggere e comprendere testi molto semplici. Sapere le strutture grammaticali necessarie per parlare e per scrivere. Sviluppare le capacità espressive. Arricchire il vocabolario. Produrre testi scritti e orali molto semplici. Leggere e comprendere testi molto semplici. Sapere le strutture grammaticali necessarie per parlare e per scrivere. Sviluppare le capacità espressive. Arricchire il vocabolario. Produrre testi scritti e orali molto semplici.</p>	<p>Acquisisce comprende ed interpreta tutte le informazioni contenute in un testo orale e scritto. Interagisce in conversazioni autonomamente e con sicurezza anche su argomenti non noti. Produce testi coerenti e corretti. Conosce ed applica strutture e funzioni linguistiche senza esitazioni ai fini di una comunicazione efficace. Conosce, riferisce ed interpreta in modo preciso e completo gli aspetti culturali trattati, operando collegamenti e confronti con aspetti della propria cultura. Comprende un testo orale e scritto in modo completo Interagisce in semplici conversazioni evidenziando una buona padronanza di lessico e pronuncia Produce testi utilizzando un lessico appropriato Conosce ed utilizza in modo adeguato funzioni e strutture Conosce e riferisce in modo generalmente completo gli aspetti culturali trattati, operando alcuni collegamenti Comprende un testo scritto e orale in modo globale Interagisce in semplici conversazioni evidenziando una discreta padronanza di lessico e una pronuncia generalmente corretta Produce testi evidenziando una discreta padronanza di lessico Conosce ed utilizza in modo generalmente adeguato strutture e funzioni Conosce e riferisce in modo abbastanza completo gli aspetti culturali trattati Riconosce le informazioni principali e prevedibili di un testo scritto e orale Interagisce in semplici conversazioni utilizzando un lessico di base Produce brevi testi utilizzando un lessico essenziale Conosce ed utilizza strutture e funzioni note manifestando alcune incertezze Conosce e riferisce in modo essenziale gli aspetti culturali trattati Riconosce solo alcune informazioni di un testo scritto e orale Esprime messaggi non sempre comprensibili e con scarsa padronanza di lessico Produce brevi testi utilizzando un lessico poco appropriato Conosce e utilizza parzialmente strutture e funzioni Conosce e riferisce solo in parte e se guidato gli aspetti culturali trattati Comprende parzialmente le informazioni principali di un semplice testo scritto e orale Si esprime utilizzando un lessico limitato se guidato Produce con difficoltà brevi testi anche se guidato</p>



	<p>Conosce in minima parte funzioni e strutture e le applica solo se guidato Conosce in parte gli aspetti culturali trattati evidenziando notevoli difficoltà espositive e comunicative</p>
<p>Classe seconda</p>	
<p>Leggere e comprendere testi semplici di vario tipo. Comprendere le strutture grammaticali necessarie per parlare e per scrivere. Sviluppare le capacità espressive degli studenti. Arricchire il vocabolario. Produrre testi semplici. Leggere e comprendere testi semplici di vario tipo. Comprendere le strutture grammaticali necessarie per parlare e per scrivere. Sviluppare le capacità espressive degli studenti. Arricchire il vocabolario. Produrre testi semplici. Leggere e comprendere testi semplici di vario tipo. Comprendere le strutture grammaticali necessarie per parlare e per scrivere. Sviluppare le capacità espressive degli studenti. Arricchire il vocabolario. Produrre testi semplici. Leggere e comprendere testi semplici di vario tipo. Comprendere le strutture grammaticali necessarie per parlare e per scrivere. Sviluppare le capacità espressive degli studenti. Arricchire il vocabolario. Produrre testi semplici. Leggere e comprendere testi semplici di vario tipo. Comprendere le strutture grammaticali necessarie per parlare e per scrivere. Sviluppare le capacità espressive degli studenti. Arricchire il vocabolario. Produrre testi semplici. Leggere e comprendere testi semplici di vario tipo. Comprendere le strutture grammaticali necessarie per parlare e per scrivere. Sviluppare le capacità espressive degli studenti. Arricchire il vocabolario. Produrre testi semplici.</p>	<p>Acquisisce comprende ed interpreta tutte le informazioni contenute in un testo orale e scritto. Interagisce in conversazioni autonomamente e con sicurezza anche su argomenti non noti. Produce testi coerenti e corretti. Conosce ed applica strutture e funzioni linguistiche senza esitazioni ai fini di una comunicazione efficace. Conosce, riferisce ed interpreta in modo preciso e completo gli aspetti culturali trattati, operando collegamenti e confronti con aspetti della propria cultura. Comprende un testo orale e scritto in modo completo Interagisce in semplici conversazioni evidenziando una buona padronanza di lessico e pronuncia Produce testi utilizzando un lessico appropriato Conosce ed utilizza in modo adeguato funzioni e strutture Conosce e riferisce in modo generalmente completo gli aspetti culturali trattati, operando alcuni collegamenti Comprende un testo scritto e orale in modo globale Interagisce in semplici conversazioni evidenziando una discreta padronanza di lessico e una pronuncia generalmente corretta Produce testi evidenziando una discreta padronanza di lessico Conosce ed utilizza in modo generalmente adeguato strutture e funzioni Conosce e riferisce in modo abbastanza completo gli aspetti culturali trattati Riconosce le informazioni principali e prevedibili di un testo scritto e orale Interagisce in semplici conversazioni utilizzando un lessico di base Produce brevi testi utilizzando un lessico essenziale Conosce ed utilizza strutture e funzioni note manifestando alcune incertezze Conosce e riferisce in modo essenziale gli aspetti culturali trattati Riconosce solo alcune informazioni di un testo scritto e orale Esprime messaggi non sempre comprensibili e con scarsa padronanza di lessico Produce brevi testi utilizzando un lessico poco appropriato Conosce e utilizza parzialmente strutture e funzioni Conosce e riferisce solo in parte e se guidato gli aspetti culturali trattati Comprende parzialmente le informazioni principali di un semplice testo scritto e orale Si esprime utilizzando un lessico limitato se guidato Produce con difficoltà brevi testi anche se guidato Conosce in minima parte funzioni e strutture e le applica solo se guidato Conosce in parte gli aspetti culturali trattati evidenziando notevoli difficoltà espositive e</p>



	comunicative
Classe terza	
<p>Conosce la lingua scritta e la lingua parlata. Produrre testi scritti di vario genere e testi orali. Conoscere le strutture e le funzioni linguistiche. Esprimersi in modo autonomo sia scritto sia orale. Leggere e comprendere testi di vario tipo. Saper esporre gli argomenti trattati. Conosce la lingua scritta e la lingua parlata. Produce testi scritti di vario genere e testi orali. Conosce le strutture e le funzioni linguistiche in modo eccellente. Esprimersi in modo autonomo sia scritto sia orale. Leggere e comprendere testi di vario tipo. Saper esporre gli argomenti trattati. Conosce la lingua scritta e la lingua parlata. Produce testi scritti di vario genere e testi orali. Conosce le strutture e le funzioni linguistiche in modo eccellente. Esprimersi in modo autonomo sia scritto sia orale. Leggere e comprendere testi di vario tipo. Saper esporre gli argomenti trattati. Conosce la lingua scritta e la lingua parlata. Produce testi scritti di vario genere e testi orali. Conosce le strutture e le funzioni linguistiche in modo eccellente. Esprimersi in modo autonomo sia scritto sia orale. Leggere e comprendere testi di vario tipo. Saper esporre gli argomenti trattati. Conosce la lingua scritta e la lingua parlata. Produce testi scritti di vario genere e testi orali. Conosce le strutture e le funzioni linguistiche in modo eccellente. Esprimersi in modo autonomo sia scritto sia orale. Leggere e comprendere testi di vario tipo. Saper esporre gli argomenti trattati. Conosce la lingua scritta e la lingua parlata. Produce testi scritti di vario genere e testi orali. Conosce le strutture e le funzioni linguistiche in modo eccellente. Esprimersi in modo autonomo sia scritto sia orale. Leggere e comprendere testi di vario tipo. Saper esporre gli argomenti trattati. Conosce la lingua scritta e la lingua parlata. Produce testi scritti di vario genere e testi orali. Conosce le strutture e le funzioni linguistiche in modo eccellente. Esprimersi in modo autonomo sia scritto sia orale. Leggere e comprendere testi di vario tipo. Saper esporre gli argomenti trattati.</p>	<p>Acquisisce comprende ed interpreta tutte le informazioni contenute in un testo orale e scritto Interagisce in conversazioni autonomamente e con sicurezza anche su argomenti non noti. Produce testi coerenti e corretti Conosce ed applica strutture e funzioni linguistiche senza esitazioni ai fini di una comunicazione efficace Conosce, riferisce ed interpreta in modo preciso e completo gli aspetti culturali trattati, operando collegamenti e confronti con aspetti della propria cultura Comprende un testo orale e scritto in modo completo Interagisce in semplici conversazioni evidenziando una buona padronanza di lessico e pronuncia Produce testi utilizzando un lessico appropriato Conosce ed utilizza in modo adeguato funzioni e strutture Conosce e riferisce in modo generalmente completo gli aspetti culturali trattati, operando alcuni collegamenti Comprende un testo scritto e orale in modo globale Interagisce in semplici conversazioni evidenziando una discreta padronanza di lessico e una pronuncia generalmente corretta Produce testi evidenziando una discreta padronanza di lessico Conosce ed utilizza in modo generalmente adeguato strutture e funzioni Conosce e riferisce in modo abbastanza completo gli aspetti culturali trattati Riconosce le informazioni principali e prevedibili di un testo scritto e orale Interagisce in semplici conversazioni utilizzando un lessico di base Produce brevi testi utilizzando un lessico essenziale Conosce ed utilizza strutture e funzioni note manifestando alcune incertezze Conosce e riferisce in modo essenziale gli aspetti culturali trattati Riconosce solo alcune informazioni di un testo scritto e orale Esprime messaggi non sempre comprensibili e con scarsa padronanza di lessico. Produce brevi testi utilizzando un lessico poco appropriato Conosce e utilizza parzialmente strutture e funzioni Conosce e riferisce solo in parte e se guidato gli aspetti culturali trattati Comprende parzialmente le informazioni principali di un semplice testo scritto e orale. Si esprime utilizzando un lessico limitato se guidato Produce con difficoltà brevi testi anche se guidato Conosce in minima parte funzioni e strutture e le applica solo se guidato Conosce in parte gli aspetti culturali trattati evidenziando notevoli difficoltà espositive e comunicative</p>



Nota: riportare ciascun traguardo per lo sviluppo delle competenze e, nella colonna di destra, la competenza chiave (o le competenze chiave) ad esso collegato nella matrice competenze chiave/traguardi per lo sviluppo delle competenze).

Riprendere i nuclei fondanti proposti nelle Indicazioni e, per ciascuno di essi, richiamare gli obiettivi di conoscenza e abilità ritenuti **essenziali**.

La tabella va ripetuta per i tre livelli prescelti: fine terza primaria, fine quinta primaria, fine terza secondaria; si può prevederla anche per fine infanzia, in riferimento ai campi di esperienza (in questo caso non c'è l'articolazione in nuclei fondanti).



Disciplina: Italiano	
Livello di classe: terza secondaria	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	COMPETENZE CHIAVE EUROPEE
<p>L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</p> <p>Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</p> <p>Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.</p> <p>Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).</p> <p>Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.</p> <p>Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a</p>	<p>COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE</p> <p>SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITA'</p> <p>COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA</p> <p>COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA</p> <p>IMPARARE AD IMPARARE COMPETENZA DIGITALE</p> <p>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</p>



<p>costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.</p> <p>Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.</p> <p>Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.</p> <p>Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).</p> <p>Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.</p> <p>Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.</p> <p>Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo</p> <p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.</p>	<p>COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</p> <p>COMPETENZA DIGITALE</p> <p>COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE</p> <p>COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA IMPARARE AD IMPARARE</p>
CONOSCENZE	ABILITA'

Classe prima

<p>Messaggi della comunicazione orale e testi di vario tipo</p> <p>Elementi di base delle funzioni della lingua Lessico fondamentale</p> <p>Strategie di lettura ad alta voce Relazione di significato tra le parole</p> <p>Testi regolativo, narrativo, descrittivo, espositivo, poetico Epica classica e cavalleresca</p>	<p>Ascolta e comprende testi ricavandone le informazioni principali</p> <p>Individua il messaggio globale</p> <p>Racconta oralmente esperienze personali e riferisce su argomenti di studio Legge utilizzando tecniche adeguate</p> <p>Coglie parole chiave</p> <p>Individua le parti fondamentali e le caratteristiche dei generi letterari</p>
---	--



<p>Modalità e tecniche delle diverse forme di produzione scritta Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura e revisione Fonologia Ortografia Morfologia</p>	<p>Scrive testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale Scrive testi dotati di coerenza e coesione Produce riassunti, schemi e mappe Produce testi di tipologie diverse adeguati ad argomento, scopo, destinatario Usa il dizionario Riconosce e analizza le parti del discorso</p>
<p>Classe seconda</p>	
<p>Messaggi della comunicazione orale e testi di vario tipo Elementi di base delle funzioni della lingua Lessico fondamentale Strategie di lettura ad alta voce Relazione di significato tra le parole Testi regolativo, narrativo, descrittivo, espositivo, poetico Letteratura italiana Modalità e tecniche delle diverse forme di produzione scritta Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura e revisione Sintassi della frase semplice</p>	<p>Ascolta e comprende testi ricavandone le informazioni principali Individua il messaggio globale Racconta oralmente esperienze personali Utilizza un registro adeguato all'argomento ed alla situazione Riferisce oralmente su un argomento di studio, in modo chiaro e ordinato. Legge utilizzando tecniche adeguate Coglie parole chiave Individua le parti fondamentali e le caratteristiche dei generi letterari Scrive testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale Scrive testi dotati di coerenza e coesione Produce riassunti, schemi e mappe Produce testi di tipologie diverse adeguati ad argomento, scopo, destinatario. Usa il dizionario Riconosce e analizza le parti del discorso e le funzioni logiche nella frase semplice</p>
<p>Classe terza</p>	
<p>Messaggi della comunicazione orale e testi di vario tipo Elementi di base delle funzioni della lingua Lessico specifico Principali connettivi logici Testi espositivo, argomentativo, narrativo, descrittivo, poetico Letteratura Italiana Modalità e tecniche delle diverse forme di produzione scritta Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura e revisione Sintassi della frase complessa Punti di forza e di debolezza propri e del gruppo di lavoro</p>	<p>Ascolta e comprende testi ricavandone le informazioni principali Individua il messaggio globale Racconta oralmente esperienze personali Seleziona informazioni significative in base allo scopo Ordina le informazioni in modo chiaro servendosi anche di materiali di supporto Utilizza un registro adeguato all'argomento e alla situazione Riferisce oralmente su un argomento di studio, in modo chiaro e ordinato Legge utilizzando tecniche adeguate Coglie parole chiave Individua le parti fondamentali Utilizza informazioni per compilare schemi, scalette, riassunti, mappe concettuali Mette in ordine in modo logico le sequenze dei contenuti letti Coglie i caratteri specifici di un testo e le caratteristiche dei generi letterari Scrive testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale Scrive testi dotati di coerenza e coesione Produce riassunti, schemi e mappe Produce testi di tipologie diverse adeguati ad argomento, scopo, destinatario Usa il dizionario</p>



Riconosce le parti fondamentali del discorso
Riconosce e analizza le funzioni logiche nella frase semplice e complessa
E' in grado di autovalutarsi

Nota: riportare ciascun traguardo per lo sviluppo delle competenze e, nella colonna di destra, la competenza chiave (o le competenze chiave) ad esso collegato nella matrice competenze chiave/traguardi per lo sviluppo delle competenze).

Riprendere i nuclei fondanti proposti nelle Indicazioni e, per ciascuno di essi, richiamare gli obiettivi di conoscenza e abilità ritenuti **essenziali**.

La tabella va ripetuta per i tre livelli prescelti: fine terza primaria, fine quinta primaria, fine terza secondaria; si può prevederla anche per fine infanzia, in riferimento ai campi di esperienza (in questo caso non c'è l'articolazione in nuclei fondanti).



Disciplina: Musica	
Livello di classe: terza secondaria	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	COMPETENZE CHIAVE EUROPEE
<p>L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.</p> <p>Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musica-li.</p> <p>È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.</p> <p>Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.</p> <p>Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica</p>	<p>COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</p> <p>COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA</p> <p>SPIRITO DI INIZIATIVA ED IMPRENDITORIALITA' COMPETENZA DIGITALE</p> <p>COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE</p> <p>IMPARARE A IMPARARE</p>
CONOSCENZE	ABILITA'
Classe prima	
<p>Elementi principali del linguaggio musicale. Simboli della notazione musicale tradizionale. Lessico specifico. Caratteristiche/qualità del suono.</p>	<p>Conoscere la scrittura musicale. Usare sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla riproduzione di brani musicali. Usare termini specialistici in base ai campi del discorso</p>



<p>Decodifica del linguaggio di un semplice brano musicale: corrispondenza suono-segno. Esecuzione accurata di facili brani musicali singolarmente e in gruppo. Formazione di un repertorio di livello adeguato comune a tutta la classe Esecuzione di brani in diversi momenti dell'anno: Open Day, concerto di fine anno, esame finale Funzioni sociali della musica nei suoi molteplici impieghi Evoluzione storica della musica e collegamenti con altre forme espressive Funzione della musica in un contesto specifico Formazione di conoscenze e scoperta di interessi personali/culturali attraverso la visione di film e video Interesse per i progressi propri e del gruppo</p>	<p>Riconoscere e discriminare i suoni in base alle loro proprietà Riprodurre in maniera autonoma facili melodie per lettura/per imitazione. Suonare in gruppo rispettando le regole Eseguire brevi brani con accompagnamento strumentale o seguendo la base musicale Partecipare attivamente alle attività di gruppo con attenzione, interventi appropriati, esecuzione corretta dei brani studiati Contestualizzare le informazioni apprese Saper usare il libro di testo e altre fonti di informazione Mantenere la concentrazione necessaria nelle attività di ascolto Discriminare, comprendere, ricordare le caratteristiche dei brani ascoltati Comunicare e applicare quanto si è appreso.</p>
---	---

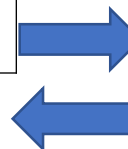
Classe seconda

<p>Elementi del linguaggio musicale. Simboli della notazione musicale tradizionale in relazione all'altezza e alla durata. Alterazioni: diesis, bemolle, bequadro. Lessico specifico. Elementi di organologia Pratica strumentale e vocale: Decodifica del linguaggio di un brano musicale di difficoltà adeguata: Corrispondenza suono-segno Esecuzione accurata di facili brani musicali singolarmente e in gruppo Formazione di un repertorio di livello adeguato comune a tutta la classe. Esecuzione di brani in diversi momenti dell'anno: Open Day, concerto di fine anno, esame finale Classificazione degli strumenti musicali e ascolto di brani musicali. Orchestra. Il lavoro del direttore d'orchestra. La voce. Il canto. Le opere liriche. Tracce di storia della musica dal 1400 al 1600. Funzione della musica in un contesto storico e culturale specifico Conoscenza e descrizione di opere musicali di diverso tipo. Colonne sonore.</p>	<p>Conoscere la scrittura musicale. Usare sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla riproduzione di brani musicali. Saper solfeggiare semplici brani da suonare. Usare criteri di classificazione Riprodurre in maniera autonoma facili melodie per lettura. Suonare in gruppo rispettando le regole. Eseguire brevi brani con accompagnamento strumentale o seguendo una base musicale. Partecipare attivamente alle attività in classe con attenzione e interventi appropriati. Imparare ad ascoltarsi, a correggersi e ad eseguire correttamente i brani studiati. Studiare regolarmente. Contestualizzare le informazioni apprese e riconoscerne la complessità. Saper usare il libro di testo e altre fonti di informazione Mantenere la concentrazione necessaria nelle attività di ascolto Discriminare, comprendere, ricordare le caratteristiche dei brani ascoltati. Sviluppare la sensibilità timbrica. Comunicare e applicare quanto si è appreso.</p>
--	---

Classe terza

<p>Conoscere la scrittura musicale. Usare sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla riproduzione di brani musicali. Saper solfeggiare semplici brani da suonare. Usare termini specialistici in base ai campi del discorso Riconoscere e discriminare i suoni in base alle loro proprietà. Usare criteri di classificazione. Riprodurre in maniera autonoma melodie per lettura. Suonare in gruppo rispettando le regole. Eseguire brani con accompagnamento strumentale o seguendo una base musicale.</p>	<p>Elementi del linguaggio musicale. Simboli della notazione musicale tradizionale in relazione all'altezza e alla durata. Lessico specifico. Nozioni di storia della musica. Pratica strumentale e vocale: Esecuzione per lettura di brani musicali di diverso tipo e di difficoltà adeguata Esecuzione accurata di brani musicali eseguiti da soli e in gruppo Formazione di un repertorio personale di livello adeguato Esecuzione di brani in diversi momenti dell'anno: Open Day, concerto di fine anno, esame finale</p>
---	--

COMPETENZE EUROPEE



<p>Partecipare attivamente alle attività in classe con attenzione e interventi appropriati. Imparare ad ascoltarsi, a correggersi, ad eseguire correttamente i brani studiati e a suonare in gruppo. Studiare regolarmente. Contestualizzare le informazioni apprese e riconoscerne la complessità. Saper usare il libro di testo e altre fonti di informazione. Produrre elaborati scritti in modo adeguato allo scopo. Mantenere la concentrazione necessaria nelle attività di ascolto. Discriminare, comprendere, ricordare, collegare tra loro le caratteristiche dei brani ascoltati. Sviluppare la sensibilità timbrica. Comunicare e applicare quanto si è appreso.</p>	<p>Storia della musica a grandi linee dal Barocco al 1900: compositori, stili musicali, luoghi, funzione del musicista nella società. Mutamento dei gusti e dello stile nel tempo. Stili di musica: musica colta, musica popolare, jazz, musica di diverse parti del mondo. (Europa, Stati Uniti, Israele....) Funzione della musica in un contesto storico e culturale specifico Conoscenza e descrizione di opere musicali di diverso tipo. Ascolto attento e rispettoso delle esecuzioni dei compagni.</p>
---	--

Nota: riportare ciascun traguardo per lo sviluppo delle competenze e, nella colonna di destra, la competenza chiave (o le competenze chiave) ad esso collegato (nella matrice competenze chiave/traguardi per lo sviluppo delle competenze).

Riprendere i nuclei fondanti proposti nelle Indicazioni e, per ciascuno di essi, richiamare gli obiettivi di conoscenza e abilità ritenuti **essenziali**.

La tabella va ripetuta per i tre livelli prescelti: fine terza primaria, fine quinta primaria, fine terza secondaria; si può prevederla anche per fine infanzia, in riferimento ai campi di esperienza (in questo caso non c'è l'articolazione in nuclei fondanti).



Disciplina: Scienze	
Livello di classe: terza secondaria	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	COMPETENZE CHIAVE EUROPEE
<p>L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</p> <p>Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</p> <p>Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.</p> <p>Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.</p> <p>È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.</p> <p>Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</p> <p>Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</p>	<p>COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA IMPARARE A IMPARARE</p> <p>COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA COMPETENZA DIGITALE</p> <p>COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA</p> <p>COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA</p> <p>COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE</p> <p>COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE</p> <p>COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE</p>



COMPETENZE
EUROPEE

CONOSCENZE	ABILITA'
Classe prima	
<p>Conosce il significato scientifico dell'osservazione. Conosce gli strumenti di misura e le Unità di misura del Sistema Internazionale. Conosce ed applica in situazioni semplici le Fasi del Metodo Scientifico. Conosce le caratteristiche dei diversi stati fisici della materia. Riferisce le caratteristiche dei viventi e i livelli di organizzazione cellulare. Conosce le principali categorie tassonomiche per la classificazione dei viventi. L'Evoluzione in atto. Inquinamento. Acqua, aria e suolo. Raccolta differenziata.</p>	<p>Sa indicare gli scopi dell'esperimento. Elenca con precisione il materiale utilizzato. Raccoglie dati attraverso l'osservazione diretta dei fenomeni naturali o con consultazione di testi, filmati e grafici. Opera con semplici strumenti di misura ed esprime correttamente le grandezze misurabili. Organizza e rappresenta i dati raccolti. Descrive il procedimento seguito registrando i dati delle osservazioni fatte. Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni. Interpreta un fenomeno naturale o un sistema artificiale proponendo un'ipotesi. Sa mettere in relazione alcuni fenomeni diversi. Verbalizza le conoscenze. Riconosce i passaggi di stato della materia nelle situazioni quotidiane. Distingue viventi e non viventi basandosi sulla struttura microscopica e sulle caratteristiche. Riconosce la Cellula come unità vivente e mattoncino della vita. Sa utilizzare un microscopio. Distingue una cellula animale e vegetale, procariotica ed eucariotica. Confronta strutture cellulari evidenziando analogie e differenze. Classifica un organismo utilizzando le principali categorie. Sa riconoscere l'evoluzione al lavoro. Ricava informazioni dall'osservazione di un'immagine e/o filmato. Collega i processi di fotosintesi, traspirazione e respirazione con il ciclo vitale della pianta. Spiega il ruolo delle piante nell'ambiente. Riferisce i principali adattamenti delle piante all'ambiente. Motiva la struttura degli Invertebrati e dei Vertebrati con le tappe del processo evolutivo. Comprende l'importanza dell'acqua per vivere e riconosce i principali problemi dell'inquinamento. Utilizza in modo appropriato il linguaggio scientifico. Ha un metodo di studio appropriato, e schematico. Formalizza e comunica un pensiero scientifico con chiarezza. Spiega l'importanza di comportamenti sostenibili. Dimostra originalità e spirito di iniziativa Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti e si impegna a portare a compimento il lavoro iniziato Conosce i problemi dell'inquinamento. E l'impatto che può avere sulla vita del pianeta</p>



Classe seconda

Sa indicare gli scopi dell'esperimento.
 Elenca con precisione il materiale utilizzato.
 Raccoglie dati attraverso l'osservazione diretta dei fenomeni naturali o con consultazione di testi, filmati e grafici.
 Opera con semplici strumenti di misura ed esprime correttamente le grandezze misurabili.
 Organizza e rappresenta i dati raccolti.
 Descrive il procedimento seguito registrando i dati delle osservazioni fatte. Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni. Interpreta un fenomeno naturale o un sistema artificiale proponendo un'ipotesi. Sa mettere in relazione alcuni fenomeni diversi.
 Verbalizza le conoscenze.
 Riconosce i passaggi di stato della materia nelle situazioni quotidiane. Distingue viventi e non viventi basandosi sulla struttura microscopica e sulle caratteristiche.
 Riconosce la Cellula come unità vivente e mattoncino della vita.
 Sa utilizzare un microscopio.
 Distingue una cellula animale e vegetale, procariotica ed eucariotica. Confronta strutture cellulari evidenziando analogie e differenze.
 Classifica un organismo utilizzando le principali categorie.
 Sa riconoscere l'evoluzione al lavoro.
 Ricava informazioni dall'osservazione di un'immagine e/o filmato.
 Collega i processi di fotosintesi, traspirazione e respirazione con il ciclo vitale della pianta.
 Spiega il ruolo delle piante nell'ambiente.
 Riferisce i principali adattamenti delle piante all'ambiente.
 Motiva la struttura degli Invertebrati e dei Vertebrati con le tappe del processo evolutivo.
 Comprende l'importanza dell'acqua per vivere e riconosce i principali problemi dell'inquinamento.
 Utilizza in modo appropriato il linguaggio scientifico.
 Ha un metodo di studio appropriato, e schematico. Formalizza e comunica un pensiero scientifico con chiarezza. Spiega l'importanza di comportamenti sostenibili.
 Dimostra originalità e spirito di iniziativa
 Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti e si impegna a portare a compimento il lavoro iniziato
 Conosce i problemi dell'inquinamento. E l'impatto che può avere sulla vita del pianeta

Sa indicare gli scopi dell'esperimento.
 Elenca con precisione il materiale utilizzato.
 Raccoglie dati attraverso l'osservazione diretta dei fenomeni naturali o con consultazione di testi, filmati e grafici.
 Opera con semplici strumenti di misura ed esprime correttamente le grandezze misurabili.
 Organizza e rappresenta i dati raccolti.
 Descrive il procedimento seguito registrando i dati delle osservazioni fatte. Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni. Interpreta un fenomeno naturale o un sistema artificiale proponendo un'ipotesi. Sa mettere in relazione fenomeni diversi.
 Comprende i fenomeni fisici, chimici e biologici.
 Riconosce le reazioni chimiche come reazioni che cambiano la materia Distingue una reazione chimica da un fenomeno fisico.
 Riconosce le reazioni chimiche nell'esperienza quotidiana.
 Ha un quadro organico e funzionale del proprio corpo. Riconosce gli effetti delle forze nella vita quotidiana
 Progetta semplici schematizzazioni e modellizzazioni di situazioni specifiche.
 Utilizza in modo appropriato il linguaggio scientifico. Ha un metodo di studio appropriato, e schematico.
 Formalizza e comunica un pensiero scientifico con chiarezza.
 Spiega l'importanza di comportamenti sostenibili. Dimostra originalità e spirito di iniziativa.
 Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune.
 Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti e si impegna a portare a compimento il lavoro iniziato.
 Riflette sui comportamenti tenuti per preservare lo stato di salute.
 È consapevole delle problematiche legate alle forme di inquinamento.
 Riconosce il ruolo della tecnologia nella vita quotidiana e nell'economia della società.

Classe terza

Sa indicare gli scopi dell'esperimento.
 Elenca con precisione il materiale utilizzato.
 Raccoglie dati attraverso l'osservazione diretta dei fenomeni naturali o con consultazione di testi, filmati e grafici.

Ha una conoscenza in ambito fisico, chimico e biologico di nozioni non elementari.
 Conosce il significato scientifico dell'osservazione.
 Conosce gli strumenti di misura e le Unità di misura del Sistema Internazionale. Conosce i termini e i legami tra le nozioni specifici di ogni singola disciplina.



<p>Opera con semplici strumenti di misura ed esprime correttamente le grandezze misurabili. Organizza e rappresenta i dati raccolti. Descrive il procedimento seguito registrando i dati delle osservazioni fatte. Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni.</p> <p>Interpreta un fenomeno naturale o un sistema artificiale proponendo un'ipotesi. Sa mettere in relazione fenomeni diversi. Comprende i fenomeni fisici, chimici e biologici. Interpreta in situazioni reali il concetto d'inerzia e i suoi effetti. Applica il secondo principio della dinamica e riconosce la proporzionalità tra le grandezze coinvolte. Individua nell'esperienza quotidiana le trasformazioni di energia da una forma all'altra. Riconosce in contesti reali gli effetti dell'elettrizzazione. Riconosce l'importanza della biodiversità. Comprende il significato di mutazione. Legge e interpreta un albero genealogico. Interpreta le leggi mendeliane utilizzando il linguaggio della genetica molecolare. Ha un quadro organico e funzionale del proprio corpo. Riconosce la Terra come elemento di studio nella sua totalità. Utilizza in modo appropriato il linguaggio scientifico. Ha un metodo di studio appropriato, e schematico. Formalizza e comunica un pensiero scientifico con chiarezza. Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e di raccontare le proprie esperienze Riconosce i problemi della Terra e propone soluzioni. Spiega l'importanza di comportamenti sostenibili. Mette in relazione l'aumento di richiesta di energia con il fenomeno dell'industrializzazione e l'incremento della popolazione mondiale. Dimostra originalità e spirito di iniziativa Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti e si impegna a portare a compimento il lavoro iniziato. Riconosce il ruolo della tecnologia nella vita quotidiana e nell'economia della società. Sa fare una presentazione Multimediale con ampie e documentate informazioni. Utilizza la parte grafica adeguata al contesto. Espone nella presentazione i contenuti in modo schematico.</p>	<p>Conosce ed applica le Fasi del Metodo Scientifico. Ha una conoscenza in ambito fisico, chimico e biologico di nozioni non elementari. Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni e per interagire con gli altri.</p>
--	--

Nota: riportare ciascun traguardo per lo sviluppo delle competenze e, nella colonna di destra, la competenza chiave (o le competenze chiave) ad esso collegato (nella matrice competenze chiave/traguardi per lo sviluppo delle competenze).

Riprendere i nuclei fondanti proposti nelle Indicazioni e, per ciascuno di essi, richiamare gli obiettivi di conoscenza e abilità ritenuti **essenziali**.

La tabella va ripetuta per i tre livelli prescelti: fine terza primaria, fine quinta primaria, fine terza secondaria; si può prevederla anche per fine infanzia, in riferimento ai campi di esperienza (in questo caso non c'è l'articolazione in nuclei fondanti).



Disciplina: Spagnolo

Livello di classe: terza secondaria

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	COMPETENZE CHIAVE EUROPEE
<p>L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</p> <p>Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.</p> <p>Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.</p> <p>Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.</p> <p>Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.</p> <p>Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio.</p> <p>Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.</p>	<p>COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE COMPETENZA DIGITALE COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE</p> <p>COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE</p> <p>COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE</p> <p>COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE</p> <p>SPIRITO DI INIZIATIVE E IMPRENDITORIALITA'</p> <p>COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</p> <p>COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE IMPARARE A IMPARARE</p>



CONOSCENZE	ABILITA'
Classe prima	
<p>Leggere e comprendere testi molto semplici. Sapere le strutture grammaticali necessarie per parlare e per scrivere. Sviluppare le capacità espressive Arricchire il vocabolario. Produrre testi scritti e orali molto semplici. Leggere e comprendere testi molto semplici. Sapere le strutture grammaticali necessarie per parlare e per scrivere. Sviluppare le capacità espressive Arricchire il vocabolario. Produrre testi scritti e orali molto semplici. Leggere e comprendere testi molto semplici. Sapere le strutture grammaticali necessarie per parlare e per scrivere. Sviluppare le capacità espressive Arricchire il vocabolario. Produrre testi scritti e orali molto semplici. Leggere e comprendere testi molto semplici. Sapere le strutture grammaticali necessarie per parlare e per scrivere. Sviluppare le capacità espressive Arricchire il vocabolario. Produrre testi scritti e orali molto semplici. Leggere e comprendere testi molto semplici. Sapere le strutture grammaticali necessarie per parlare e per scrivere. Sviluppare le capacità espressive Arricchire il vocabolario. Produrre testi scritti e orali molto semplici.</p>	<p>Acquisisce comprende ed interpreta tutte le informazioni contenute in un testo orale e scritto Interagisce in conversazioni autonomamente e con sicurezza su argomenti noti Produce testi coerenti e corretti Conosce ed applica strutture e funzioni linguistiche senza esitazioni ai fini di una comunicazione efficace Conosce e riferisce in modo preciso e completo gli aspetti culturali trattati, operando collegamenti e confronti con aspetti della propria cultura Comprende un testo orale e scritto in modo completo Interagisce in semplici conversazioni evidenziando una buona padronanza di lessico e pronuncia Produce testi utilizzando un lessico appropriato Conosce ed utilizza in modo adeguato funzioni e strutture Conosce e riferisce in modo generalmente completo gli aspetti culturali trattati, operando alcuni collegamenti Comprende un testo scritto e orale in modo globale Interagisce in semplici conversazioni evidenziando una discreta padronanza di lessico e una pronuncia generalmente corretta Produce testi evidenziando una discreta padronanza di lessico Conosce ed utilizza in modo generalmente adeguato strutture e funzioni Conosce e riferisce in modo abbastanza completo gli aspetti culturali trattati Riconosce solo alcune informazioni di un testo scritto e orale Esprime messaggi non sempre comprensibili e con scarsa padronanza di lessico Produce brevi testi utilizzando un lessico poco appropriato Conosce e utilizza parzialmente strutture e funzioni Conosce e riferisce solo in parte e se guidato gli aspetti culturali trattati Comprende parzialmente le informazioni principali di un semplice testo scritto e orale Si esprime utilizzando un lessico limitato se guidato Produce con difficoltà brevi testi anche se guidato Conosce in minima parte funzioni e strutture e le applica solo se guidato Conosce in parte gli aspetti culturali trattati evidenziando notevoli difficoltà espositive e comunicative</p>
Classe seconda	
<p>Leggere e comprendere testi semplici di vario tipo. Comprendere le strutture grammaticali necessarie per parlare e per scrivere. Sviluppare le capacità espressive degli studenti. Arricchire il vocabolario Produrre testi semplici. Leggere e comprendere testi semplici di vario tipo.</p>	<p>Comprende un testo scritto e orale in modo globale Interagisce in semplici conversazioni evidenziando una discreta padronanza di lessico e una pronuncia generalmente corretta Produce testi evidenziando una discreta padronanza di lessico Conosce ed utilizza in modo generalmente adeguato strutture e funzioni Conosce e riferisce in modo abbastanza completo gli aspetti culturali trattati</p>



<p>Comprendere le strutture grammaticali necessarie per parlare e per scrivere. Sviluppare le capacità espressive degli studenti. Arricchire il vocabolario. Produrre testi semplici.</p> <p>Leggere e comprendere testi semplici di vario tipo.</p> <p>Comprendere le strutture grammaticali necessarie per parlare e per scrivere. Sviluppare le capacità espressive degli studenti. Arricchire il vocabolario. Produrre testi semplici.</p> <p>Leggere e comprendere testi semplici di vario tipo.</p> <p>Comprendere le strutture grammaticali necessarie per parlare e per scrivere. Sviluppare le capacità espressive degli studenti. Arricchire il vocabolario. Produrre testi semplici.</p> <p>Leggere e comprendere testi semplici di vario tipo.</p> <p>Comprendere le strutture grammaticali necessarie per parlare e per scrivere. Sviluppare le capacità espressive degli studenti. Arricchire il vocabolario. Produrre testi semplici.</p>	<p>Riconosce le informazioni principali e prevedibili di un testo scritto e orale</p> <p>Interagisce in semplici conversazioni utilizzando un lessico di base. Produce brevi testi utilizzando un lessico essenziale</p> <p>Conosce ed utilizza strutture e funzioni note manifestando alcune incertezze</p> <p>Conosce e riferisce in modo essenziale gli aspetti culturali trattati</p> <p>Riconosce solo alcune informazioni di un testo scritto e orale</p> <p>Esprime messaggi non sempre comprensibili e con scarsa padronanza di lessico</p> <p>Produce brevi testi utilizzando un lessico poco appropriato</p> <p>Conosce e utilizza parzialmente strutture e funzioni</p> <p>Conosce e riferisce solo in parte e se guidato gli aspetti culturali trattati</p> <p>Comprende parzialmente le informazioni principali di un semplice testo scritto e orale. Si esprime utilizzando un lessico limitato se guidato</p> <p>Produce con difficoltà brevi testi anche se guidato</p> <p>Conosce in minima parte funzioni e strutture e le applica solo se guidato</p> <p>Conosce in parte gli aspetti culturali trattati evidenziando notevoli difficoltà espositive e comunicative</p>
--	--

Classe terza

<p>Conosce la lingua scritta e la lingua parlata. Produrre testi scritti di vario genere e testi orali. Conoscere le strutture e le funzioni linguistiche. Esprimersi in modo autonomo sia scritto sia orale. Leggere e comprendere testi di vario tipo.</p> <p>Saper esporre gli argomenti trattati. Conosce la lingua scritta e la lingua parlata. Produce testi scritti di vario genere e testi orali.</p> <p>Conosce le strutture e le funzioni linguistiche in modo eccellente. Esprimersi in modo autonomo sia scritto sia orale.</p> <p>Leggere e comprendere testi di vario tipo.</p> <p>Saper esporre gli argomenti trattati. Conosce la lingua scritta e la lingua parlata. Produce testi scritti di vario genere e testi orali.</p> <p>Conosce le strutture e le funzioni linguistiche in modo eccellente. Esprimersi in modo autonomo sia scritto sia orale.</p> <p>Leggere e comprendere testi di vario tipo.</p> <p>Saper esporre gli argomenti trattati. Conosce la lingua scritta e la lingua parlata. Produce testi scritti di vario genere e testi orali.</p> <p>Conosce le strutture e le funzioni linguistiche in modo eccellente. Esprimersi in modo autonomo sia scritto sia orale.</p> <p>Leggere e comprendere testi di vario tipo.</p> <p>Saper esporre gli argomenti trattati.</p>	<p>Acquisisce, comprende ed interpreta tutte le informazioni contenute in un testo orale e scritto</p> <p>Interagisce in conversazioni autonomamente e con sicurezza anche su argomenti non noti</p> <p>Produce testi coerenti e corretti</p> <p>Conosce ed applica strutture e funzioni linguistiche senza esitazioni ai fini di una comunicazione efficace</p> <p>Conosce, riferisce ed interpreta in modo preciso e completo gli aspetti culturali trattati, operando collegamenti e confronti con aspetti della propria cultura</p> <p>Comprende un testo orale e scritto in modo completo</p> <p>Interagisce in semplici conversazioni evidenziando una buona padronanza di lessico e pronuncia</p> <p>Produce testi utilizzando un lessico appropriato</p> <p>Conosce ed utilizza in modo adeguato funzioni e strutture</p> <p>Conosce e riferisce in modo generalmente completo gli aspetti culturali trattati, operando alcuni collegamenti</p> <p>Comprende un testo scritto e orale in modo globale</p> <p>Interagisce in semplici conversazioni evidenziando una discreta padronanza di lessico e una pronuncia generalmente corretta</p> <p>Produce testi evidenziando una discreta padronanza di lessico</p> <p>Conosce ed utilizza in modo generalmente adeguato strutture e funzioni. Conosce e riferisce in modo abbastanza completo gli aspetti culturali trattati. Riconosce le informazioni principali e prevedibili di un testo scritto e orale. Interagisce in semplici conversazioni utilizzando un lessico di base.</p> <p>Produce brevi testi utilizzando un lessico essenziale</p>
--	---



<p>Conosce la lingua scritta e la lingua parlata. Produce testi scritti di vario genere e testi orali. Conosce le strutture e le funzioni linguistiche in modo eccellente. Esprimersi in modo autonomo sia scritto sia orale. Leggere e comprendere testi di vario tipo. Saper esporre gli argomenti trattati.</p> <p>Conosce la lingua scritta e la lingua parlata. Produce testi scritti di vario genere e testi orali. Conosce le strutture e le funzioni linguistiche in modo eccellente. Esprimersi in modo autonomo sia scritto sia orale. Leggere e comprendere testi di vario tipo. Saper esporre gli argomenti trattati.</p>	<p>Conosce ed utilizza strutture e funzioni note manifestando alcune incertezze. Conosce e riferisce in modo essenziale gli aspetti culturali trattati. Riconosce solo alcune informazioni di un testo scritto e orale. Esprime messaggi non sempre comprensibili e con scarsa padronanza di lessico. Produce brevi testi utilizzando un lessico poco appropriato. Conosce e utilizza parzialmente strutture e funzioni. Conosce e riferisce solo in parte e se guidato gli aspetti culturali trattati. Comprende parzialmente le informazioni principali di un semplice testo scritto e orale. Si esprime utilizzando un lessico limitato se guidato. Produce con difficoltà brevi testi anche se guidato. Conosce in minima parte funzioni e strutture e le applica solo se guidato. Conosce in parte gli aspetti culturali trattati evidenziando notevoli difficoltà espositive e comunicative.</p>
---	--

Nota: riportare ciascun traguardo per lo sviluppo delle competenze e, nella colonna di destra, la competenza chiave (o le competenze chiave) ad esso collegato nella matrice competenze chiave/traguardi per lo sviluppo delle competenze).

Riprendere i nuclei fondanti proposti nelle Indicazioni e, per ciascuno di essi, richiamare gli obiettivi di conoscenza e abilità ritenuti **essenziali**.

La tabella va ripetuta per i tre livelli prescelti: fine terza primaria, fine quinta primaria, fine terza secondaria; si può prevederla anche per fine infanzia, in riferimento ai campi di esperienza (in questo caso non c'è l'articolazione in nuclei fondanti).



Disciplina: Storia

Livello di classe: terza secondaria

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.

Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi.

Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio.

Esponde oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.

Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.

Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.

Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico. Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civiltà neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione. Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo

IMPARARE A IMPARARE
SPIRITO DI INIZIATIVE E IMPRENDITORIALITA'

COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA COMPETENZA DIGITALE

IMPARARE A IMPARARE

IMPARARE A IMPARARE

COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE

COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE

COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE

COMPETENZE
E EUROPEE



ambiente. Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE
CONOSCENZE	ABILITA'
Classe prima	
Cronologia e sistemi di datazione Fonti della storia Civiltà greca e romana (cenni) Il Cristianesimo I Barbari e i regni romano-barbarici Alto Medio Evo Islam Carlo Magno Feudalesimo Chiesa e Impero Europa dopo l'anno Mille Crociate Civiltà comunale Declino di Chiesa e Impero Crisi del Trecento Monarchie e Stati regionali Lessico specifico	Distingue, ricava e utilizza informazioni da fonti scritte, orali, iconografiche, materiali, digitali. Comprende testi storici, ordina gli eventi secondo criteri cronologici (prima-dopo) e logici (causa-conseguenza) Collega eventi lontani tra loro nello spazio e nel tempo Sa esporre le conoscenze storiche apprese Amplia il linguaggio specifico della storia. Seleziona, le informazioni fondamentali di un testo storico orale e scritto Prende appunti Interpreta eventi ed opera confronti e collegamenti Utilizza le conoscenze apprese per comprendere cambiamenti della società e problemi di convivenza civile
Classe seconda	
Cronologia e tipologie di fonti Dal Rinascimento all'età moderna Scoperte e colonizzazioni Riforma protestante e controriforma Il Cinquecento in Europa e Italia Il Seicento in Europa e Italia, Spagna e Inghilterra Secolo dei lumi Illuminismo Rivoluzione americana Rivoluzione francese e Napoleone Rivoluzione industriale	Distingue, ricava e utilizza informazioni da fonti scritte, orali, iconografiche, materiali, digitali. Comprende testi storici, ordina gli eventi secondo criteri cronologici (prima-dopo) e logici (causa-conseguenza) Collega eventi lontani tra loro nello spazio e nel tempo Sa esporre le conoscenze storiche apprese Amplia il linguaggio specifico della storia Seleziona, le informazioni essenziali di un testo storico Prende appunti Sa esporre oralmente e per iscritto le conoscenze storiche argomentando con proprie riflessioni.



Restaurazione e Risorgimento Unità d'Italia e nuovo assetto dell'Europa Lessico specifico	Interpreta eventi e opera confronti e collegamenti Utilizza le conoscenze apprese per comprendere cambiamenti della società e problemi di convivenza civile
Classe terza	
Cronologia e tipologie di fonti La seconda rivoluzione industriale L'età dell'imperialismo L'avvento della società di massa I governi della destra e della sinistra storica in Italia L'Italia giolittiana La prima guerra mondiale La rivoluzione russa e lo stalinismo Il primo dopoguerra Il regime fascista La crisi del '29 Il nazismo La guerra civile spagnola La seconda guerra mondiale La Shoah Il secondo dopoguerra La Costituzione Italiana L'Italia del dopoguerra La guerra fredda La decolonizzazione La fine dell'URSS Lessico specifico	Distingue, ricava e utilizza informazioni da fonti scritte, orali, iconografiche, materiali, digitali Comprende testi storici, ordina gli eventi secondo criteri cronologici (prima-dopo) e logici (causa-conseguenza) diacronici e sincronici Collega eventi lontani tra loro nello spazio e nel tempo Opera confronti tra eventi e culture lontani nello spazio e nel tempo Sa esporre le conoscenze storiche secondo criteri di coerenza, pertinenza, correttezza lessicale Conosce e utilizza il linguaggio specifico della storia Seleziona, organizza e schematizza le informazioni con tabelle, grafici, mappe concettuali per organizzare le conoscenze acquisite Sa rielaborare un testo di argomento storico con un metodo di studio personale, autonomo ed efficace Conosce e utilizza tecniche per prendere appunti Sa esporre oralmente e per iscritto le conoscenze storiche argomentando con proprie riflessioni Interpreta eventi e opera confronti e collegamenti Utilizza le conoscenze apprese per comprendere cambiamenti della società e problemi di convivenza civile

Nota: riportare ciascun traguardo per lo sviluppo delle competenze e, nella colonna di destra, la competenza chiave (o le competenze chiave) ad esso collegato nella matrice competenze chiave/traguardi per lo sviluppo delle competenze).

Riprendere i nuclei fondanti proposti nelle Indicazioni e, per ciascuno di essi, richiamare gli obiettivi di conoscenza e abilità ritenuti **essenziali**.

La tabella va ripetuta per i tre livelli prescelti: fine terza primaria, fine quinta primaria, fine terza secondaria; si può prevederla anche per fine infanzia, in riferimento ai campi di esperienza (in questo caso non c'è l'articolazione in nuclei fondanti).



Disciplina: Arte e immagine	
Livello di classe: terza secondaria	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	COMPETENZE CHIAVE EUROPEE
<p>L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.</p> <p>Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.</p> <p>Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.</p> <p>Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.</p> <p>Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato</p>	<p>IMPARARE AD IMPARARE SPIRITO DI INIZIATIVA E DI IMPRENDITORIALITA'</p> <p>COMPETENZA DIGITALE CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</p> <p>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</p> <p>COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE</p> <p>COMUNICAZIONE NELLE MADRELINGUA COMPETENZA DIGITALE</p>
CONOSCENZE	ABILITA'
Classe prima	
<p>Gli elementi e le strutture basilari del linguaggio visivo; Le modalità per rappresentare forme naturali, artificiali ed astratte;</p>	<p>Sa applicare elementi e strutture basilari del linguaggio visivo per elaborare i propri messaggi;</p>



<p>Le caratteristiche e le possibilità espressive di materiali, tecniche e strumenti basilari. Il significato e le regole della percezione visiva;</p> <p>Le principali caratteristiche e funzioni comunicative delle immagini;</p> <p>La relazione tra parole e immagine; La funzione dell'arte e il ruolo dell'artista nella storia antica;</p> <p>I caratteri fondamentali delle produzioni artistiche delle diverse civiltà;</p> <p>Le tipologie dei principali beni culturali e naturali ed i concetti di tutela e salvaguardia. Gli elementi basilari del linguaggio visivo.</p> <p>La funzione dell'arte e il ruolo dell'artista nella storia antica;</p> <p>I caratteri fondamentali delle produzioni artistiche delle diverse civiltà;</p> <p>Le tipologie dei principali beni culturali e naturali ed i concetti di tutela e salvaguardia.</p>	<p>Sa comunicare con forme figurative progressivamente meno stereotipate;</p> <p>Sa osservare, rappresentare ed inventare soggetti assegnati, di tipo figurativo ed astratto; Sa utilizzare, con diverse modalità, le tecniche espressive basilari.</p> <p>Sa osservare e descrivere gli elementi e le forme essenziali presenti nella realtà e negli elaborati grafici;</p> <p>Sa riconoscere le immagini stereotipate;</p> <p>Sa individuare in un'immagine le forme primarie (quadrato, cerchio, triangolo). Sa applicare il metodo base di lettura delle immagini delle opere d'arte;</p> <p>Sa illustrare i principali momenti della storia e dell'arte antica (dalla Preistoria alle prime civiltà);</p> <p>Sa riconoscere i beni artistici, culturali, ambientali ed artigianali.</p>
<p>Classe seconda</p>	
<p>Gli elementi e le strutture del linguaggio visivo;</p> <p>Le modalità per rappresentare elementi del mondo reale: forme naturali e "costruite";</p> <p>Le modalità per alterare aspetti della realtà e creare immagini fantastiche; Le caratteristiche e funzioni delle principali tecniche espressive.</p> <p>Le principali leggi della percezione visiva;</p> <p>Il rapporto tra comunicazione visiva e comunicazione verbale; Gli elementi e le strutture basilari del linguaggio visivo.</p> <p>Il rapporto tra arte e contesto storico-culturale;</p> <p>Le caratteristiche più importanti dei diversi periodi artistici (dal Medioevo al Secondo Rinascimento).</p>	<p>Sa applicare elementi e strutture del linguaggio visivo per comunicare attraverso il linguaggio e le immagini;</p> <p>Sa superare gli stereotipi figurativi;</p> <p>Sa riprodurre e rielaborare in modo personale i temi ed i soggetti proposti; Sa utilizzare con modalità diverse tecniche, strumenti e materiali espressivi. Sa osservare e descrivere la realtà nell'insieme e nei particolari;</p> <p>Sa riconoscere gli stereotipi culturali;</p> <p>Sa riconoscere elementi e strutture basilari del linguaggio visivo.</p> <p>Sa leggere l'opera d'arte come documento storico;</p> <p>Sa riconoscere ed operare confronti tra produzioni artistiche e artisti di periodi diversi.</p>
<p>Classe terza</p>	
<p>Le definizioni, le funzioni, i valori espressivi e simbolici dei principali codici visivi;</p> <p>Le modalità per rappresentare aspetti della realtà e della vita quotidiana: ambiente naturale, ambiente trasformato dall'uomo, figura umana, temi di attualità, ecc.;</p> <p>Le modalità per rappresentare aspetti della realtà invisibile: visualizzazione di sentimenti, stati d'animo, concetti astratti;</p> <p>Le caratteristiche e le possibilità espressive di tecniche tradizionali e tecniche insolite e particolari.</p> <p>Gli elementi e le regole compositive del linguaggio visivo; Le diverse funzioni della comunicazione visiva;</p> <p>Il rapporto tra parola e produzione visiva.</p> <p>Il valore sociale ed il valore estetico del paesaggio e del patrimonio ambientale, artistico, culturale; l'attività di cura;</p> <p>La funzione dell'arte e il ruolo dell'artista nel tempo;</p>	<p>Sa applicare elementi e regole compositive del linguaggio visivo;</p> <p>Sa produrre elaborati grafici con personalità, creatività e consapevolezza comunicativa;</p> <p>Sa utilizzare tecniche, strumenti e materiali espressivi di vario tipo, anche non convenzionali.</p> <p>Sa osservare e descrivere i multiformi aspetti della realtà (formali ed estetici); Sa leggere un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi testuale per cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore.</p> <p>Sa applicare un metodo di analisi alle principali forme di comunicazione visiva e alle diverse opere artistiche;</p> <p>Sa riconoscere e leggere le tipologie principali dei beni artistico-culturali e individuare i beni presenti nel territorio;</p> <p>Sa illustrare e descrivere le peculiarità dei periodi storico-artistici affrontati ed</p>



Le caratteristiche dei Movimenti Artistici più significativi dell'Ottocento e del Novecento e gli artisti più rappresentativi.	individuare le personalità.
--	-----------------------------

Nota: riportare ciascun traguardo per lo sviluppo delle competenze e, nella colonna di destra, la competenza chiave (o le competenze chiave) ad esso collegato nella matrice competenze chiave/traguardi per lo sviluppo delle competenze).

Riprendere i nuclei fondanti proposti nelle Indicazioni e, per ciascuno di essi, richiamare gli obiettivi di conoscenza e abilità ritenuti **essenziali**.

La tabella va ripetuta per i tre livelli prescelti: fine terza primaria, fine quinta primaria, fine terza secondaria; si può prevederla anche per fine infanzia, in riferimento ai campi di esperienza (in questo caso non c'è l'articolazione in nuclei fondanti).



IC BASIGLIO: PROSPETTO OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DISCIPLINARI

Disciplina: Matematica	
Livello di classe: terza secondaria	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	COMPETENZE CHIAVE EUROPEE
Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.	COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA COMPETENZA DIGITALE
L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.	COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA COMPETENZA DIGITALE
Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi	COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA COMPETENZA DIGITALE
Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione).	COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA IMPARARE A IMPARARE
Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni, ...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.	COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA COMPETENZA DIGITALE
Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.	COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA IMPARARE A IMPARARE COMPETENZA DIGITALE
Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza	COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA IMPARARE A IMPARARE
Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.	COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA IMPARARE A IMPARARE



<p>Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.</p> <p>Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.</p> <p>Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi, ...) si orienta con valutazioni di probabilità.</p> <p>Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.</p>	<p>COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA IMPARARE A IMPARARE</p> <p>COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE</p> <p>COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA SPIRITO DI INIZIATIVE E IMPRENDITORIALITA'</p> <p>COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA SPIRITO DI INIZIATIVE E IMPRENDITORIALITA'</p>
CONOSCENZE	ABILITA'
Classe prima	
<p>Gli insiemi numerici Operazioni dirette ed inverse Le proprietà delle operazioni Multipli e divisori M.C.D.; m.c.m. La frazione come operatore e come quoziente Problemi con numeri naturali e frazioni Il Sistema internazionale di Misura Gli elementi fondamentali della Geometria Gli elementi e le caratteristiche dei poligoni Cerchio e circonferenza Le Isometrie Piano Cartesiano Statistica Grafici (aerogrammi, ortogrammi, istogrammi, ideogrammi) Uso degli strumenti: riga e squadra, compasso e goniometro</p>	<p>Rappresenta i Numeri sulla retta orientata. Sa eseguire correttamente le operazioni tra numeri naturali interi e decimali utilizzando le proprietà delle operazioni. Sa operare con le potenze utilizzando le relative proprietà. Sa scomporre in fattori primi un numero naturale. Sa calcolare m.c.m. e M.C.D.. Comprende il significato di frazione come operatore. Sa classificare oggetti, figure e numeri in base ad una o più proprietà. Sa costruire, leggere e interpretare semplici grafici. Sa operare su segmenti e angoli con le quattro operazioni. Sa disegnare ed individuare gli elementi essenziali di triangoli e quadrilateri (altezza, mediana, bisettrice, diagonale). Sa calcolare il perimetro delle figure piane. Sa decodificare un testo. Sa analizzare il testo di una semplice situazione problematica individuandone i dati e le richieste. Sa formulare strategie risolutive. Sa risolvere le operazioni individuate. Sa decodificare un testo. Sa analizzare il testo di una semplice situazione problematica individuandone i dati e le richieste. Sa formulare strategie risolutive. Sa risolvere le operazioni individuate.</p>



	<p>Sa decodificare un testo. Sa analizzare il testo di una semplice situazione problematica individuandone i dati e le richieste. Sa formulare strategie risolutive. Sa risolvere le operazioni individuate.</p>
Classe seconda	
<p>Ampliamento degli Insiemi Numerici da N a Q a I a R. Operazioni dirette ed inverse. Multipli e divisori. Conosce le proprietà delle operazioni nell'Insieme R. Troncamento, approssimazioni e arrotondamento. Rapporto tra numeri, tra grandezze omogenee e non omogenee. La frazione come operatore e come quoziente. Scrittura decimale dei numeri razionali. L'estrazione di radice. Proporzioni. Applicazioni della proporzionalità. Conosce le principali figure piane. Conosce le diverse rappresentazioni grafiche. Grandezze costanti e variabili. Figure piane equivalenti. Principio di equiscomponibilità e calcolo di Aree. T. di Pitagora e T. di Euclide Conoscere gli insiemi numerici e comprenderne l'ampliamento</p>	<p>Esegue operazioni nei diversi insiemi numerici e sa applicare le proprietà. Sa utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi, consapevole dei vantaggi e degli svantaggi delle diverse rappresentazioni. Sa calcolare le percentuali in un contesto reale Esegue calcoli mentalmente e fa stime approssimate. Sa usare le tavole numeriche. Sa utilizzare la radice come operazione inversa dell'elevamento a potenza. Rappresenta, confronta ed analizza figure geometriche individuandone varianti, invarianti, relazioni a partire da situazioni reali. Rappresenta ed interpreta insiemi di dati. Applica le proporzioni per ridurre o ingrandire un disegno. Applica i Teoremi in situazioni reali. Utilizza le tecniche e le procedure di calcolo aritmetico e/o algebrico scritto e mentale anche con riferimento a contesti reali. Riconosce e risolve problemi di vario genere individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento.</p>
Classe terza	
<p>Ampliamento degli insiemi numerici I Numeri Relativi Il calcolo letterale Le equazioni Le similitudini: ingrandimenti e rimpicciolimenti I Poliedri I solidi di rotazione Semplici problemi con le equazioni Calcolo della lunghezza di una circonferenza e significato del π Il Sistema internazionale di Misura Statistica Grafici (aerogrammi, ortogrammi, istogrammi, ideogrammi) Uso degli strumenti: riga e squadra compasso e goniometro</p>	<p>Sa eseguire operazioni nell'Insieme R Sa riconoscere e motivare l'ampliamento degli Insiemi Numerici Sa rappresentare i Numeri Reali sulla retta orientata Sa eseguire calcoli mentali oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti valutando i risultati Sa dare una stima approssimata per il risultato di un'operazione e sa controllare la plausibilità di un calcolo Descrive con un'espressione numerica una sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema Conosce gli elementi e il significato del calcolo letterale Conosce il concetto di identità e di equazione Esprime misure utilizzando anche le potenze del 10 e le cifre significative in contesti reali (astronomia e mondo microscopico) Riproduce figure e disegni geometrici utilizzando in modo appropriato opportuni strumenti</p>



	<p>Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio Sa calcolare Area e Volume delle figure solide più comuni e sa darne stima di oggetti della vita quotidiana Sa riconoscere gli elementi fondamentali dei poliedri e dei solidi di rotazione. Conosce il concetto di equivalenza tra solidi Rappresenta punti, segmenti e figure sul Piano Cartesiano. Sa interpretare le formule dirette ed inverse Si orienta con valutazioni di probabilità. Sa decodificare e analizzare un testo Sa formulare strategie risolutive Sa risolvere le operazioni individuate Risolve problemi anche utilizzando equazioni di primo grado. Risolve problemi con le equazioni in contesti reali Sa interpretare, costruire, trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale le relazioni e proprietà</p> <p>Decodifica il testo. Individua dati ed incognite Formula una strategia risolutiva. Legge ed interpreta grafici Sa utilizzare gli strumenti matematici (righello, squadre, goniometro, compasso) Utilizza la matematica appresa per il trattamento quantitativo dell'informazione in ambito scientifico, tecnologico, economico e sociale. Sa generalizzare Sa riconoscere e risolvere problemi di vario genere analizzando la situazione e traducendola in termini matematici spiegando in forma verbale e scritta il procedimento seguito Sa valutare criticamente le proprie strategie risolutive con un adeguato uso del linguaggio matematico Giustifica in modo adeguato enunciazioni Documenta procedimenti scelti e applicati nella risoluzione dei problemi</p> <p>Nota: riportare ciascun traguardo per lo sviluppo delle competenze e, nella colonna di destra, la competenza chiave (o le competenze chiave) ad esso collegato (nella matrice competenze chiave/traguardi per lo sviluppo delle competenze).</p> <p>Riprendere i nuclei fondanti proposti nelle Indicazioni e, per ciascuno di essi, richiamare gli obiettivi di conoscenza e abilità ritenuti essenziali.</p>
--	---

La tabella va ripetuta per i tre livelli prescelti: fine terza primaria, fine quinta primaria, fine terza secondaria; si può prevederla anche per fine infanzia, in riferimento ai campi di esperienza (in questo caso non c'è l'articolazione in nuclei fondanti).



IC BASIGLIO: PROSPETTO OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DISCIPLINARI

Disciplina: Tecnologia	
Livello di classe: terza secondaria	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	COMPETENZE CHIAVE EUROPEE
<p>L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.</p> <p>Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.</p> <p>È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.</p> <p>Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.</p> <p>Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.</p> <p>Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso.</p> <p>Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.</p> <p>Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche</p>	<p>COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA</p> <p>COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA</p> <p>COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE</p> <p>COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA</p> <p>COMPETENZA DIGITALE</p> <p>SENSO DI INIZIATIVA ED IMPRENDITORIALITA' IMPARARE A IMPARARE</p> <p>COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE</p> <p>COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE</p>



<p>collaborando e cooperando con i compagni.</p> <p>Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.</p>	<p>COMPETENZA DIGITALE</p>
<p>CONOSCENZE</p>	<p>ABILITA'</p>
<p align="center">Classe prima</p>	
<p>Impiegare gli strumenti del disegno tecnico in semplici rappresentazioni geometriche. Eseguire semplici misure in scala e rappresentare figure di geometria descrittiva piana. Utilizzare i principali strumenti e tecniche di misurazione.</p> <p>Principi di disegno geometrico.</p> <p>Riconoscere i materiali, le loro proprietà, il ciclo produttivo, l'impiego e il riciclo. Impiegare gli strumenti del disegno tecnico in semplici rappresentazioni geometriche. Eseguire semplici misure in scala e rappresentare figure di geometria descrittiva piana. Utilizzare i principali strumenti e tecniche di misurazione.</p> <p>Principi di disegno geometrico.</p> <p>Riconoscere i materiali, le loro proprietà, il ciclo produttivo, l'impiego e il riciclo. Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano.</p> <p>Il metodo della progettazione.</p> <p>Riciclare nella vita quotidiana ed avere un comportamento sostenibile</p>	<p>Rilevare le proprietà fondamentali di materiali di uso comune e il loro ciclo produttivo.</p> <p>Riconoscere il ruolo della tecnologia nella vita quotidiana.</p> <p>Leggere l'ambiente intorno a sé distinguendo l'aspetto naturale da quello artificiale.</p> <p>Analizzare un oggetto in termini di funzioni e/o di forma. Organizzare e rappresentare i dati dei materiali raccolti.</p> <p>Osservare un oggetto d'uso, sperimentarne l'utilizzo e comprenderne le proprietà ed il processo produttivo.</p> <p>Realizzare rappresentazioni grafiche relative alla struttura e al funzionamento di figure piane utilizzando elementi del disegno tecnico.</p> <p>Comprendere gli effetti delle attività umane sull'ambiente ed il concetto di sostenibilità ambientale.</p> <p>Lo studente conosce e utilizza oggetti e materiali di uso comune, ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e alle proprietà.</p> <p>Adottare semplici progetti per la risoluzione di problemi pratici.</p> <p>Avere la consapevolezza del ruolo che la tecnologia ha nella vita quotidiana e nell'economia della società.</p>
<p align="center">Classe seconda</p>	
<p>L'alunno è in grado di rilevare e disegnare forme semplici e composte ovvero solidi e figure piane in proiezione ortogonale.</p> <p>Riduzione ed ingrandimento dei disegni.</p> <p>L'allievo sa pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali</p> <p>L'allievo sa leggere una planimetria e modificarne il layout distributivo.</p> <p>Conosce utensili, macchine e processi di produzione di oggetti di uso comune e in edilizia. Conosce utensili, macchine e processi di produzione alimentari e in edilizia.</p> <p>Si accosta ai materiali artificiali e sintetici attraverso la conoscenza delle risorse,</p>	<p>Di un prodotto riconosce il processo produttivo e sa valutarne l'impatto ambientale.</p> <p>Organizzare e rielaborare dati e informazioni raccolti anche empiricamente. Saper osservare un oggetto o un'architettura in pianta, prospetto e vista laterale. Eseguire rilievi sull'ambiente scolastico o sull'abitazione.</p> <p>Rappresentare graficamente e dimensionare figure piane e figure solide seguendo un metodo progettuale.</p> <p>Saper riconoscere i simboli edili.</p> <p>Lo studente conosce i principali sistemi di trasformazione di risorse o di produzione di beni.</p> <p>Progettare e realizzare rappresentazioni grafiche relative alla struttura e al</p>



<p>proprietà, uso e impieghi; Rilevare e disegnare forme semplici e composte ovvero solidi sezionati e non, in proiezione ortogonale e in assonometria. Strutture concettuali di base del sapere tecnologico. Ricercare, catalogare, interpretare, restituire dati. Principi di funzionamento di macchine, utensili, dispositivi relativi alla produzione di energie.</p>	<p>funzionamento di oggetti, utilizzando elementi della geometria descrittiva bidimensionale. Disegnare e costruire con la carta dei solidi. Lo studente conosce oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura, alle proprietà e ai materiali. Ha la consapevolezza del ruolo che la tecnologia ha nella vita quotidiana e nell'economia della società. Individua l'evoluzione nel tempo dei processi produttivi nonché i vantaggi e gli eventuali problemi ecologici. Lo studente sviluppa consapevolezza del ruolo che i processi tecnologici giocano nella modifica dell'ambiente che ci circonda considerato come sistema. E' in grado di formulare ipotesi sui contesti e processi produttivi in cui trovano impiego utensili e macchine, di oggetti di uso comune .</p>
<p>Classe terza</p>	
<p>Rilevare e disegnare forme semplici e composte ovvero solidi sezionati e non, in proiezione ortogonale e in assonometria. Strutture concettuali di base del sapere tecnologico. Ricercare, catalogare, interpretare, restituire dati. Principi di funzionamento di macchine, utensili, dispositivi relativi alla produzione di energie. L'allievo sa pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un disegno tecnico nella progettazione del prodotto ed edilizia. Sa valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative al problema energetico. Impatto ambientale e limiti di tolleranza: urbanizzazione, smaltimento rifiuti, colture e allevamenti intensivi. L'allievo sa pianificare la scelta e l'utilizzo delle fonti energetiche rinnovabili ed esauribili.</p>	<p>Organizzare e rielaborare dati e informazioni raccolti anche empiricamente per poi esporne una sintesi. Interpretare un fenomeno naturale o un sistema artificiale dal punto di vista energetico distinguendo le varie trasformazioni di energia in rapporto alle leggi che lo governano. Riconoscere le varie forme di energia utilizzate nella realtà quotidiana. Essere consapevoli dell'incidenza dell'energia elettrica nel miglioramento della qualità della vita. Rappresentare graficamente e dimensionare figure solide in forma tridimensionale orientandole nello spazio. Progettare e realizzare rappresentazioni grafiche relative alla struttura e al funzionamento di oggetti, utilizzando elementi della geometria descrittiva tridimensionale. Formulare ipotesi sui contesti e processi produttivi in cui trovano impiego le macchine, con particolare riferimento a quelli per la produzione di elettricità e di movimento. L'alunno conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme e fonti di energia. Comprende i problemi legati alla produzione di energia ed ha sviluppato sensibilità per i problemi economici, ecologici e della salute legati alle varie forme e modalità di produzione.</p>

Nota: riportare ciascun traguardo per lo sviluppo delle competenze e, nella colonna di destra, la competenza chiave (o le competenze chiave) ad esso collegato nella matrice competenze chiave/traguardi per lo sviluppo delle competenze).

Riprendere i nuclei fondanti proposti nelle Indicazioni e, per ciascuno di essi, richiamare gli obiettivi di conoscenza e abilità ritenuti **essenziali**. La tabella va ripetuta per i tre livelli prescelti: fine terza primaria, fine quinta primaria, fine terza secondaria; si può prevederla anche per fine infanzia, in riferimento ai campi di esperienza (in questo caso non c'è l'articolazione in nuclei fondanti).





COMPETENZE EUROPEE - TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE TERMINE SCUOLA PRIMARIA

DISCIPLINE / COMPETENZE CHIAVE	<u>ITALIANO</u>	<u>INGLESE</u>	<u>STORIA</u>	<u>GEOGRAFIA</u>	<u>MATEMATICA</u>	<u>SCIENZE</u>	<u>MUSICA</u>	<u>ARTE E IMMAGIN E</u>	<u>ED. FISICA</u>	<u>TECNOLOGI A</u>	<u>RELIGIONE/AT T. ALTERNATIV E</u>
COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA	<u>0</u>	<u>0</u>	<u>0</u>	<u>0</u>	<u>0</u>	<u>0</u>	<u>0</u>			<u>0</u>	<u>0</u>
COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE	<u>0</u>	<u>0</u>					<u>0</u>				
COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA			<u>0</u>	<u>0</u>	<u>0</u>	<u>0</u>	<u>0</u>			<u>0</u>	
COMPETENZA DIGITALE *	<u>0</u>		<u>0</u>	<u>0</u>	<u>0</u>					<u>0</u>	
IMPARARE A IMPARARE			<u>0</u>	<u>0</u>	<u>0</u>	<u>0</u>	<u>0</u>	<u>0</u>	<u>0</u>	<u>0</u>	
COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE	<u>0</u>	<u>0</u>	<u>0</u>	<u>0</u>	<u>0</u>	<u>0</u>	<u>0</u>	<u>0</u>	<u>0</u>	<u>0</u>	<u>0</u>
SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITA'				<u>0</u>	<u>0</u>	<u>0</u>		<u>0</u>	<u>0</u>		
CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	<u>1</u>		<u>½</u>		<u>2</u>	<u>1</u>		<u>3</u>	<u>2/3</u>	<u>1</u>	<u>1</u>

Consapevolezza ed espressione culturale:

Arte e immagine

- Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria



Disciplina: ARTE E IMMAGINE		
Livello di classe: QUINTA PRIMARIA		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	
<ul style="list-style-type: none"> L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali). È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.). Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia. 	Spirito di iniziativa e imprenditorialità Imparare ad imparare Competenze sociali civiche	
NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITA'
Esprimersi e comunicare	Le immagini e le tecniche pittoriche	Guardare, osservare e descrivere immagini e oggetti con consapevolezza. Utilizzare strumenti e regole per produrre immagini grafiche e pittoriche anche attraverso processi di manipolazione e livello denotativo e connotativo.
Osservare e leggere immagini	Le funzioni delle immagini	Leggere le immagini comprendendo le diverse funzioni che esse possono svolgere (informative, descrittive, emotive...)
Comprendere e apprezzare opere d'arte	Le opere d'arte	Leggere gli elementi compositivi di un'opera d'arte Conoscere ed apprezzare i principali beni artistici presenti sul nostro territorio



Imparare a imparare:

Arte e immagine

- È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)



Spirito di iniziativa e imprenditorialità: Arte e immagine

- L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali)



Competenze sociali e civiche:

Arte e immagine

- Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia



Consapevolezza ed espressione culturale:

Educazione fisica

- L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti
- Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche
- Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza



Imparare a imparare: Educazione fisica

- Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva. Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.



Spirito di iniziativa e imprenditorialità: Educazione fisica

- Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico



Competenze sociali e civiche:

Educazione fisica

- Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle



Disciplina: EDUCAZIONE FISICA**Livello di classe: QUINTA PRIMARIA**

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	COMPETENZE CHIAVE EUROPEE
<ul style="list-style-type: none"> L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali. 	Consapevolezza ed espressione culturale
<ul style="list-style-type: none"> Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo. 	Consapevolezza ed espressione culturale
<ul style="list-style-type: none"> Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare. 	Consapevolezza ed espressione culturale

NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITA'
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	Lo schema corporeo. Padronanza motoria. Strutturazione spaziotemporale. Motricità fine. Velocità e forza veloce.	Riconoscere e denominare le parti del proprio corpo
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVA- ESPRESSIVA	Le emozioni. Le sequenze di movimento semplici e collettive.	Esprimersi attraverso attività di drammatizzazione
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE	Le regole per una buona convivenza sportiva. Il valore della cooperazione. Giochi popolari. Giochi di rapidità decisionale.	Cooperare nei giochi di gruppo.



E IL FAIR PLAY		
SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE	Norme di igiene. L'alimentazione sana e corretta	Assumere condotte motorie adeguate
E SICUREZZA	I pericoli ambientali. La piramide ambientale	



Imparare a imparare: Geografia

- Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica
- Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti
- Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie). Riconosce e denomina i principali «oggetti» geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.)
- Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano



Spirito di iniziativa e imprenditorialità: Geografia

- Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio



Comunicazione nella madrelingua: Geografia

- Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso
- Capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.
- Comprende i testi geografici proposti e sa individuarne le caratteristiche.
- Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi geografici, anche con risorse digitali - Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.



Competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologia:

Geografia

- L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali
- Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti



TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	COMPETENZE CHIAVE EUROPEE
<ul style="list-style-type: none"> • Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali. • Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare schizzi e carte tematiche da una pluralità di fonti. • Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti. • Riconosce e denomina i principali oggetti geografici fisici . • Individua i caratteri che connotano i paesaggi con particolare attenzione a quelli italiani. 	<p>Competenza matematica/scientifica/ tecnologica</p> <p>Spirito di iniziativa e imprenditorialità</p> <p>Imparare a imparare</p> <p>Comunicazione nella madrelingua</p> <p>Competenza matematica/scientifica/ tecnologica</p>



NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITA'
ORIENTAMENTO	<p>L'orientamento. Le carte geografiche.</p> <p>La bussola . I punti cardinali</p>	<p>Orientarsi nello spazio e sulle carte geografiche.</p> <p>Utilizzare la bussola e i punti cardinali.</p>
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'	<p>Diverse tipologie di carte. La scala di riduzione. I diversi strumenti della geografia. Carta fisica, politica e carte tematiche dell'Italia.</p> <p>Simbologia e scala di riduzione della carta geografica. -Gli elementi costitutivi della cartografia. Settori economici. I prodotti tipici delle regioni d'Italia .</p> <p>Il globo terrestre e i continenti. Concetti di immigrazione ed emigrazione.</p>	<p>Interpretare carte geografiche a diversa scala, carte tematiche, grafici ed immagini da satellite.</p> <p>Localizzare sulla carta geografica dell'Italia la posizione delle regioni fisiche e amministrative.</p>
PAESAGGIO REGIONE SISTEMA TERRITORIALE	<p>I paesaggi geografici.</p> <p>Le maggiori città italiane. Funzioni di una città. Impatto ambientale delle attività economiche. Sviluppo economico e tutela del territorio.</p> <p>Rapporti e organizzazioni internazionali. Importazioni ed esportazioni. Concetto polisemico di regione.</p> <p>Regione fisica. Regione amministrativa e organi istituzionali.</p> <p>Concetti di patrimonio naturale, tutela e valorizzazione.</p> <p>Tutela e valorizzazione delle tipicità italiane- Enti sovranazionali e organizzazione internazionali.</p>	<p>Descrivere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani ed europei.</p> <p>Cogliere analogie e differenze.</p> <p>Applicare il concetto polisemico di regione al territorio italiano.</p>



Competenze sociali e civiche: Geografia

- Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali
- Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza
- Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale



Comunicazione nelle lingue straniere: Inglese

- L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.

- Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.



Comunicazione nella madrelingua: Inglese

- Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.



Disciplina: INGLESE		
Livello di classe: QUINTA PRIMARIA		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	
<ul style="list-style-type: none"> • Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera. • Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. • Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. • Interagisce nel gioco, comunica in modo comprensibile anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine. 	<p>Comunicazione nella madrelingua</p> <p>Comunicazione nelle lingue straniere</p> <p>Competenze sociali civiche Competenze sociali civiche</p>	
NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITA'
ASCOLTO	Lessico di base su argomenti di vita quotidiana.	Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.



PARLATO	<p>Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune.</p> <p>Regole grammaticali fondamentali.</p> <p>La struttura della forma affermativa, interrogativa e negativa.</p>	<p>Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo.</p> <p>Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.</p>
LETTURA	<p>Cenni di civiltà e cultura dei Paesi di cui si studia la lingua (usanze, feste, ricorrenze ...).</p>	<p>Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.</p>
SCRITTURA	<p>Uso del dizionario bilingue. Regole grammaticali fondamentali.</p> <p>Semplici modalità di scrittura: messaggi brevi, biglietti, lettere informali.</p>	<p>Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie.</p>



Competenze sociali e civiche: Inglese

- Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati
- Interagisce nel gioco, comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine



Competenza digitale: Italiano

- Ascolta e comprende testi orali «diretti» o «trasmessi» dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo



Consapevolezza ed espressione culturale: Italiano

- Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali



Comunicazione nelle lingue straniere: Italiano

- È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).



Comunicazione nella madrelingua: Italiano

- L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.
- Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.
- Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.

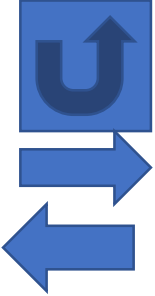


Disciplina: ITALIANO	
Livello di classe: quinta PRIMARIA	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	COMPETENZE CHIAVE EUROPEE
<ul style="list-style-type: none"> • Partecipa a scambi comunicativi con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione 	Comunicazione nella madrelingua
<ul style="list-style-type: none"> • Ascolta e comprende testi orali cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo 	Comunicazione nella madrelingua Consapevolezza ed espressione culturale
<ul style="list-style-type: none"> • Legge e comprende testi di vario tipo ne individua il senso globale e le informazioni principali. 	Comunicazione nella madrelingua
<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza strategie di lettura adeguate agli scopi . 	Comunicazione nella madrelingua
<ul style="list-style-type: none"> • Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura. 	Comunicazione nella madrelingua



<p>•Rielabora testi parafrasandoli, completandoli e trasformandoli.</p> <p>•Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico- sintattica della frase semplice, alle parti del discorso e ai principali connettivi.</p>	<p>Comunicazione nella madrelingua</p> <p>Competenze sociali e civiche</p>
---	--

NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITA'
ASCOLTO PARLATO	<p>Strategie essenziali dell'ascolto finalizzato e dell'ascolto attivo.</p> <p>Processi di controllo da mettere in atto durante l'ascolto. Interazioni tra testo e contesto. Opinioni a confronto. Principi essenziali di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo, argomentativo.</p>	<p>Prendere la parola negli scambi comunicativi ed esprimere la propria opinione in modo chiaro e pertinente. Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione, formulando domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante e dopo l'ascolto .</p> <p>Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.</p>
LETTURA	<p>Varietà di forme testuali relative ai differenti generi letterari e non.</p> <p>Caratteristiche strutturali, sequenze, informazioni principali e secondarie, personaggi, tempo, luogo in testi narrativi, espositivi, descrittivi, informativi, regolativi, multimediali.</p> <p>Tecniche di lettura analitica e sintetica. Strategie di scrittura narrativa. - Strategie e tecniche per il riassunto. - Tecniche di rielaborazione del testo: parafrasi e sintesi.</p>	<p>Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto.</p> <p>Ricerca informazioni in testi di diversa natura e provenienza per scopi pratici o conoscitivi, applicando</p>



		<p>tecniche di supporto alla comprensione.</p> <p>Leggere testi di diverso tipo cogliendone il senso, le caratteristiche formali, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale.</p>
SCRITTURA	<p>Strategie di scrittura adeguate al testo da produrre. Operazioni propedeutiche al riassumere e alla sintesi. Giochi grafici, fonici, semantici.</p> <p>Principali generi letterari, con particolare attenzione ai testi narrativi, descrittivi, poetici, pragmatico -sociali vicini all'esperienza dei bambini.</p> <p>Funzioni , strutture ed elementi essenziali dei testi narrativi, poetici, biografici, regolativi, gialli, espositivi, argomentativi, informativi. Struttura, elementi e scopo del testo persuasivo (pubblicità). Elementi e personaggi caratteristici dei vari tipi di testo. Le figure retoriche . Principali connettivi logici-causali.</p> <p>Strategie di scrittura narrativa. Strategie e tecniche per il riassunto. Tecniche di rielaborazione del testo: parafrasi e sintesi.</p>	<p>Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza Produce racconti scritti individualmente/collettivamente, di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.</p> <p>Rielaborare testi e redigerne di nuovi.</p>
RIFLESSIONE SULLA LINGUA	<p>Le parti del discorso e le categorie lessicali. Modalità e procedure per strutturare una frase semplice e per riconoscere gli elementi fondamentali della frase minima. Funzione del soggetto, del predicato e delle espansioni. Ampliamento del patrimonio lessicale. Relazioni di significato tra le parole. Punteggiatura. Lingua italiana come sistema in evoluzione continua attraverso il tempo. Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi: linguaggi specifici. Uso del dizionario. L'etimologia. Connettivi logici. Categorie di parole. Sinonimi e contrari. I linguaggi settoriali. Termini primitivi, derivati, alterati e composti. Principali strutture grammaticali della lingua italiana: articoli e preposizioni; aggettivi qualificativi, possessivi, dimostrativi, indefiniti; pronomi personali, funzione dei pronomi relativi; modi finiti e indefiniti del verbo, verbi transitivi/intransitivi, attivi/passivi, verbi di movimento, verbi impersonali, avverbi.</p>	<p>Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali e le congiunzioni di uso più frequente Conoscere le convenzioni ortografiche e servirsi di queste per rivedere la propria produzioni scritta.</p>



Competenze sociali e civiche: Italiano

- Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi



Consapevolezza ed espressione culturale: Matematica

- Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà



Competenza digitale: Matematica

- Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici)



Imparare a imparare: Matematica

- Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici



Spirito di iniziativa e imprenditorialità: Matematica

- Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria



Comunicazione nella madrelingua: Matematica

- Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.
Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e
matematici



Competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologia:

Matematica

- L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice
- Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo
- Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo
- Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...)
- Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione...)

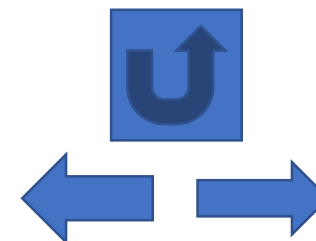


IC BASIGLIO: PROSPETTO OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DISCIPLINARI

Disciplina: Matematica	
Livello di classe: QUINTA PRIMARIA	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	COMPETENZE CHIAVE EUROPEE
L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.	Competenza matematica/scientifica/ tecnologica
Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.	Competenza matematica/scientifica/ tecnologica Comunicazione nella madrelingua
Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.	Competenza matematica/scientifica/ tecnologica Comunicazione nella madrelingua



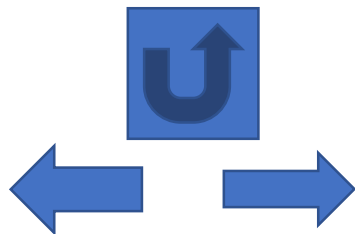
Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).	Competenza matematica/scientifica/ tecnologica
Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici).	Competenza matematica/scientifica/ tecnologica Competenza digitale
Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.	Competenza matematica/scientifica/ tecnologica Imparare ad imparare
Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza. Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.	Competenza matematica/scientifica/ tecnologica Comunicazione nella madrelingua
Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.	Imparare ad imparare



<p>Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.</p>	<p>Comunicazione nella madrelingua Spirito di iniziativa e imprenditorialità</p>
<p>Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.</p>	<p>Spirito di iniziativa e imprenditorialità</p>
<p>Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione...).</p>	<p>Competenza matematica/scientifica/ tecnologica</p>
<p>Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.</p>	<p>Consapevolezza ed espressione culturale</p>



NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITA'
NUMERI	<p>Gli insiemi numerici: rappresentazioni, operazioni, ordinamento.</p> <p>I numeri e il loro valore posizionale. Operazioni e proprietà.</p> <p>Frazioni</p> <p>Relazioni tra frazioni, numeri decimali Operazioni e problemi con frazioni e numeri decimali.</p> <p>Problemi diretti</p> <p>Le fasi risolutive di un problema</p>	<p>Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali.</p> <p>Eseguire le quattro operazioni , valutando l' opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto</p> <p>Operare con le frazioni e Utilizzare numeri decimali, frazioni per descrivere situazioni quotidiane.</p>
SPAZIO E FIGURE	<p>Principali rappresentazioni di un oggetto matematico.</p> <p>Tecniche risolutive di un problema che utilizzano frazioni, semplici formule geometriche.</p> <p>Proprietà principali dei triangoli, quadrilateri, poligoni, principali caratteristiche dei solidi geometrici.</p> <p>Grandezze e unità di misura.</p>	<p>Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie.</p> <p>Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga. Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti.</p> <p>Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti.</p> <p>Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di</p>



	<p>Misure lineari e di superficie</p> <p>Trasformazioni geometriche elementari.</p> <p>Assi di simmetria e angoli nei poligoni regolari.</p> <p>Grandezze equivalenti.</p>	<p>perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità.</p> <p>Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule</p> <p>Determinare l'area di rettangoli e triangoli</p>
<p>RELAZIONI, DATI, PREVISIONI</p>	<p>Semplici nozioni di statistica</p> <p>Il Sistema Metrico Decimale</p> <p>Problemi in tutti gli ambiti di contenuto.</p>	<p>Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative</p> <p>Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, capacità, intervalli temporali, pesi e usarle per effettuare misure e stime.</p> <p>Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario.</p> <p>Risolvere situazioni problematiche utilizzando formule, tecniche e procedure di calcolo.</p>



Competenze sociali e civiche: Matematica

- Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri



Imparare a imparare: Musica

- Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica



Comunicazione nelle lingue straniere: Musica

- Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti



Comunicazione nella madrelingua: Musica

- Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate



Competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologia: Musica

- Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica



Disciplina: MUSICA		
Livello di classe: QUINTA PRIMARIA		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	
<ul style="list-style-type: none"> •Utilizza voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione. •Esegue collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. •Esegue facili brani musicali con gli strumenti. 	Imparare a imparare Comunicazione nella madrelingua Comunicazione nelle lingue straniere	
NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITA'
ASCOLTARE E ANALIZZARE	I generi dei brani musicali. I diversi contesti d'uso (televisione, cinema, pc)	Ascoltare e discriminare diversi fenomeni sonori
ESPRIMERSI VOCALMENTE	Brani musicali.	Esprimersi vocalmente rispettando ritmo e notazione musicale
SAPER USARE SEMPLICI STRUMENTI	Gli strumenti musicali	Riprodurre semplici ritmi



Consapevolezza ed espressione culturale: Religione

- L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale



Comunicazione nella madrelingua: Religione

- Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza



Disciplina: RELIGIONE		
Livello di classe: QUINTA PRIMARIA		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	
<p>Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per ebrei e cristiani e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni.</p> <p>Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo. Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento. Comprendere che tutte le religioni sostengono i valori umani ed universali.</p> <p>L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive.</p>	<p>Comunicazione nella madrelingua</p> <p>Competenze sociali civiche</p> <p>Consapevolezza ed espressione culturale</p>	
NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITA'
Dio e l'uomo	La Creazione. Le origini e lo sviluppo del Cristianesimo. Il Credo cattolico. Il dialogo ecumenico.	Prendersi cura del mondo, in quanto creazione di Dio. Descrivere i contenuti principali del Credo cattolico e gli elementi fondamentali delle principali religioni del mondo.
Il linguaggio religioso	I simboli dei primi cristiani. Le immagini sacre nell'arte. Le tradizioni religiose: il Natale e la Pasqua	Interpretare i simboli dei primi Cristiani. Capire le immagini sacre. Comprendere l'universalità dei diversi linguaggi religiosi
La Bibbia e le altre fonti	Gli Atti degli Apostoli. I principali libri sacri delle altre religioni.	Cogliere il significato delle pagine bibliche
I valori etici e religiosi	Le origini della Chiesa Cattolica. Le religioni nel mondo.	Comprendere i valori umani e universali delle diverse religioni.



Competenze sociali e civiche: Religione

- Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani



Consapevolezza ed espressione culturale: Scienze

- Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute



Spirito di iniziativa e imprenditorialità: Scienze

- L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere



Comunicazione nella madrelingua: Scienze

- Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso
- Capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.
- Comprende i testi scientifici proposti e sa individuarne le caratteristiche.
- Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi scientifici, anche con risorse digitali.
- Espone in forma chiaro ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato



Competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologia: Scienze

- Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti
- Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali
- Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli
- Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali



Disciplina: SCIENZE

Livello di classe: QUINTA PRIMARIA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

•Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni in quello che vede succedere.

Competenza matematica/scientifica/ tecnologica Imparare a imparare

•Esplora i fenomeni con un approccio scientifico .

Competenza matematica/scientifica/ tecnologica

•Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio- temporali.

Competenza matematica/scientifica/ tecnologica

•Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi.

Competenza matematica/scientifica/ tecnologica Comunicazione nella

•Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.

madrelingua

•Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo riconoscendo e descrivendo struttura e funzionamento dei vari organi che lo compongono.

Consapevolezza ed espressione culturale

•Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico, rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale .

Competenze sociali civiche



NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITA'
<p>OGGETTI</p> <p>MATERIALI E TRASFORMAZIONI</p>	<p>Concetti geometrici e fisici per la misura e la manipolazione dei materiali. Fenomeni fisici e chimici. Energia: concetto, fonti, trasformazione. Scienze della Terra. Fenomeni atmosferici.</p> <p>La materia. Gli stati della materia. I passaggi di stato. L'acqua. L'aria. Il suolo. Il calore.</p>	<p>Utilizzare la classificazione come strumento per interpretare somiglianze e differenze tra fatti e fenomeni.</p> <p>Individuare qualità, proprietà e trasformazioni di oggetti, materiali, e fenomeni.</p> <p>Risparmio energetico, riutilizzo e riciclaggio dei materiali.</p> <p>Procedure di utilizzo sicuro di utensili e i più comuni segnali di sicurezza.</p> <p>Terminologia specifica.</p> <p>Caratteristiche e potenzialità tecnologiche degli strumenti d'uso più comuni.</p> <p>Modalità d'uso in sicurezza degli strumenti più comuni.</p>
<p>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</p>	<p>Il metodo scientifico e le fasi del metodo sperimentale.</p> <p>Classificazioni e seriazioni</p>	<p>Individuare strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni problematiche trattando i dati in modo matematico.</p> <p>Eeguire semplici esperimenti e descriverli verbalmente.</p>
<p>L'UOMO</p> <p>I VIVENTI</p> <p>L'AMBIENTE</p>	<p>Le caratteristiche degli esseri viventi. La cellula. I regni dei viventi. Il regno delle piante . Il regno degli animali. Gli ecosistemi.</p> <p>Relazioni organismi/ambiente; organi/funzioni. Relazioni uomo/ambiente/ecosistemi.</p> <p>Corpo umano, stili di vita, salute e sicurezza.</p>	<p>Osservare descrivere, analizzare elementi del mondo vegetale, animale, umano.</p> <p>Riconoscere e descrivere fenomeni del mondo fisico, biologico, tecnologico.</p> <p>Utilizzare termini specifici della disciplina, mettere in atto comportamenti di cura e di rispetto di sé e del proprio corpo (alimentazione,salute).</p>



Competenze sociali e civiche: Scienze

- Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale



Consapevolezza ed espressione culturale: Storia

- L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita
- Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale



Competenza digitale: Storia /Geografia

- Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici



Comunicazione nella madrelingua: Storia

- Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso
- Capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.
- Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.
- Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.
- Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato



Competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologia:

Storia

- Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni



Disciplina: STORIA		
Livello di classe: QUINTA PRIMARIA		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	
<ul style="list-style-type: none"> •Riconosce gli elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. •Usa la linea del tempo per organizzare le informazioni, le conoscenze, i periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. •Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti. •Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. •Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali. 	<p>Imparare a imparare</p> <p>Competenza matematica/scientifica/ tecnologica</p> <p>Imparare a imparare</p> <p>Competenze sociali civiche</p> <p>Competenza nella madrelingua</p>	
NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITA'
USO DELLE FONTI	Le fonti. La linea del tempo. Fonti storiche e loro reperimento.	Riconoscere relazioni di successione e contemporaneità, cicli temporali. Ordinare in modo cronologico fatti ed eventi storici. Interpretare altri sistemi cronologici.



		Individuare periodizzazioni.
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	Il lavoro dello storico. Le parole della storia. Organizzatori temporali di successione, contemporaneità, durata, periodizzazione. Fatti ed eventi. Linee del tempo.	Individuare fonti storiche, tracce, resti e documenti. Ricavare e organizzare informazioni, metterle in relazione e formulare ipotesi.
STRUMENTI CONCETTUALI	Attività, invenzioni, governo, società e religione delle grandi civiltà. Strutture delle civiltà: sociali, politiche, economiche, tecnologiche, culturali, religiose ... Fenomeni, fatti, eventi rilevanti rispetto alle strutture delle civiltà nella storia antica.	Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti. Individuare analogie e differenze tra quadri storici e sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo.
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	I quadri di civiltà. Tabelle. Schemi temporali. La linea del tempo. Le mappe storiche. Le mappe concettuali. Testi digitali.	Elaborare in forma di racconto orale e scritto gli argomenti studiati. Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche e reperti. Consultare testi di diverso genere.



Imparare a imparare:

Storia/Scienze

- Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica
- Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti
- Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano



Competenze sociali e civiche: Storia

- Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali



Consapevolezza ed espressione culturale:

Tecnologia

- Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale



Competenza digitale: Tecnologia

- Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni



Imparare a imparare: Tecnologia

- Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale



Comunicazione nella madrelingua: Tecnologia

- Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento



Competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologia: Tecnologia

- L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale
- Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali



Disciplina: TECNOLOGIA		
Livello di classe: QUINTA PRIMARIA		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	
<p>È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.</p> <p>Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.</p> <p>Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.</p> <p>Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni</p> <p>Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.</p> <p>Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale</p>	<p>Competenze sociali e civiche</p> <p>Comunicazione nella madrelingua</p> <p>Imparare ad imparare</p> <p>Competenza digitale</p> <p>Competenza scientifica, matematica, tecnologica</p>	
NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITA'
Vedere e osservare	Utilizzo di materiali e strumenti. Utilizzo di procedure per realizzare semplici elaborati personali.	Saper utilizzare semplici oggetti, essere in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.
Prevedere, immaginare, progettare	Costruzione di mappe concettuali. Utilizzo del pc e software multimediale.	Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni. Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato
Intervenire e trasformare	Gestione di file e cartelle.	Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti. Creare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità



Competenze sociali e civiche: Tecnologia

- È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale



PROVE DI VERIFICA COMUNI

Esempio relativo ad una **prima classe /scuola primaria**
Periodo: fine primo quadrimestre

ITALIANO

Prova di ascolto e comprensione.
Scrittura e lettura di parole formate da sillabe note

1^a prova : dettato di parole bisillabe e trisillabe (mano, riso, moto, dito, limone, seta, nove, viso, banana, tela)
1errori: 10
2errore: 9
3errori: 8
4errori: 7
5errori: 6
6errori: 5

2^a prova: leggere semplici parole piane bisillabe e trisillabe e fare il disegno (luna, naso, dado, vaso, rosa, mela, salame, matita, torta, monte)
1errori: 10
2errore: 9
3errori: 8
4errori: 7
5errori: 6
6errori: 5

3^a prova: comprendere una storia ascoltata e rispondere a semplici domande strutturate ("il nanetto")
1errori: 10
2errore: 9
3errori: 8
4errori: 7
5errori: 6
6errori: 5

4^a prova: ascoltare e comprendere una storia e rispondere alle domande con una x ("il silenzio") 0 errori: 10
1errore: 9
2errori: 8
3errori: 7
4errori: 6
5errori: 5

MATEMATICA

Scrittura e lettura di numeri entro l'8 Corrispondenza tra quantità e simbolo numerico

Scheda n° 1 (16 item)

1errori: 10
2errore: 9
3errori: 8
4errori: 7
4-5 errori: 6
6 errori: 5



Scheda n°2 (30 item) 0 errori: 10

1 errore: 9

2-3 errori: 8

4-5-6 errori: 7

7-8-9-10 errori: 6

più di 10 errori: 5

SCIENZE

Conoscenza dello schema corporeo (testa, tronco, braccia,mani e nome delle dita, gambe) 15 item

1errori: 10

2errore: 9

3errori: 8

3-4 errori: 7

5-6 errori: 6

più di 6 errori: 5

GEOGRAFIA

Localizzare posizioni nello spazio (in alto a destra, in alto a sinistra, in basso a destra, in basso a sinistra)

Scheda n° 1 (11 item)

1errori: 10

2errore: 9

3errori: 8

4errori: 7

5errori: 6

6errori: 5

STORIA

I termini della contemporaneità Scheda n°1 (3 item)

1errori: 8

2errore: 7

3errori: 6

4errori: 5



FORMAT COMPITO AUTENTICO (Coordinatrice Aimi)

Livello di classe:

CLASSE 2° - Scuola secondaria di I grado

TRAGUARDO DI COMPETENZA FOCUS

IMPARARE A IMPARARE: SCUOLA SUPERIORE...QUESTO SONO IO!

- E' consapevole del proprio processo di apprendimento e dei propri bisogni (identificando opportunità e ostacoli) anche in previsione delle scelte future
- Utilizza e rielabora quanto appreso nei diversi contesti (non solo scolastici) come opportunità di orientamento

TRAGUARDI DI COMPETENZA CORRELATI

(disciplinari e/o trasversali)

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

- COMPETENZA NELLA MADRELINGUA:** l'alunno è capace di esprimere, in forma sia scritta sia orale, pensieri sentimenti e opinioni relativi a se stesso e alla propria personalità).
- COMPETENZA MATEMATICA:** l'alunno utilizza modelli matematici (diagramma a torta e equivalenze) per rappresentare le proprie preferenze e, attraverso esse, se stesso
- COMPETENZA DIGITALE:** l'alunno utilizza le tecnologie della comunicazione per produrre e presentare informazioni su se stesso.
- CONSAPEVOLEZZA E ESPRESSIONE CULTURALE:** l'alunno dà espressione creativa alle proprie idee ed emozioni, attraverso una ampia varietà di mezzi di comunicazione, compresi la musica, la letteratura e le arti visive)

TRAGURDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI

- Scrive correttamente testi di tipo diverso adeguati a situazione, argomento, scopo e destinatario (anche in formato digitale), utilizzando efficacemente linguaggi verbali, iconici e sonori e un lessico adeguato. .
- Riconosce e comprende che gli strumenti matematici appresi sono utili in molte situazioni per operare nella realtà
- Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali.
- Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri



OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO - TRAGUARDI DI ABILITÀ E CONOSCENZE

CONOSCENZE	ABILITÀ
<p style="text-align: center;">ITALIANO (E TUTTE LE DISCIPLINE COINVOLTE)</p> <ul style="list-style-type: none"> -Conoscere le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo - Conoscere le parti del discorso, i connettivi, le possibili scelte lessicali e i registri linguistici <p style="text-align: center;">TECNOLOGIA - MATEMATICA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere l'uso degli strumenti da disegno e di misura e conoscere le funzionalità principali di un foglio elettronico -Conoscere il concetto di rapporti e proporzione tra numeri e il significato di percentuale -Conoscere il concetto di angolo e la relativa misura in sessagesimali <p style="text-align: center;">EDUCAZIONE FISICA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere correttamente il regolamento tecnico dei principali sport 	<p style="text-align: center;">ITALIANO (E TUTTE LE DISCIPLINE COINVOLTE)</p> <ul style="list-style-type: none"> -Applica le tecniche per l'ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo -Rispetta le regole ortografiche e usa un lessico specifico (delle diverse discipline), adeguato al destinatario <p style="text-align: center;">TECNOLOGIA – MATEMATICA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Legge e interpreta disegni tecnici, ricavandone informazioni qualitative e quantitative -Utilizza frazioni equivalenti (proporzioni, rapporto percentuale) sapendo calcolare attraverso strategie diverse -Rappresenta insiemi di dati, anche facendo uso di foglio elettronico <p style="text-align: center;">EDUCAZIONE FISICA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Applica in modo consapevole le conoscenze relative ai principali sport per rappresentare se stesso

CONTESTO FORMATIVO

(attività precedenti e/o successive strettamente associate alla realizzazione della prova)

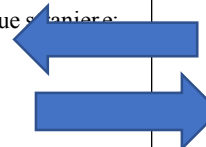
L'attività potrebbe essere proposta intorno al mese di aprile della classe seconda, all'interno di un percorso sull'orientamento che si svolge durante tutto l'anno e che prosegue nel primo quadrimestre della classe terza.

Si considerano **PREREQUISITI**:

- L'aver svolto letture e discussioni sull'orientamento e la conoscenza di sé, volte all'acquisizione di una maggior consapevolezza dei propri punti di forza e debolezza
- La conoscenza delle frazioni e degli elementi fondamentali della geometria euclidea
- Essere in grado di utilizzare gli strumenti di lunghezza e ampiezza
- La conoscenza delle caratteristiche e delle regole di alcuni sport (che possono magari essere stati svolti anche praticamente) e che possano servire da esempio per la ricerca di eventuali altri nei quali l'alunno si identifica

SVILUPPI SUCCESSIVI:

- Il presente compito autentico può trovare interessanti sviluppi multidisciplinari, (sempre sull'acquisizione della consapevolezza di sé in ottica dell'orientamento delle scelte future), attraverso materie come arte e immagine, musica e lingue straniere.
- L'alunno potrebbe farsi conoscere attraverso:
 - un disegno e/o un ritratto/caricatura che lo rappresenti (Es. Come mi disegnerai...)
 - un luogo geografico o una canzone che parli di lui, motivando la propria scelta (Es. Questa canzone parla di me perché... In questo luogo geografico e/o in questo particolare paesaggio mi identifico perché...)



- la presentazione scritta di sé in lingua straniera (L2 sotto forma di “lettera di presentazione”, L3 sotto forma di una veloce intervista).

CONSEGNA OPERATIVA PER GLI ALLIEVI

(allegare eventuale foglio di lavoro per allievi)

Siamo in seconda e il tempo della scelta della scuola superiore sembra ancora lontano, ma ti accorgerai presto che non è così: molto in fretta sarai chiamato a operare una scelta.

Prepara un fascicolo che sia accattivante anche dal punto di vista grafico (se preferisci in formato digitale) attraverso il quale presentarti in modo creativo alla scuola superiore e che possa essere utile per fare comprendere meglio chi sei tu, quale sia la tua personalità, le tue preferenze, i tuoi gusti e le tue aspettative.

COSA DEVI FARE?

-Scegli uno dei personaggi della Divina Commedia al quale ti senti più vicino e che ti rappresenta maggiormente; prepara quindi la carta di identità del personaggio, con le informazioni fondamentali e le caratteristiche che vi accomunano, che utilizzerai come scaletta per motivare in venti righe il perché della tua scelta.

-Disegna un areogramma, su un foglio in formato A4, attraverso il quale mostrare le tue preferenze rispetto alle discipline scolastiche, espresse in percentuale e proporzionalmente con gli angoli.

-Successivamente inserisci i dati in excel, costruendo una tabella e producendo il relativo grafico che dovrai stampare e inserire poi nel tuo “fascicolo personale”

-“Se fossi uno sport? Quale saresti? Individuale o di gruppo e perché?” Motiva la tua scelta, anche riferendoti alle modalità e alle regole nelle quali ti identifichi maggiormente. Puoi fare un testo (massimo 15 righe) o una mappa o un elenco puntato che può essere integrato, se vuoi, da immagini o foto (anche tue personali nel caso in cui sia tu stesso a praticare quello sport).

Ora devi anche pensare alla “veste grafica” da dare al tuo fascicolo, anche qui sei libero di esprimerti con la forma che ti rappresenta di più: grafica tradizionale o presentazione digitale?! Scegli tu, anche questo parla di te

VINCOLI PRODOTTO ATTESO

Dossier personale di presentazione di sé, sotto forma di “fascicolo rilegato”, con copertina, di almeno 4 pagine.
Poi scegliere se presentare il tuo prodotto finale in forma tradizionale, (se per esempio ti piace disegnare e/o scrivere a mano), oppure digitale, (usando software di scrittura e presentazione, come per es. power point o movie maker)

TEMPO A DISPOSIZIONE

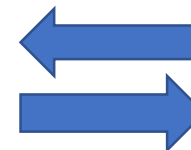
3 ore – secondo quadrimestre

SCANSIONE FASI DI LAVORO

●Fase1: 1ora

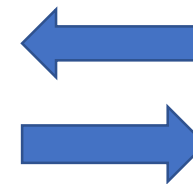
L'alunno, seguendo le indicazioni fornite e lo schema condiviso e proposto, produce la carta di identità del personaggio dantesco che più lo rappresenta e che gli servirà come scaletta dalla quale partire per la stesura del testo che motivi la scelta

●Fase2: 1 ora

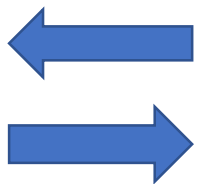


	<p>L'alunno esegue i calcoli necessari per produrre l'areogramma e lo disegna su supporto cartaceo. Trasferisce poi i dati su foglio elettronico creando una tabella e ottenendo il relativo grafico</p> <p>•Fase 3: 30 minuti</p> <p>L'alunno, sotto forma di breve testo (15 righe massimo) o mappa o elenco puntato) spiega e motiva sulla base delle caratteristiche e delle regole quale sport sarebbe e perché</p> <p>•Fase 4: 30 minuti (qui eventualmente possono organizzarsi anche a casa e concludere in classe)</p> <p>L'alunno compone il proprio dossier personale, raccogliendo le varie sezioni di presentazione di sé in un fascicolo rilegato e con la copertina</p>
RISORSE A DISPOSIZIONE	<ul style="list-style-type: none"> • Aula (se possibile con Lim per dare le indicazioni operative) • Aula informatica (per produrre il grafico), oppure modalità BYOD • Libri di testo • Mappe e appunti (presi in precedenza) • Eventuale consultazione di siti selezionati (sotto la supervisione dell'insegnante) • Righello, squadre
ADATTAMENTI PER ALLIEVI BES	<ul style="list-style-type: none"> •Possibilità di utilizzare il pc per la realizzazione del proprio fascicolo •Utilizzo di font ad alta leggibilità (open dislexic) •Maggior tempo a disposizione •Il fatto di unire più canali sensoriali (scritto, immagini e eventualmente suono: potrebbe anche registrare la propria presentazione vocalmente e produrre un file audio) risulta inclusivo perché viene incontro ai bisogni di ciascun alunno e di quelli con Bisogni Educativi Speciali in particolare

CRITERI	PUNTI 1	PUNTI 2	PUNTI 3	PUNTI 4
REPERIMENT O E ORGANIZZAZI ONE DELLE INFORMAZIO NI	L'alunno non è in grado di recuperare e selezionare le informazioni già acquisite, necessarie per il proprio fascicolo	L'alunno è in grado di recuperare e selezionare le informazioni già acquisite, necessarie per il proprio fascicolo, solo attraverso domande stimolo dell'insegnante	L'alunno è in grado di recuperare e selezionare autonomamente le informazioni già acquisite, necessarie per il proprio fascicolo, (valorizzando le preconoscenze acquisite classe)	L'alunno è in grado di recuperare e selezionare autonomamente le informazioni già acquisite, necessarie per il proprio fascicolo (valorizzando le preconoscenze acquisite in classe) e di collegarle con nuove, provenienti da fonti diverse



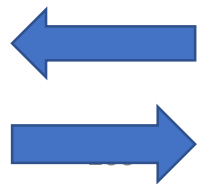
ORGANIZZAZIONE DEL LAVORO IN CLASSE	L'alunno non è in grado di organizzare e pianificare autonomamente il proprio lavoro in funzione del tempo. Di fronte a un problema non riesce a individuare una ipotesi risolutiva	L'alunno è in grado di organizzare e pianificare il proprio lavoro in funzione del tempo, con qualche incertezza. Di fronte a un problema riesce a individuare, con l'aiuto dell'insegnante, semplici ipotesi risolutive	L'alunno è in grado di organizzare e pianificare il proprio lavoro in funzione del tempo. Di fronte a un problema riesce a individuare ipotesi risolutive	L'alunno è in grado di organizzare e pianificare il proprio lavoro in funzione del tempo, individuando le priorità. Di fronte a un problema riesce a individuare ipotesi risolutive e a valutarne gli effetti, così da modificarle in divenire
ACCURATEZZA GRAFICA E ORIGINALITÀ DEL PRODOTTO	L'alunno produce un fascicolo con una componente grafica poco curata e inadeguata allo scopo comunicativo, con rielaborazione personale scarsa	L'alunno produce un fascicolo con una componente grafica curata anche se non totalmente adeguata allo scopo comunicativo, con rielaborazione personale accettabile	L'alunno produce un fascicolo con una componente grafica curata e adeguata allo scopo comunicativo, con una rielaborazione personale coerente	L'alunno produce un fascicolo con una componente grafica curata, personale, adeguata allo scopo comunicativo, con una rielaborazione personale, coerente e originale
EFFICACIA COMUNICATIVA DEI TESTI	L'alunno elabora un testo non sempre chiaro, contenente poche ed essenziali informazioni, non del tutto pertinenti	L'alunno elabora un testo abbastanza chiaro, contenente un discreto numero di informazioni pertinenti ma non sempre adeguatamente argomentate	L'alunno elabora un testo chiaro, contenente un buon numero di informazioni pertinenti e adeguatamente argomentate, ricavate dalle spiegazioni precedenti e dal libro di testo.	L'alunno elabora un testo chiaro e coeso, contenente un ottimo numero di informazioni pertinenti, adeguatamente argomentate e originali, frutto anche di una ricerca e approfondimento personale.
RAPPRESENTAZIONE DEI DATI	L'alunno non interpreta o interpreta solo in parte i dati relativi alla propria realtà e non è in grado di utilizzarli per la produzione del grafico	L'alunno interpreta, se guidato, dati relativi alla propria realtà e riesce utilizzarli, anche se con qualche difficoltà per la produzione del grafico	L'alunno interpreta autonomamente i dati relativi alla propria realtà e riesce a utilizzarli per la produzione del grafico	L'alunno interpreta autonomamente e con sicurezza i dati relativi alla propria realtà e riesce a utilizzarli per una rapida produzione del grafico
USO DEGLI STRUMENTI TECNOLOGICI	L'alunno usa excel e realizza il grafico solo se guidato	L'alunno usa excel per la realizzazione del grafico, con qualche incertezza e non sempre in modo autonomo	L'alunno usa excel per la realizzazione del grafico in modo adeguato e autonomo	L'alunno usa excel in modo adeguato, sicuro e autonomo



PUNTEGGIO COMPLESSIVO: 24 PUNTI

LIVELLO INIZIALE: A 0 A 6 PUNTI	LIVELLO BASE: DA 7 A 12 PUNTI	LIVELLO INTERMEDIO: DA 13 A 18 PUNTI	LIVELLO AVANZATO: DA 19 A 24 PUNTI
---------------------------------	-------------------------------	--------------------------------------	------------------------------------

Le bozze dei materiali elaborate vanno inviate via mail a mario.castoldi@gmail.com



ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE L.DA VINCI - BASIGLIO

POLICY DI E-SAFETY a.s.2017-18

PREMESSA

Il documento di Policy del nostro Istituto segue le indicazioni delle LINEE DI ORIENTAMENTO per azioni di prevenzione e di contrasto al bullismo e cyberbullismo (aprile 2015) elaborate dal MIUR in collaborazione con "Generazioni Connesse" e il Safer Internet Center per l'Italia, programma comunitario istituito dal DF C Europeo e dal Consiglio dell'Unione.

L'obiettivo che si prefigge è quello di educare gli studenti, gli insegnanti e i genitori all'uso sicuro e consapevole di internet.

Il curriculum scolastico prevede che gli studenti imparino a reperire materiale, a cercare fonti e documenti, a scambiare informazioni e a comunicare utilizzando le TIC.

La scuola

propone agli studenti e agli insegnanti di utilizzare internet per promuovere lo sviluppo di competenze in ambito didattico ed educativo, attraverso la condivisione delle risorse,

l'innovazione e la comunicazione. Per studenti, insegnanti e famiglie l'accesso ad internet è consuetudine, indispensabile strumento di informazione e reciproco scambio.

Negli ultimi anni la nostra scuola ha ampliato gli spazi dell'innovazione tecnologica favorendo la formazione del personale docente e non docente al fine di sviluppare le competenze professionali specifiche nell'impiego delle nuove tecnologie.

La scuola ha la responsabilità di guidare gli studenti nelle attività didattiche, di stabilire obiettivi chiari per un uso consapevole della rete e un utilizzo corretto delle aule e delle postazioni informatiche, a tal fine ha stilato un regolamento con l'indicazione di prassi opportune.

L'uso di apparecchiature e dispositivi presenti nella Scuola è regolamentato da criteri che

puntano a massimizzare la collaborazione collegiale: le prenotazioni, la tracciabilità delle apparecchiature, la segnalazione di malfunzionamenti, sono accorgimenti necessari per evitare disguidi organizzativi, smarrimenti ecc.

Gli insegnanti sono responsabili delle TIC nell'ambito dell'attività didattica e hanno il compito di responsabilizzare gli alunni e renderli consapevoli dell'importanza della salvaguardia di un bene comune, seguendo le corrette norme di utilizzo.

SCOPO DELLA POLICY

Scopo del presente documento è quello di informare l'utenza sull'uso corretto e responsabile delle apparecchiature informatiche collegate alla rete in dotazione alla Scuola, nel rispetto della normativa vigente.

Gli utenti, siano essi docenti o alunni, devono essere pienamente consapevoli dei rischi a

cui si espongono quando navigano in rete. Poiché esiste la possibilità che durante le attività online si possa entrare accidentalmente in contatto con materiale inadeguato e/o illegale, la Scuola promuove strategie che limitino l'accesso a siti e/o applicazioni illeciti. In questo contesto, gli insegnanti hanno la responsabilità di guidare gli studenti nel lavoro online a scuola e di indicare regole di condotta chiare per un uso critico e consapevole di Internet anche a casa, per prevenire il verificarsi di situazioni potenzialmente pericolose.

Le strategie previste dalla scuola per garantire la sicurezza in rete sono le seguenti:

- avvio di percorsi di formazione per un uso consapevole delle TIC rivolti agli insegnanti nel corso dell'anno scolastico;
- coinvolgimento dei genitori come partner educativi nei percorsi di formazione che riguardano gli studenti;
- controllo periodico del sistema informatico (cronologia, cookies, ecc.) da parte dei



responsabili;

- installazione di firewall sull'accesso Internet;
- presenza di un docente durante l'utilizzo di Internet, della piattaforma o di altre TIC;
- aggiornamento periodico del software antivirus e scansione delle macchine in caso

di sospetta presenza di virus;

RUOLI E RESPONSABILITÀ

Ferme restando le strategie sistematiche messe in atto dalla Scuola ciascun utente connesso alla rete deve:

- rispettare il presente regolamento e la legislazione vigente succitata;
- tutelare la propria privacy, quella degli altri utenti adulti e degli alunni al fine di non divulgare notizie private contenute nelle documentazioni elettroniche cui ha accesso;rispettare la cosiddetta netiquette (regole condivise che disciplinano il rapportarsi fra utenti della rete, wiki, siti, forum, mail e di qualsiasi altro tipo di comunicazione) cui si rimanda ai successivi paragrafi.

Di seguito vengono indicati i comportamenti da tenere distinguendo attività e utenti.

Durante l'attività didattica:

I docenti quando si avvalgono di postazioni PC, LIM nelle classi e nei laboratori, tablet, devono:

- illustrare ai propri alunni le regole di utilizzo contenute nel presente documento; dare chiare indicazioni sul corretto utilizzo della rete (Internet, piattaforma studenti ecc.), condividendo con gli alunni la netiquette e indicandone le regole;
- assumersi la responsabilità di segnalare prontamente eventuali malfunzionamenti o danneggiamenti al docente responsabile dell'informatica;
- non divulgare le credenziali di accesso agli account (username e password) e/o, nel caso ne sia a conoscenza, alla rete wifi;
- non allontanarsi dalla postazione lasciandola incustodita, se non prima di aver effettuato la disconnessione;
- non salvare sulla memoria locale della postazione di classe file contenenti dati personali e/o sensibili;
- proporre agli alunni attività di ricerca di informazioni in rete fornendo opportunamente loro indirizzi dei siti e/o parole chiave per la ricerca cui fare riferimento.

Gli alunni che utilizzano le TIC (postazioni PC, LIM) nelle classi e nei laboratori, tablet, sono tenuti ad accedere all'ambiente di lavoro con il corretto account e archiviare i propri documenti in maniera ordinata e facilmente rintracciabile in una cartella personale o di classe

- in caso di riscontro di malfunzionamenti della strumentazione e/o di contatto accidentale con informazioni, immagini e/o applicazioni inappropriate comunicarlo tempestivamente all'insegnante;

- non eseguire tentativi di modifica della configurazione di sistema delle macchine; non utilizzare la strumentazione della scuola a scopi personali, ludici e/o ricreativi non utilizzare propri dispositivi esterni personali senza aver acquisito il permesso da parte dell'insegnante;
- chiudere correttamente la propria sessione di lavoro.



CONDIVISIONE E COMUNICAZIONE DELLA POLICY ALL'INTERA COMUNITÀ SCOLASTICA – AZIONI DI PREVENZIONE

Allo scopo di condividere regole comuni per l'utilizzo sicuro di Internet sia a casa che a scuola, si invitano tutti i genitori a prestare la massima attenzione ai principi e alle regole contenute nel presente documento. Si richiede che ogni genitore si impegni a farle rispettare ai propri figli anche in ambito domestico, assistendo i minori nel momento dell'utilizzo della rete e ponendo in atto adeguati sistemi di sicurezza.

La scuola accoglie e promuove iniziative e/o dibattiti informativi e formativi rivolti a tutto il personale, agli alunni e ai loro genitori, con il coinvolgimento di esperti, sui temi oggetto di codesto Documento.

Tra le misure di prevenzione che la scuola mette in atto ci sono azioni finalizzate a promuovere una cultura dell'inclusione, del rispetto dell'altro e delle differenze in relazione ai gruppi social che spesso vengono attivati tra i ragazzi e i ragazzi delle classi: a questo proposito occorre insegnare che Internet e cellulari, oltre che collocarci all'interno di un sistema di relazioni, ci deve rendere consapevoli di gestire correttamente i rapporti e a riconoscere e gestire le proprie emozioni.

Anche ponendo un'attenzione particolare al fenomeno del cyberbullismo, nella scuola è stato attivato uno "Sportello di ascolto" rivolto a tutti gli alunni, articolato in colloqui individuali al fine di migliorare il benessere personale e scolastico mediante un'attività di supporto della sfera emotiva, relazionale e comportamentale.

I docenti sono tenuti ad osservare e a segnalare tempestivamente al docente referente per il cyberbullismo, eventuali comportamenti tra gli studenti che indichino aspetti critici e problematici relativi a fenomeni quali il cyberbullismo, la dipendenza da Internet, la ludo dipendenza, il sexting, l'adescamento online o altre situazioni derivanti dall'uso scorretto della rete.

Al fine di sensibilizzare l'intera comunità scolastica sull'uso sicuro della rete e sul corretto uso dei social sono state attuate delle attività e degli incontri con agenzie esperte del settore (PAROLE E STILI – CARABINIERI – ATIPICA)

INFRAZIONI ALLA POLICY

Le regole relative all'accesso ad Internet vengono approvate dal Collegio dei Docenti e dal Consiglio di Istituto e pubblicate sul sito della scuola.

Gli alunni vengono informati del fatto che l'utilizzo di Internet è monitorato e vengono date loro istruzioni per un uso responsabile e sicuro. Il personale scolastico riceve una copia del Regolamento, che viene sottoscritta e osservata scrupolosamente.

Il Dirigente scolastico ha la facoltà di revocare l'accessibilità temporanea o permanente ai laboratori informatici e/o all'utilizzo di strumenti tecnologici (pc, tablet, notebook, ecc) a chi non si attiene alle regole stabilite.

INTEGRAZIONE DELLA POLICY CON I REGOLAMENTI ESISTENTI

Il Regolamento per l'uso delle risorse tecnologiche e di rete è stato allegato al Regolamento di Istituto e inserito nel sito web della scuola.

FORMAZIONE E CURRICOLO

Le Nuove Indicazioni Nazionali del 2012 in raccordo con il programma europeo Competenze chiave per un mondo in trasformazione prevedono che al termine del primo ciclo di istruzione lo studente possieda buone competenze digitali e sappia usare con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo. In questo senso le TIC (Tecnologie dell'Informazione e della Comunicazione) preparano



gli studenti ad un'attiva e consapevole partecipazione ad un mondo in rapida evoluzione e nel quale è necessario acquisire abilità e competenze in grado di facilitare l'adattamento dell'individuo ai continui cambiamenti. Si rende quindi necessario lo sviluppo e la diffusione di una mentalità tecnologica diffusa e precoce, intesa come alfabetizzazione al senso, all'utilizzabilità in contesti dati e per scopi definiti da un lato; ed acquisizione sempre più consapevole di strategie efficaci per il dominio di una macchina complessa che impiega e genera oggetti immateriali, dall'altro. Gli alunni dovrebbero quindi imparare ad utilizzare le TIC per cercare, esplorare, scambiare e presentare informazioni in modo responsabile, creativo e con senso critico, essere in grado di avere un rapido accesso a idee ed esperienze provenienti da persone, comunità e culture diverse. Alla scuola spetta quindi anche il compito di trovare raccordi efficaci tra la crescente dimestichezza degli alunni con le Tecnologie dell'Informazione e della Comunicazione e l'azione didattica quotidiana. Le TIC possono infatti offrire significative occasioni per sviluppare le competenze di comunicazione, collaborazione e problemsolving.

FORMAZIONE DEI DOCENTI

La nostra scuola ha avviato già da alcuni anni significativi percorsi di formazione destinati ai docenti sull'utilizzo e l'integrazione delle TIC nella didattica, interni all'Istituto (tenuti dal team digitale della nostra scuola), legati all'accordo di rete con le scuole (Scuola capofila Melzo), presso agenzie formative preposte (Ist. Gentileschi – Milano).

Sono stati avviati corsi inerenti i seguenti ambiti: alfabetizzazione informatica, uso della

LIM, uso delle nuove tecnologie nella didattica, uso del tablet. Il progetto ha rilevato un forte e attivo interesse verso le tematiche svolte nei percorsi di formazione.

ACCESSO AD INTERNET

I computer portatili collocati nelle aule accedono ad internet attraverso rete LAN. Nel laboratorio informatico sono presenti computer portatili e fissi. I primi accedono tramite rete WIFI, i secondi attraverso rete LAN. Tutti i computer presenti nella scuola hanno installato un antivirus. Gli studenti non possono accedere con i loro dispositivi alla rete internet della scuola. I docenti possono accedere con i loro dispositivi personali alla rete dell'Istituto, ma non con i cellulari.

ACCESSI E PASSWORD

I computer portatili presenti nelle aule non richiedono una password di accesso per l'accensione. Ogni docente è quindi tenuto ad un controllo della strumentazione in aula poiché l'uso del dispositivo è permesso agli alunni solo su autorizzazione dell'insegnante. Ogni docente accede al registro elettronico attraverso una password personale che non può essere comunicata a terzi, né agli alunni.

ACCOUNT PERSONALI

Ogni docente possiede un account personale su Spaggiari Classe Viva e un altro sul sistema Axios che gestisce gli aspetti relativi alla Segreteria, entrambi sono strettamente personali, per cui ogni utente dovrà avere cura di disconnettere il proprio accesso al termine del suo utilizzo.

SITO DI ISTITUTO

Il sito web della scuola è gestito da un amministratore esterno e dalla docente Animatore Digitale. La scuola ha attualmente un blog (scuola primaria e scuola secondaria di primo grado) gestito dalle docenti che fanno parte del Team dell'innovazione e della commissione afferente la Funzione Strumentale.



PROTEZIONE DEI DATI PERSONALI

Il nostro Istituto rispetta la privacy dei propri utenti e si impegna personalmente a proteggere i dati degli stessi in conformità alla normativa vigente.

In caso di raccolta di dati personali, l'I.C. Basiglio informerà l'utente sulle finalità della raccolta al momento della stessa e, ove necessario, richiederà il consenso dell'utente. L'Istituto non comunicherà i dati personali dell'utente a terzi senza il consenso dello stesso.

Si allegano le schede operative fornite dalla piattaforma "Generazioni connesse" per la rilevazione e la gestione dei casi.

IL DIRIGENTE SCOLASTICO
Dott.ssa Graziella Bonello



Firma del genitore per accettazione, per quanto riguarda il proprio ruolo:

.....

Firma dello studente/della studentessa, per quanto riguarda il proprio ruolo:

.....

firma del coordinatore di classe

.....

Firma del Dirigente scolastico

.....

Data: Basiglio,



IL PATTO DI CORRESPONSABILITA'

<u>COSTITUISCE</u>	<u>COINVOLGE</u>	<u>IMPEGNA</u>
La dichiarazione esplicita dell'operato della scuola	Consigli di classe Insegnanti Genitori Alunni Enti esterni che collaborano con la scuola	I docenti Gli alunni I genitori

PATTO DI CORRESPONSABILITA'



Famiglia



Patto Educativo di Corresponsabilità (PEC)	I DOCENTI al fine di garantire itinerari di formazione e apprendimento che siano di effettiva soddisfazione del diritto allo studio	GLI ALUNNI al fine di promuovere l'apprendimento e l'acquisizione della proprie competenze ed assolvere ai propri compiti sociali	I GENITORI per una proficua collaborazione scuola-famiglia
OFFERTA FORMATIVA	SI IMPEGNANO A: Esplicitare l'offerta formativa in relazione ai bisogni formativi dell'alunno e lavorare per il suo successo formativo.	SI IMPEGNANO A: Conoscere e accettare l'offerta formativa.	SI IMPEGNANO A: Conoscere il piano dell'offerta formativa e a cooperare con la scuola anche partecipando agli incontri periodici scuola/famiglia, collegiali e individuali.
RELAZIONALITA'	Favorire un ambiente sereno ed adeguato allo sviluppo delle capacità dell'alunno. Promuovere rapporti interpersonali positivi nell'ambiente scolastico, favorendo l'accettazione dell'altro e la solidarietà. Illustrare e motivare il rispetto delle regole. Far conoscere il regolamento d'istituto.	Comportarsi correttamente con adulti e compagni, riconoscendone i diversi ruoli. Collaborare ed essere solidali con tutti. Conoscere le regole scolastiche e rispettarle.	Impartire ai figli le regole del vivere civile, della buona educazione, del rispetto degli altri e delle cose. Rivolgersi ai docenti in presenza di problemi personali e/o relazionali. Conoscere il regolamento d'istituto e collaborare perché se ne rispettino le norme.
AZIONE EDUCATIVA	Dare agli alunni competenze comportamentali rispettando e valorizzando le peculiarità di ciascuno. Stimolare un costruttivo rapporto con le famiglie inviando comunicazioni ed avvisi. Informare preventivamente sui criteri di valutazione. Informare e/o notiziare con immediatezza sulle procedure e sugli interventi disciplinari. Incentivare negli alunni rispetto e responsabilità per l'ambiente scolastico, per le cose proprie pubbliche ed altrui.	Riconoscere le proprie capacità, le proprie conquiste e considerare difficoltà ed errori come occasione di crescita. Favorire la comunicazione scuola/famiglia rispettando consegne e scadenze. Considerare le indicazioni degli insegnanti occasioni di riflessione per agire in modo consapevole. Rispettare l'ambiente, i materiali e le strutture proprie, pubbliche ed altrui.	Collaborare per potenziare nel figlio una coscienza delle proprie risorse e dei propri limiti. Controllare tutte le comunicazioni scuola/famiglia e prendere visione delle valutazioni. Conoscere i criteri di valutazione. Chiedere spiegazioni in caso di necessità ed impegnarsi a sostenere il percorso apprenditivo del figlio. Educare il figlio al rispetto delle cose proprie, pubbliche ed altrui.
AZIONE DIDATTICA	Promuovere e incoraggiare il processo di formazione di ciascuno per motivare all'apprendimento rispettando tempi e ritmi individuali. Assegnare lezioni e compiti adeguati al rafforzamento delle conoscenze e favorire una maggiore autonomia.	Considerare la scuola come un impegno importante e partecipare attivamente al lavoro scolastico individuale e/o di gruppo. Prendere regolarmente nota dei compiti assegnati, pianificandoli e svolgendoli con ordine seguendo le indicazioni dell'insegnante. Informarsi in caso di assenza sul lavoro svolto e sui compiti assegnati.	Cooperare con i docenti e informarsi sul percorso didattico del proprio figlio e sostenerlo. Aiutare i figli a pianificare e ad organizzare il lavoro pomeridiano. Controllare in caso assenza che i propri figli si informino sul lavoro svolto e sui compiti assegnati.



UNITÀ DI APPRENDIMENTO N.4 TITOLO
 LEGGERE PER IMPARARE...LE REGOLE

DATI IDENTIFICATIVI	<input checked="" type="checkbox"/> di classe seconda primaria	<input type="checkbox"/> individuale
	<input type="checkbox"/> di laboratorio	<input checked="" type="checkbox"/> di gruppo
	Docenti coinvolti :.....	
	Discipline : ambito linguistico, matematico- scientifico, antropologico	
ARTICOLAZIONE APPRENDIMENTO	Bisogni/interessi degli alunni	
	<ul style="list-style-type: none"> Entrare in comunicazione con gli altri, adulti e coetanei, con grande attenzione sia all'ascolto, fisico, empatico e cognitivo sia alla produzione autonoma di idee (Costruzione del sé e relazione con gli altri) 	
	Obiettivi di apprendimento <ul style="list-style-type: none"> Scrivere semplici testo regolativi. Produrre semplici testi legati a scopo concreti connessi con le situazioni quotidiane. Applicare le conoscenze ortografiche nella produzione scritta. Applicare le strategie di calcolo nei problemi. Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali. 	



	<p>COMPETENZE TRASVERSALI</p> <p>Partecipare a scambi comunicativi rispettando il turno formulando messaggi chiari e pertinenti.</p> <p>Saper affrontare problemi nella vita quotidiana.</p>	<p>CITTADINANZA E COSTITUZIONE</p> <p>Individuare i punti di debolezza del proprio operato per apportare le opportune modifiche ed integrazioni sia nel contesto sociale- relazionale(regole/loro applicazione) sia nel contesto didattico</p> <p>(errore/correzione) come primo approccio all'autocritica e all'autovalutazione</p> <p>Riconoscere l'importanza di regole condivise</p>



Attività/ metodi/ contenuti

Ogni disciplina ha le sue regole: l'insegnante, in ogni attività proposta, cercherà di curare questo aspetto, ponendo l'enfasi sulle peculiarità di ogni campo esplorato, valorizzando le conoscenze degli alunni, per ancorarvi nuovi contenuti.

PROGETTI

Progetto di lingua 2

“A scuola con il madrelingua e progetto CLIL” (il modulo proposto riguarderà l'ambito matematico- geografico “Forme e movimento”)

Progetto di musica:

“A scuola di musica”: 10 ore e una lezione aperta (obiettivi: sviluppare il senso del bello, esprimersi attraverso un linguaggio diverso, valorizzare le caratteristiche insite nella musica, sviluppare la cultura umana dei bambini).

INIZIATIVE

Le classi effettueranno un'uscita didattica articolata in due momenti (corso di arrampicata e gita in montagna)

- Jonathan e il tempio rubinetto (intervento di due ore di esperti sul tema dello spreco dell'acqua: le regole per un consumo responsabile dell'acqua)

Organizzazione alunni e docenti

Lezioni frontali,attività di laboratorio (scienze, tecnologia, arte e immagine, musica).

Attività di drammatizzazione e attività motoria. Lavori di gruppo.

Tempi: da settembre a maggio



CONTROLLO	Modalità di verifica, valutazione, documentazione delle conoscenze, abilità, dimensioni relazionali indicate
	Si valuteranno: <ul style="list-style-type: none">- la partecipazione alle attività proposte- l'interesse- la pertinenza degli interventi effettuati durante le attività- la cura, la completezza e la precisione dei disegni scientifici e degli appunti presi- la responsabilità e il rispetto degli incarichi assunti
	Competenza/e maturate
	Leggere- comprendere-riflettere e mettere in pratica - iniziare un cammino verso l'autocritica (mettersi in discussione). Utilizzare le proprie conoscenze per assumere comportamenti responsabili e consapevoli verso di sé e l'ambiente.



REALIZZAZIONE/VERIFICA

Nei primi giorni di scuola, i docenti del team hanno avuto la possibilità di osservare le dinamiche relazionali tra gli alunni, monitorandone i bisogni.

Subito è emerso, come bisogno principale, quello di saper **controllare i propri stati emotivi** (impulsività, timidezza, rancore, gioia, rabbia..).

Dover ricominciare a lavorare insieme, con un certo ritmo, seguire le regole della classe, finalizzate alla collaborazione reciproca, non è stato semplice, anzi il contrario.

Sono emersi anche altri bisogni, quali:

- Giocare e collaborare con tutti i compagni
- Acquisire un'adeguata fiducia di base
- Accettare le regole, i consigli e i rimproveri e ascoltare
- Comunicare in modo pertinente esprimendo opinioni personali
- Rispettare le regole della comunicazione nel gruppo
(attendendo il turno di parola).

CITTADINANZA E COSTITUZIONE

Al fine di sensibilizzare gli alunni al rispetto reciproco, è stato costruito su un grande cartellone "IL GIROTONDO DELL'AMICIZIA": tante sagome di bambini si danno la mano, ogni alunno ha scritto un pensiero sull'amicizia da leggere al mattino, prima di cominciare la lezione.

Tutti i progetti attivati hanno avuto una ricaduta positiva sul gruppo classe, sia per i contenuti proposti sia per le strategie adottate.



1. Progetto CLIL.

Dopo un avvio piuttosto difficile (sentire una persona che si esprime esclusivamente in lingua inglese ha provocato una certa irritazione in qualche alunno), le lezioni via via si sono rivelate sempre più giocose e stimolanti. Gli alunni si sono presto abituati ad avere un interlocutore madrelingua, e si sono sempre più sforzati nell'esprimere i loro bisogni e le loro richieste in lingua inglese.

2. Progetto di musica

Il maestro è riuscito a coinvolgere tutto il gruppo classe con grande professionalità.

Gli alunni hanno stabilito con lui un rapporto molto positivo, collaborando e applicandosi con serietà .

Molto coinvolgente anche la lezione aperta con i genitori.

Al fine di stimolare gli alunni ad un comportamento sempre più corretto ed educato, nel secondo quadrimestre (dopo aver condiviso con i genitori il percorso) è stato attivato un sistema di premi .

Agli alunni meritevoli per un comportamento corretto ed esemplare, sono stati consegnati in diverse occasioni dei fagiolini("d'oro, d'argento...").

Gli alunni col maggior numero di fagiolini accumulati, sono stati premiati con la valutazione "ottimo" sulla scheda.

L'esperienza è stata gradita.



FORMAT COMPITO AUTENTICO (Amadori-Mossini)

Livello di classe/sezione

Prima classe ordine scuola secondaria di primo grado

Traguardo di competenza focus

Imparare ad imparare

Traguardi di competenza correlati

(disciplinari e/o trasversali)

- Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografia attuali ed epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali. (Geografia)
- Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici. (Matematica)
- Scriva testi corretti in base alla funzione comunicativa. (Italiano)

Obiettivi di apprendimento - Traguardi di abilità e conoscenze

CONOSCENZE

- Conosce i punti cardinali
- Conosce il proprio territorio
- Conosce diversi tipi di tabelle e grafici
- Produce testi creativi

ABILITA'

- Sa orientarsi nel territorio sfruttando i punti cardinali
- Sa riconoscere sulla carta geografica il proprio territorio
- Sa utilizzare tabelle e grafici differenti
- Sa produrre testi creativi sulla base di modelli dati

Contesto formativo

(attività precedenti e/o successive strettamente associate alla realizzazione della prova)

È stata realizzata dai ragazzi un'intervista allo storico del Comune di Basiglio che si occupa degli aspetti storici del territorio. A seguito di questa intervista si è dato il via alla prima fase di lavoro: è stata consegnata ai ragazzi, divisi per gruppi, la cartina del comune di Basiglio. Quest'ultima è stata precedentemente reticolata dalle insegnanti.

Seconda fase di lavoro: i ragazzi si sono cimentati nella esecuzione di una "battaglia navale" per individuare le rispettive residenze e i punti principali del territorio (farmacia, chiesa, scuola, biblioteca, laghetto ...).

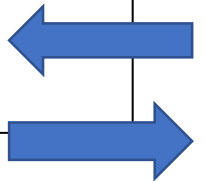
Consegna operativa per gli allievi

(allegare eventuale foglio di lavoro per allievi)

Visto che quest'anno ti trovi inserito in una nuova classe con compagni che provengono da paesi limitrofi, aiutali a conoscere il tuo territorio mediante la realizzazione di un volantino informativo sui luoghi più interessanti di Basiglio.

Vincoli prodotto atteso

- Realizza il volantino pieghevole su foglio A3 fronte e retro;
- Utilizza il materiale (digitale e non) che hai raccolto autonomamente durante il fine settimana rielaborando le informazioni;
- Costruisci un percorso indicando i punti più significativi del tuo paese;
- Il percorso deve essere percorribile nell'arco di una mattinata;



- Il percorso deve prevedere almeno 4 tappe lungo le vie del paese;
- Per ogni luogo di interesse inserisci poche ma accattivanti informazioni

Tempo a disposizione

2/3 ore

Scansione fasi di lavoro

1° fase: raccolta del materiale reperito nel fine settimana da condividere con il gruppo di lavoro;

2° fase: realizzazione su un foglio quadrettato dell'itinerario da percorrere; 3° fase: realizzazione del volantino.

Risorse a disposizione

Mappa del territorio, fotografie, modelli di volantini, informazioni dello storico, materiale di vario

genere e di cancelleria.

Adattamenti per allievi bes

-Tempo maggiore per la realizzazione del lavoro;

-Reticolo semplificato;

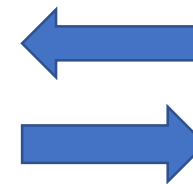
-Individuare almeno 2 tappe lungo il percorso.



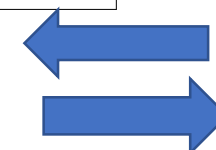
<h1>UdA</h1>	IC BASIGLIO 2017-2018
DENOMINAZIONE ATTIVITA' MULTIDISCIPLINARE	DALL'IMMAGINE AL TESTO: <i>scriviamo un libro con i Prof.</i>
DESTINATARI	CLASSI PRIME E SECONDE SCUOLA SECONDARIA
COMPETENZE IMPARARE A IMPARARE	TRAGUARDI DI COMPETENZE Usare manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti. Informarsi in modo autonomo su fatti e problemi di varia natura anche mediante l'uso di risorse digitali. Esporre con la scrittura le conoscenze acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.
CONOSCENZE Conoscere le metodologie e gli strumenti di organizzazione delle informazioni: sintesi, scalette, grafici, tabelle, diagrammi, mappe concettuali.	ABILITA' Ricavare da fonti diverse (scritte, internet, ecc.), informazioni utili per i propri scopi. Confrontare le informazioni provenienti da fonti diverse; selezionarle in base all'utilità, a seconda del proprio scopo. Elaborare e trasformare testi di varie tipologie partendo da materiale noto. Contestualizzare le informazioni provenienti da diverse fonti e da diverse aree disciplinari alla propria esperienza.
CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	Leggere le opere più significative prodotte nell'arte, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali. Analizzare e descrivere beni culturali utilizzando il linguaggio appropriato.
CONOSCENZE Conoscere le principali forme di espressione artistica, le linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio.	ABILITA' Leggere ed interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore. Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene.



COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA	Costruire sulla base di quanto letto testi con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici; usare in modo appropriato le parole del vocabolario di base e termini specialistici in base ai campi del discorso. Padroneggiare ed applicare le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizzare le conoscenze metalinguistiche, per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.
CONOSCENZE	ABILITA'
Conoscere i codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale, il contesto storico di riferimento di autori e opere, l'uso dei dizionari, le fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura, revisione.	Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici. Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili. Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle).
COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE	Leggere semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo. Scrivere semplici resoconti e comporre brevi testi. Affrontare situazioni nuove attingendo al proprio repertorio linguistico; usare la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collaborare fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.
CONOSCENZE	ABILITA'
Conoscere il lessico di base su argomenti di studio, usare il dizionario bilingue. Conoscere le regole grammaticali fondamentali, le strutture morfo-sintattiche di base per una comunicazione su argomenti noti.	Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi. Scrivere brevi testi che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare.
COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA	Collegare lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo, mostrando curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.
CONOSCENZE	ABILITA'
COMPETENZE DIGITALI	Utilizzare con dimestichezza e spirito critico le TIC, per reperire, valutare, conservare, produrre, presentare e scambiare informazioni.
CONOSCENZE	ABILITA'
Acquisire la padronanza degli strumenti e delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione e delle tecnologie digitali.	Utilizzare con consapevolezza nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità.

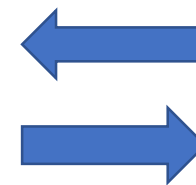


Conoscere le procedure per la produzione di testi, di utilizzo di reti informatiche per ottenere dati, fare ricerche, comunicare.	Utilizzare strumenti informatici e di comunicazione per elaborare dati, testi e immagini e produrre documenti in diverse situazioni. Utilizzare materiali digitali per l'apprendimento. Utilizzare il PC, periferiche e programmi applicativi. Utilizzare la rete per scopi di informazione, comunicazione, ricerca e svago.
SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITA'	Attiene alla capacità di tradurre le idee in azione, grazie alla creatività, all'innovazione, alla capacità di pianificare e di gestire progetti per raggiungere obiettivi.
CONOSCENZE Conoscere le fasi di una procedura, gli strumenti di progettazione, la modalità di decisione riflessiva.	ABILITA' Pianificare azioni nell'ambito personale e del lavoro, individuando le priorità, giustificando le scelte e valutando gli esiti, reperendo anche possibili correttivi a quelli non soddisfacenti. Discutere ed argomentare in gruppo i criteri e le motivazioni delle scelte mettendo in luce fatti, rischi, opportunità e ascoltando le motivazioni altrui.
DESCRIZIONE	UdA
ARTEFATTO CREATIVO	LIBRO che svilupperà il tema dell'isola, come metafora di un luogo sicuro, in cui si arriva e da cui si riparte; isola come luogo fisico, metafisico, letterario e rifugio per l'anima....
TITOLO DEL LIBRO	ISOLE E DINTORNI INVENTIAMO NUOVE STORIE CLASSI PRIME/SECONDE IC BASIGLIO AS 2017-2018
COPERTINA	Uso della griglia grafica di <i>Isole e dintorni</i> , con selezione dei quadri scelti nelle varie classi che aderiranno al progetto
PREFAZIONE DEL LIBRO	A cura della Dirigente scolastica
QUARTA DI COPERTINA	Breve descrizione dell'Istituto Comprensivo di Basiglio
TEMPI	2 MESI ca
FASI DI REALIZZAZIONE	11
RISORSE UMANE COINVOLTE	TUTTI I DOCENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE
COSTI	5€ per alunno per la stampa dell'artefatto (non obbligatoria)
STRUMENTI	testo di V. Ponti " <i>Isole e dintorni</i> " solo per l'insegnante; per tutti: libri di testo; bibliografia internet; dizionari monolingue e bilingue; PC, chiavette USB, fogli, matite, colori... e SOPRATTUTTO FANTASIA



VALUTAZIONE

VALUTAZIONE DI PROCESSO VALUTAZIONE DI PRODOTTO
(rubriche di valutazione)



TITOLO: 1 Cos'è la geografia. Il lavoro del geografo e i suoi strumenti	CLASSE prima Secondaria di 1° grado
--	--

MATERIA: Geografia

COMPETENZE CURRICOLO	CONOSCENZE	ABILITA'	OBIETTIVI APPRENDIMENTO
<p>Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche. Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie, immagini, grafici, dati per comunicare informazioni spaziali.</p>	<p>Lo studente conosce -Cos'è la geografia e il lavoro del geografo -Principali elementi di cartografia: -Carte fisiche, politiche, tematiche... -funzione dei diversi tipi di carte -elementi di base del linguaggio specifico delle rappresentazioni cartografiche: (scale di riduzione, reticolo geografico, curve di livello...) -immagini satellitari e nuovi strumenti di rappresentazione dello spazio geografico -Tipologie di grafici per l'analisi e la sintesi dei dati e loro funzioni nella geografia -Lessico specifico</p>	<p>Lo studente -riconosce e legge vari tipi di carte geografiche (dalla pianta del proprio edificio scolastico al planisfero) utilizzando consapevolmente punti cardinali, scale e coordinate geografiche, simbologia -utilizza il sistema delle coordinate geografiche per individuare un punto sul planisfero -sa dove reperire le differenti rappresentazioni cartografiche: atlanti geografici, carte stradali, guide turistiche, mappe, piante, fotografie e immagini dallo spazio, anche attraverso l'utilizzo degli strumenti informatici -legge e confronta vari tipi di carte geografiche e ne trae informazioni -legge e confronta i grafici traendone informazioni utili -utilizza grafici, dati statistici e tabelle utili a uno scopo, per comunicare efficacemente informazioni spaziali</p>	<p>La geografia e il lavoro del geografo Orientamento: -Orientarsi sulle carte -Orientarsi nello spazio a partire dalla realtà territoriale vicina Linguaggio della geograficità -Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia -Utilizzare strumenti e lessico specifico per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali con lessico specifico</p>



Unita' di Apprendimento :

ACCOGLIENZA



Fascia 3 anni

a.s.2017/2018



Obiettivi di Apprendimento

- Muoversi,orientarsi nello spazio scuola/ sezione
- Sentirsi accolto
- Conoscere persone nuove
- Superare il distacco e la lontananza dalle figure di riferimento
- Acquisire semplici regole di comportamento
- Assolvere in modo autonomo semplici pratiche igieniche
- Mangiare e bere autonomamente
- Assumere corrette abitudini alimentari
- Imparare a comunicare in modo comprensibile
- Riconoscere e saper esprimere i propri bisogni
- Prestare attenzione alle parole dell'adulto
- Partecipare ad attività
- Manipolare oggetti e materiali senza timore
- Riordinare i materiali e giochi dopo l'uso

Attività

- Attività di routine
- Esplorazione spazi sezione/scuola
- Personalizzazione degli spazi
- Acquisizione prime regole



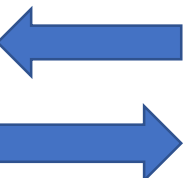
- Conoscenza delle figure adulte presenti nella scuola
- Primo approccio con i bambini delle altre sezioni
- Giochi liberi e organizzati
- Riordino materiale e giochi
- Memorizzazione di canti
- Ascolto e conversazione
- Scoperta materiali strutturati e non

Tempi di durata

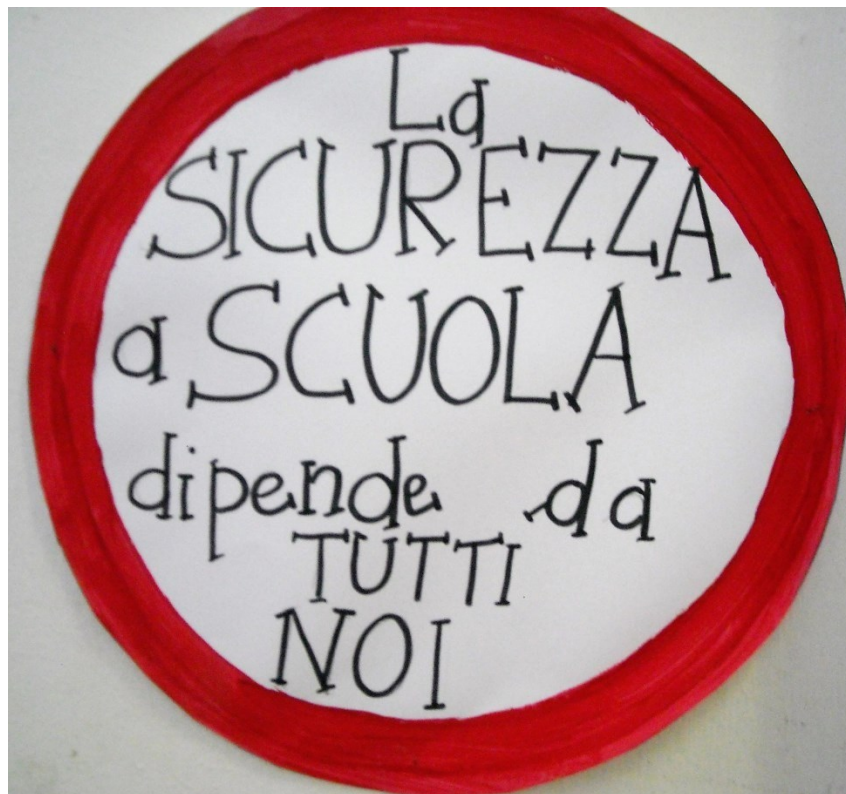
- Settembre/ metà Novembre
- Consolidamento per tutto l'anno

Soluzioni organizzative

- Gruppo sezione
- Gruppo intersezione
- Compresenza docenti
- Organizzazione spazi/orari

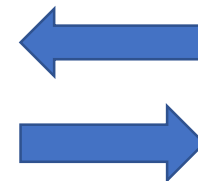


Unita' di Apprendimento :



Fascia 3 anni

a.s.2017/2018

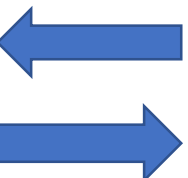


Obiettivi di Apprendimento

- Imparare ad ascoltare
- Acquisire semplici norme di comportamento
- Accettare le regole
- Rispettare gli oggetti personali e non e l'ambiente scuola
- Cominciare ad esprimere emozioni in modo adeguato
- Iniziare a rispettare e aiutare gli altri
- Recepire le prime conoscenze utili per la corretta gestione del proprio corpo, per l'assunzione di positive abitudini igienico-sanitarie e alimentari.

Attività

- Attività di routine
 - Esplorazione spazi sezione/scuola
 - Primo approccio con i bambini delle altre sezioni
 - Giochi liberi e organizzati
 - Attività specifiche con i bambini della propria e delle altre sezioni
 - Riordino materiale e giochi
 - Ascolto e conversazione
 - Scoperta materiali strutturati e non
 - Utilizzo di ICT



Tempi di durata

- Tutto l'anno

Soluzioni organizzative

- Gruppo sezione
- Gruppo intersezione
- Compresenza docenti
- Organizzazione spazi/orari



Unita' di Apprendimento :

ALTERNANZA SCUOLA-LAVORO:

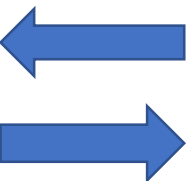
INSIEME....." MUSICANDO"



Fascia 3 anni

a.s.2017/2018

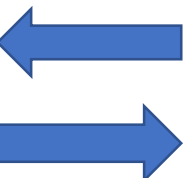
Obiettivi di Apprendimento



- Rapportarsi positivamente con i singoli, con il gruppo, con gli adulti e con gli studenti in alternanza
- Accettare di partecipare alle attività
- Condividere momenti festosi
- Esprimersi e comunicare attraverso il corpo e il movimento con la musica
- Porsi in atteggiamento di ascolto e di scoperta

Attività

- Accompagnamento dei canti con movimenti
- Produzione di ritmi con semplici strumenti musicali
- Scoperta degli strumenti suonati dagli studenti in alternanza
- Riproduzione verbale e grafica degli strumenti osservati
- Ascolto di brani suonati dal vivo di diverso genere musicale
- Utilizzo di ICT



Tempi di durata

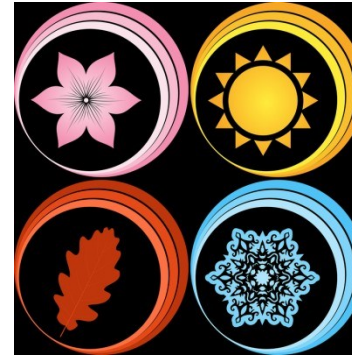
- Una settimana

Soluzioni organizzative

- Gruppo sezione
- Gruppo intersezione
- Collaborazione con gli studenti in alternanza
- Organizzazione spazi/orari

Unita' di Apprendimento





FESTE E DINTORNI...

Auguri

Fascia 3 anni

a.s.2017/2018



Obiettivi di Apprendimento

- Scoprire i segni e i simboli delle festività
- Cogliere le caratteristiche delle stagioni
- Scoprire i colori delle stagioni
- Imparare ad ascoltare
- Provare a rielaborare verbalmente racconti e storie
- Raccontare vissuti personali
- Memorizzare canzoni, poesie e filastrocche tipiche delle ricorrenze
- Assistere, partecipare e realizzare spettacoli
- Mostrare un iniziale senso ritmico ed espressivo del corpo

Attività

- Ascolto conversazione e rielaborazione verbale
- Memorizzazione canti filastrocche e poesie
- Attività grafico-pittoriche e manipolative
- Collaborazione e relazione con i bambini delle altre sezioni
- Attività motorie ed espressive
- Rappresentazioni teatrali
- Collaborazione e relazione con le figure adulte e con gli esperti

Tempi di durata

- Tutto l'anno

Soluzioni organizzative

- Gruppo sezione
- Gruppo intersezione
- Compresenza docenti
- Organizzazione spazi/orari

COMPETENZE EUROPEE - TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE TERMINE SCUOLA INFANZIA

COMPETENZE CHIAVE	IL SÉ' E L'ALTRO	<u>IL CORPO E IL MOVIMENTO</u>	<u>IMMAGINI SUONI E COLORI</u>	<u>I DISCORSI E LE PAROLE</u>	<u>CONOSCENZA DEL MONDO</u>
<u>COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA</u>	O		O	O	O
<u>COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE</u>				O	
COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA	O		O	O	O
<u>COMPETENZA DIGITALE *</u>	O		O	O	O
IMPARARE E IMPARARE	O		O	O	O
COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE	O		O	O	O
SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITA'	O		O	O	O
CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	O		O	O	O

O = disciplina coinvolta

O = disciplina coinvolta in modo prevalente

*in relazione all'attività didattica svolta dall'insegnante



COMPETENZE CHIAVE	CAMPI DI ESPERIENZA				
	IL SÉ' E L'ALTRO	IL CORPO E IL MOVIMENTO	IMMAGINI SUONI E COLORI	I DISCORSI E LE PAROLE	CONOSCENZA DEL MONDO
COMPETENZA DIGITALE	<ul style="list-style-type: none"> - Il bambino vede la rappresentazione degli eventi attraverso i media -Impara a fare domande, si confronta e discute con gli adulti e con gli altri bambini 	<ul style="list-style-type: none"> -Il bambino sperimenta schemi posturali e motori - Controlla l'esecuzione del gesto 	<ul style="list-style-type: none"> - Il bambino interagisce con gli altri nella comunicazione espressiva, integrando i diversi linguaggi -Esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie 	<ul style="list-style-type: none"> -Incontra tecnologie digitali e nuovi media -Sviluppa il senso del bello attraverso i diversi linguaggi come quello dei mass.media 	<ul style="list-style-type: none"> -Si interessa a macchine strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi



LEGENDA:

In azzurro sono state

evidenziate le

competenze riferite a

“dalla scuola

dell’Infanzia alla Scuola

primaria”. In fucsia sono

state rielaborate:

- alcune parti dell’introduzione dei diversi campi e declinate come competenze ;

COMPETENZE CHIAVE	CAMPI DI ESPERIENZA				
	IL SÉ' E L'ALTRO	IL CORPO E IL MOVIMENTO	IMMAGINI SUONI E COLORI	I DISCORSI E LE PAROLE	CONOSCENZA DEL MONDO
COMUNICAZIONE NELLA MADRE LINGUA	<p>- (Riflette) Impara a fare domande, si confronta e discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta.</p> <p>-Sa argomentare e sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini.</p> <p>-Percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato</p> <p>- Modula progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise.</p>	<p>-Il bambino percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo della propria corporeità: le esperienze motorie consentono di integrare i diversi linguaggi e di alternare parole e gesti.</p> <p>- Modula progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise.</p>	<p>-Il bambino interagisce con gli altri nella musica e nella comunicazione espressiva, integrando i diversi linguaggi .</p> <p>-Sa esprimere storie attraverso la drammatizzazione</p> <p>-Esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie</p>	<p>-Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico.</p> <p>-Comprende parole e discorsi e fa ipotesi sui significati.</p> <p>-Esprime e comunica agli altri emozioni e sentimenti.</p> <p>-Esprime argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in diverse situazioni comunicative.</p> <p>-Sperimenta rime, filastrocche e drammatizzazioni.</p> <p>-Ascolta e comprende narrazioni, racconta e descrive storie ed esperienze vissute (fine scuola Infanzia)</p> <p>-Chiede e offre spiegazioni.</p> <p>-Usa il linguaggio per progettare attività e definire regole.</p> <p>-Quando occorre sa chiedere aiuto (fine scuola Infanzia)</p> <p>-Scopre la presenza di lingue diverse.</p> <p>-Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta le prime forme di comunicazione attraverso la scrittura.</p>	<p>-Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo</p> <p>-Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana</p> <p>-Formula ipotesi e ricerca soluzioni (avvicina al problem-solving) (fine scuola Infanzia)</p> <p>-Individua le posizioni degli oggetti e delle persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, ecc.</p> <p>-Segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali</p>



<i>COMPETENZE CHIAVE</i>	<i>CAMPI DI ESPERIENZA</i>				
	IL SÉ E L'ALTRO	IL CORPO E IL MOVIMENTO	IMMAGINI SUONI E COLORI	I DISCORSI E LE PAROLE	CONOSCENZA DEL MONDO
COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE				-Scopre la presenza di lingue diverse.	



OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

- Individuare, costruire, utilizzare classificazioni.
- Utilizzare i concetti di insieme.
- Confrontare le quantità di due insiemi.
- Ripetere correttamente la sequenza numerica fino a venti.
- Riconoscere visivamente i numeri fino a dieci.
- Rappresentare quantità e associarle al simbolo numerico.
- Effettuare operazioni matematiche con gli oggetti (contare, aggiungere, togliere).
- Confrontare quantità e stabilire relazioni di maggioranza, minoranza, uguaglianza
- Riconoscere le forme geometriche euclidee (cerchio, quadrato, rettangolo, triangolo).
- Comporre ritmi alternati di tre colori o elementi.
- Rappresentare e/o verbalizzare la successione temporale di eventi ed azioni.

- Collocare se stesso e gli oggetti nello spazio seguendo indicazioni spazio-topologiche.
- Rappresentare a livello grafico i concetti topologici (sopra, sotto, dentro, fuori, vicino, lontano, davanti, dietro).
- Operare e giocare con materiali

strutturati.

- Esporre le fasi di una semplice procedura.
- Osservare la realtà.
- Porsi e porre domande sui cambiamenti del proprio corpo e degli esseri viventi.
- Porsi e porre domande sull' ambiente naturale .
- Interagire con le persone e l'ambiente.
- Individuare le proprietà degli oggetti e dei materiali.
- Avviare le prime attività di ricerca e sperimentazione.
- Trovare spiegazioni.
- Imparare termini specifici.



OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

- Acquisire la corretta pronuncia di suoni, parole e frasi.
- Formulare frasi corrette e di senso compiuto.
- Arricchire il lessico.
- Acquistare fiducia nelle proprie capacità espressive.
- Descrivere e raccontare eventi personali e situazioni.
- Imparare ad ascoltare e rielaborare storie e racconti.
- Elaborare e condividere conoscenze.
- Usare il linguaggio per definire regole e norme di comportamento.
- Esprimere e sostenere un'idea personale.
- Memorizzare e ripetere canti, poesie e filastrocche.
- Interagire verbalmente in piccolo e grande gruppo
- Comprendere il meccanismo per la formazione delle rime e crearle.
- Familiarizzare con la lingua scritta anche tramite la lettura di libri illustrati e l'incontro con le tecnologie digitali.
- Aprirsi ad altre culture scoprendone la lingua.



OBIETTIVI DI
APPRENDIMENTO

- Rappresentare lo schema corporeo e le singole parti che lo costituiscono.
- Leggere ed interpretare i messaggi provenienti dal corpo proprio ed altrui, rispettandoli ed avendone cura.
- Possedere corretti schemi posturali e motori.
- Sperimentare potenzialità e limiti della propria fisicità.
- Sapersi orientare.
- Condividere esperienze e giochi.
- Sperimentare, verbalizzare e rappresentare percorsi motori su consegne verbali.
- Allenare la motricità fine.
- Attivare modalità relazionali positive con pari ed adulti.
- Attivare comportamenti di prevenzione adeguati ai fini di una corretta alimentazione ed igiene personale.



OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

- Usare i linguaggi espressivi per rappresentare esprimersi e documentare.
- Servirsi di diversi materiali e strumenti per sperimentare forme artistiche.
- Utilizzare tecniche espressive e creative.
- Usare i linguaggi espressivi per rappresentare, esprimersi e documentare.
- Lavorare in modo costruttivo e creativo con gli altri bambini condividendo idee e esperienze.
- Osservare luoghi e opere per migliorare le capacità percettive ed approcciarsi al piacere del bello.
- Avvicinarsi al patrimonio artistico
- Memorizzare poesie, filastrocche, canzoni
- Produrre e riprodurre semplici sequenze ritmiche e sonore.
- Percepire ascoltare ricercare suoni e rumori.
- Incontrare diversi generi musicali.
- Assistere, partecipare e realizzare spettacoli.
- Familiarizzare con l'esperienza della multimedialità.

